

Warszawa, dnia 23 kwietnia 2019 r.

Muzeum Historii Żydów Polskich
ul. Anielewicza 6
00-157 Warszawa

ZAPYTANIE OFERTOWE

dotyczące zamówienia, którego wartość nie przekracza wyrażonej w złotych równowartości kwoty 30.000 euro (bez podatku VAT)

DPO.271.5.2019

Muzeum Historii Żydów Polskich zwraca się z zapytaniem ofertowym dotyczącym realizacji zamówienia, którego przedmiotem jest:

Realizacja 16 autorskich nagrań filmowych i dźwiękowych wywiadów ze świadkami historii, każdy wywiad o długości od 1,5 do 3 godzin w postaci filmów zrealizowanych według autorskiej koncepcji wizualnej i dźwiękowej Wykonawcy. Do wykonania dzieła Wykonawca użyje narzędzi oraz materiałów dostarczonych przez Zamawiającego, w szczególności sprzętów takich jak: kamera cyfrowa nagrywająca w jakości Full HD, statyw, karty pamięci do zapisu cyfrowego, baterie do kamery, niezbędne oświetlenie oraz mikrofony. W ramach wykonania zamówienia Wykonawca zaaranżuje plan zdjęciowy każdego nagrania: wybierając odpowiednie tło, ustawiając oświetlenie oraz optymalny kadr ukazujący świadka historii. Wywiady będą przeprowadzane przez Muzeum i filmowane przez Wykonawcę od dnia zawarcia Umowy do 30.11.2019. Muzeum zobowiązuje się do wskazania daty, miejsca i godziny nagrania danego wywiadu, co najmniej 3 dni wcześniej. Zrealizowane nagrania będą przekazywane w siedzibie Zamawiającego w postaci plików elektronicznych zapisanych na nośniku danych (kartach SD, SCHD).

Sposób i miejsce realizacji zamówienia: zamówienie będzie realizowane w siedzibie Zamawiającego lub w innym miejscu na terenie Warszawy wskazanym lub ustalonym z Zamawiającym.

Termin realizacji zamówienia: zamówienie realizowane będzie od dnia zawarcia umowy do 30 listopada 2019 r.

Przewidziana data zawarcia umowy: maj 2019 r.

Zamawiający zastrzega sobie możliwość wybrania jako najkorzystniejszej więcej niż jednej oferty.

Zamawiający dopuszcza składanie ofert częściowych, jednak Wykonawca zobowiązany jest zaoferować realizację co najmniej 8 autorskich nagrań filmowych i dźwiękowych wywiadów ze świadkami historii.

Zamawiający określił podstawowe warunki realizacji umowy w treści załącznika nr 3 do zapytania ofertowego – Istotne Postanowienia Umowy.

Kryteria oceny ofert:

1. Cena - 50%

Maksymalna ilość punktów w tym kryterium to 50 punktów.

Kryterium „Cena” zostanie ocenione na podstawie podanej przez wykonawcę w ofercie ceny brutto za nagranie jednego wywiadu historii mówionej. Ocena punktowa w ramach kryterium ceny zostanie dokonana zgodnie ze wzorem:

$$C=(C_{min}/C_{bad})*50$$

gdzie:

C_{min} – oznacza najniższą zaproponowaną cenę,

C_{bad} – oznacza cenę zaproponowaną w badanej ofercie,

C – oznacza liczbę punktów przyznanych badanej ofercie.

2. Doświadczenie – 50%

Maksymalna ilość punktów do zdobycia w tym kryterium to 50. Zamawiający dokona oceny doświadczenia Wykonawcy na podstawie podpisanego przez Oferenta wykazu wykonanych w ciągu ostatnich 5 lat usług (każda z usług opisana danymi: rok produkcji, nazwa projektu/ produkcji, odbiorca):

- a) za każdą zrealizowaną usługę polegającą na nagrywaniu wywiadów historii mówionej Wykonawca otrzyma 10 pkt (jednak nie więcej niż 50 punktów łącznie).

Wykaz usług powinien być sporządzony według wzoru, stanowiącego załącznik nr 2 do zapytania ofertowego.

Za oferty najkorzystniejsze zostaną uznane te oferty, które uzyskają łączną najwyższą liczbę punktów.

W przypadku uzyskania przez więcej, niż jedną ofertę takiej samej łącznej liczby punktów w kryteriach „cena” i „doświadczenie”, za najkorzystniejszą zostanie uznana oferta z najniższą zaoferowaną ceną brutto.

W przypadku, gdy oferta najkorzystniejsza nie będzie obejmowała realizacji całości przedmiotu zamówienia (16 nagrań), Zamawiający zastrzega sobie prawo do wybrania jako najkorzystniejszych więcej niż jednej ofert, z zastrzeżeniem, że Zamawiający może nie udzielić zamówienia na cały zakres przedmiotu zamówienia objęty ofertą (na wszystkie zaoferowane przez Wykonawcę realizacje).

W przypadku, gdy cena najkorzystniejszej oferty przekroczy możliwości finansowe Zamawiającego, postępowanie może zostać unieważnione.

Zamawiający zastrzega sobie prawo do pozostawienia postępowania bez rozstrzygnięcia lub odstąpienia od zawarcia umowy bez podania przyczyny.

Informacja Prawna:

Muzeum oświadcza, że dane osobowe Wykonawcy/Podwykonawcy w zakresie obejmującym imię, nazwisko, adres zamieszkania, PESEL, oraz numer rachunku bankowego, będą przetwarzane przez Muzeum jako administratora danych osobowych, zgodnie z przepisami ustawy z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2018, poz. 1000), Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady UE z dnia 27 kwietnia 2016 w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (dalej „RODO”), oraz innymi powszechnie obowiązującymi przepisami prawa w celu przygotowania i prowadzenia postępowania w trybie zapytania ofertowego a w konsekwencji doprowadzenia do podpisania umowy, w tym w celu realizacji płatności wynagrodzenia dla Wykonawcy. Dane osobowe, o których mowa powyżej będą przetwarzane przez Muzeum przez okres trwania umowy oraz przez okres przedawnienia ewentualnych roszczeń wynikających z umowy.

1. Dane osobowe Wykonawcy/Podwykonawcy przetwarzane są na podstawie art. 6 ust. 1 lit. b i c) RODO.

2. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, ale niezbędne do zawarcia i wykonania Umowy, a Wykonawcy/Podwykonawcy przysługuje prawo dostępu do treści danych osobowych oraz ich poprawiania, sprostowania oraz do usunięcia, ograniczenia przetwarzania, wniesienia sprzeciwu wobec ich przetwarzania. Ponadto Wykonawcy/Podwykonawcy przysługuje prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego właściwego dla przetwarzania danych.

3. Dane osobowe Wykonawcy nie będą przekazywane do państwa trzeciego.

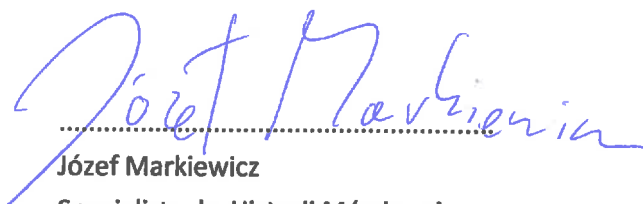
4. Z Inspektorem Ochrony Danych Osobowych można się kontaktować pod numerem telefonu +48 22 4710341 lub adresem e-mail: iod@polin.pl.

5. Odbiorcami danych osobowych Wykonawcy/Podwykonawcy, w związku i w celu udzielenia zamówienia a w konsekwencji zawarcia umowy, mogą być:

- a) dostawcy systemów informatycznych oraz usług IT;
- b) podmioty świadczące na rzecz Muzeum usługi badania jakości obsługi, dochodzenia należności, usługi prawne, analityczne;
- c) operatorzy pocztowi i kurierzy;
- d) operatorzy systemów płatności elektronicznych oraz banki w zakresie realizacji płatności;
- e) organy uprawnione do otrzymania Pani/Pana danych osobowych na podstawie przepisów prawa.

Wykonawca/Podwykonawca oświadcza, że znany jest mu fakt, iż treść Oferty oraz Umowy, a w szczególności przedmiot zamówienia i wysokość wynagrodzenia, stanowią informację publiczną w rozumieniu art. 1 ust. 1 ustawy z dnia 6 września 2001 o dostępie do informacji publicznej (t.j. Dz. U. z 2016, poz. 1764), która podlega udostępnieniu w trybie przedmiotowej ustawy.

W przypadku możliwości zrealizowania wyżej wymienionego zamówienia, prosimy o przesłanie oferty wg. załącznika nr 1 wraz załącznikiem nr 2 (wykaz zrealizowanych usług) e-mailem na adres: jmarkiewicz@polin.pl najpóźniej do dnia 6 maja 2019 r. do godz. 10.00



Józef Markiewicz

Specjalista ds. Historii Mówionej

(podpis pracownika)