

**Oświadczenie o przystąpieniu do Konkursu
na opracowanie koncepcji widowiska - uroczystego Wielkiego Otwarcia Wystawy Głównej
w Muzeum Historii Żydów Polskich**

1. W odpowiedzi na ogłoszenie o „Konkursie na opracowanie koncepcji widowiska - uroczystego Wielkiego Otwarcia Wystawy Głównej w Muzeum Historii Żydów Polskich, organizowanym przez Muzeum Historii Żydów Polskich z siedzibą w Warszawie (00-157), przy ul. Anielewicza 6 (zwane dalej „Organizatorem”), oświadczam, że przystępuję do udziału w Konkursie w charakterze uczestnika/uczestników wspólnie biorących udział w Konkursie.

2. Dane uczestnika Konkursu/uczestników wspólnie biorących udział w Konkursie¹:

Imię i nazwisko
lub nazwa (firma) uczestnika:

Adres zamieszkania
lub adres siedziby uczestnika:

NIP: PESEL:

Nr tel..... Nr faksu:

Adres e-mail:

2. Oświadczam, że praca konkursowa zgłoszona przez ww. uczestnika/uczestników wspólnie biorących udział w Konkursie na opracowanie koncepcji widowiska - uroczystego Wielkiego Otwarcia Wystawy Głównej Muzeum Historii Żydów Polskich, została opatrzona następującym sześciocyfrowym numerem identyfikacyjnym (numer należy wpisać w polach poniżej):

--	--	--	--	--	--

¹ W przypadku uczestników wspólnie biorących udział w Konkursie poniższe pola należy rozbudować podając dane wszystkich uczestników wspólnie biorących udział w Konkursie.

3. Oświadczam, że zapoznałem się z postanowieniami Regulaminu Konkursu na opracowanie koncepcji widowiska - uroczystego Wielkiego Otwarcia Wystawy Głównej w Muzeum Historii Żydów Polskich i akceptuję jego postanowienia oraz że spełniam warunki udziału w Konkursie.

4. Oświadczam, że wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych przez Organizatora Konkursu - Muzeum Historii Żydów Polskich z siedzibą w Warszawie (00-157) przy ul. Anielewicza 6, zgodnie z ustawą z dnia 29-08-1997 r. o ochronie danych osobowych dla celów związanych z organizacją Konkursu; zostałem poinformowany, że podanie danych osobowych jest dobrowolne oraz że przysługuje mi prawo dostępu do swoich danych osobowych oraz ich poprawiania.

5. Oświadczam, że w przypadku wyboru przez Organizatora zgłoszonej pracy konkursowej jako najlepszej zobowiązuję się - na zaproszenie Organizatora - do podjęcia negocjacji w celu zawarcia umowy z Organizatorem o realizację Widowiska według opracowanej koncepcji Widowiska.

6. Oświadczam, że praca konkursowa zgłoszona w Konkursie jest wynikiem wyłącznej twórczości uczestnika/uczestników i nie naruszy praw autorskich lub innych praw własności intelektualnej osób trzecich, a uczestnikowi/uczestnikom Konkursu będą przysługiwać do pracy konkursowej nieograniczone autorskie prawa majątkowe.

7. Oświadczam, że z chwilą zgłoszenia pracy konkursowej do Konkursu udzielam Organizatorowi nieodpłatnej niewyłącznej licencji na korzystanie przez Organizatora ze zgłoszonej pracy konkursowej na polach eksploatacji obejmujących zwielokrotnienie pracy konkursowej dowolną techniką, wprowadzenie do pamięci komputera i przesyłanie przy pomocy sieci multimedialnej, komputerowej i teleinformatycznej oraz jej udostępnianie i prezentację, w tym publiczną - na potrzeby przeprowadzenia Konkursu, dokonania oceny prac konkursowych i podania wyników Konkursu.

8. Oświadczam, że w przypadku gdy zgłoszona praca konkursowa zostanie nagrodzona przez Organizatora, w zamian za nagrodę pieniężną przenoszę na Organizatora Konkursu z chwilą wypłaty nagrody i bez potrzeby składania odrębnych oświadczeń - bez ograniczeń czasowych i terytorialnych:

- 1) autorskie prawa majątkowe do pracy konkursowej na następujących polach eksploatacji:
 - a) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania – wytwarzanie dowolną techniką nieograniczonej ilości egzemplarzy pracy konkursowej lub jej fragmentów, w tym techniką drukarską, reprograficzną, audiowizualną, zapisu magnetycznego, techniką cyfrową i komputerową;
 - b) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których pracę projektową lub jej fragmentów utrwalono - wprowadzenie do obrotu, użyczenie lub najem, wprowadzanie do pamięci komputera, przesyłanie za pomocą sieci multimedialnej, komputerowej i teleinformatycznej (Internet);
 - c) w zakresie rozpowszechniania w inny sposób – publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, w tym w sieci Internet, a także publiczne udostępnianie pracy projektowej lub jej fragmentów w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym;
- 2) prawo do wykonywania przez Organizatora oraz zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich do pracy konkursowej lub jej fragmentów (w zakresie obejmującym dowolne jej opracowanie, realizację w oparciu o pracę konkursową Widowiska, przeróbki, adaptacje, fragmentaryzacje, montaż, ekstrakcje elementów, uzupełnienia, synchronizacje, dzielenie, łączenie z innym utworami) oraz do rozporządzania i korzystania z opracowań na polach eksploatacji wskazanych w pkt. 1.

9. Załączniki:

- 1) wykaz wykonanych usług,
- 2) wstępne deklaracje (listy intencyjne) artystów;
- 3) aktualny odpis z właściwego rejestru lub z centralnej ewidencji i informacji o działalności gospodarczej,
- 4) pełnomocnictwo;
- 5)

.....
(miejsowość i data)

.....
(podpis uczestnika/uczestników
lub osoby reprezentującej uczestnika/uczestników)