

PZP.271.15.2019

Załącznik nr 1 do SIWZ

Kompleksowa usługa pakowania, przygotowania dokumentów transportowych, specjalistycznego transportu, wniesienia do budynku Muzeum, rozpakowania i montażu dzieł sztuki i obiektów muzealnych do wystawy „Gdynia – Tel Awiw” oraz do Wystawy Stałej Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN. Transport 137 dzieł sztuki i obiektów muzealnych na 5 trasach wymienionych w Załączniku nr 1 do OPZ w okresie od 20 sierpnia 2019 do 20 września 2019 r., obejmująca łącznie następujące elementy oraz wykonana zgodnie z wskazanymi poniżej warunkami:

- Wykonanie i zapewnienia na czas transportu specjalistycznych opakowań do transportu dzieł sztuki i zapewnienie materiałów opakowaniowych (opakowania bezstykowe, dopasowane indywidualnie do przewożonego obiektu, zabezpieczające obiekty przed uszkodzeniami mechanicznymi, zmianami warunków klimatycznych, zanieczyszczeniami, zamknięciem, kradzieżą, pożarem) .
Opis sposobu pakowania, konieczność wykonania skrzyń są zawarte w Załączniku nr 2 do OPZ – Transport i obchodzenie się z dziełami sztuki.
- Organizacja wszystkich wymaganych prawem formalności wywozowych, przywozowych, eksportowych, importowych, licencji, formalności podatkowych w związku z wywozem oraz przywozem dzieł sztuki z zagranicy wraz z pokryciem wszelkich kosztów z nimi związanych.
- Pakowanie, załadunek, zabezpieczenie w przestrzeni ładunkowej pojazdu, przewiezienie, rozładunek, rozpakowanie i montaż dzieł sztuki we wskazanym miejscu, realizowane przez wykwalifikowanych, przeszkolonych pracowników. Montaż obiektów nastąpi w dniach 02.09–12.09 oraz między 16.09 a 20.09. Szczegółowy harmonogram montażu zostanie ustalony po zawarciu umowy dotyczącej wykonania zamówienia, w trybie ustaleń roboczych.
- Skoordynowanie transportu z firmą Lufthansa Cargo S.A., która to firma na zlecenie Zamawiającego zapewnia przelot cargo dzieł sztuki i dwóch kurierów z Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN na trasie Tel Awiw – Frankfurt na podstawie zawartej umowy o współpracy z Lufthansa Cargo S.A.
- Transport lądowy będzie odbywał się samochodem specjalistycznym do przewozu dzieł sztuki o następujących parametrach:
 - przestrzeń przeznaczona do transportu dzieł sztuki winna być izotermiczna; wymagana konieczność zapewnienia stałej temperatury 20°C +/- 2°C oraz stałej wilgotności rzędu 45-55%,
 - wyposażenie w agregat umożliwiający zasilanie prądem,
 - wyposażenie w system mocowania i zabezpieczania skrzyń transportowych,
 - wyposażenie w system alarmowy w przestrzeni ładunkowej oraz podłączenie do systemu satelitarnego dającego możliwość nadzoru całej trasy ruchu pojazdu,
 - co najmniej jedno miejsce dla osoby towarzyszącej (kurier) oraz miejsca dla dwóch kierowców (dozwolony dodatkowy pojazd osobowy), z zastrzeżeniem transportów z oddelegowanymi dwoma kurierami, gdzie wykonawca zapewnia transport dla dwóch kurierów,
 - zawieszenie pneumatyczne przynajmniej na jedną oś,
 - winda załadownicza o udźwigu do 1 tony,
 - ładowność samochodu powyżej 3,5 T,
 - długość przestrzeni ładunkowej powyżej 6 m.

- Postoje samochodu z dziełami sztuki mogą odbywać się wyłącznie na parkingach strzeżonych (podczas postojów dwóch uczestników transportu pozostaje w pojeździe).
- Liczba oddelegowanych pracowników Zamawiającego na czas realizacji zamówienia – szczegóły w Załączniku nr 3 do OPZ.
- Organizacja konwoju na trasie (we wskazanych w Załączniku nr 1 do OPZ trasach)
- Organizacja przewozu (w tym: dwa bilety lotnicze dla osób wskazanych w Załączniku nr 3 do OPZ, wraz z bagażem do 20 kg na trasie Warszawa – Tel Awiw; jeden bilet lotniczy na trasie Frankfurt – Warszawa; dwa bilety kolejowe na trasie Warszawa – Gdynia; jeden bilet kolejowy na trasie Warszawa – Łódź) na miejsce odbioru oraz pobytu w hotelu co najmniej 3 gwiazdkowym dla dwóch kurierów.
- Podczas transportu obiektów wymagane jest zorganizowanie postojów z noclegiem w hotelu dla kurierów towarzyszących transportowi; samochód będzie parkował w miejscu strzeżonym, zapewniającym bezpieczeństwo obiektów (podczas postoju nocnego jeden pracownik pozostaje w pojeździe).
- Miejsce docelowe transportu dzieł sztuki: siedziba Muzeum Historii Żydów Polskich Polin w Warszawie, gdzie obiekty zostaną rozładowane i wypakowane ze skrzyń transportowych.
- Montaż 75 obiektów (tylko dzieła sztuki i obiekty w ramach wymagające wieszania na ścianach) w sposób bezpieczny dla obiektów we współpracy ze wskazanymi przez Zamawiającego pracownikami. Materiały i narzędzia zostaną dostarczone przez Zamawiającego.
- Zapewnienie konwojów na terytorium RP (na wskazanych w Załączniku nr 1 trasach) organizowanych przez koncesjonowany podmiot świadczący usługi w zakresie ochrony osób i mienia, spełniający wymogi specjalistycznej uzbrojonej formacji ochronnej na terenie RP przy wartości dzieł na samochodzie równej i większej niż 0,3 jednostki obliczeniowej (zgodnie z wartościami dzieł na liście); organizacja konwojów musi odbywać się zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 września 2014 r. w sprawie zabezpieczenia zbiorów muzeum przed pożarem, kradzieżą i innym niebezpieczeństwem grożącym ich zniszczeniem lub utratą (Dz. U. z 2014 r. poz. 1240) oraz rozporządzeniem Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji z dnia 7 września 2010 r. w sprawie wymagań, jakim powinna odpowiadać ochrona wartości pieniężnych przechowywanych i transportowanych przez przedsiębiorców i inne jednostki organizacyjne (Dz. U. z 2016 r. poz. 793)
- Wykonawca świadczący usługę konwoju dzieł sztuki zobowiązany jest: posiadać aktualną „Instrukcję konwojowania zbiorów muzealnych”, zorganizować konwój dzieł sztuki zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 września 2014 r. w sprawie zabezpieczania zbiorów muzeum przed pożarem, kradzieżą i innym niebezpieczeństwem grożącym ich zniszczeniem lub utratą (Dz. U. z 2014 r. poz. 1240), wykonać konwój dzieł sztuki wyłącznie przez kwalifikowanych pracowników ochrony fizycznej dopuszczonych do posiadania broni (tj. posiadających legitymacje kwalifikowanego pracownika ochrony fizycznej oraz legitymacje osoby dopuszczonej do posiadania broni).

Dodatkowe warunki:

- Wszystkie prace związane bezpośrednio z przemieszczeniami dzieł sztuki będą wykonywane pod nadzorem upoważnionego kuriera Zamawiającego.
- Wszystkie materiały wykorzystywane do pakowania dzieł sztuki muszą być bezpieczne dla dzieł sztuki

Załączniki do OPZ:

Załącznik nr 1 do OPZ - Trasy

Załącznik nr 2 do OPZ - Wymagania dotyczące obchodzenia się z muzealiami, pakowania i transportu

Załącznik nr 3 do OPZ - Harmonogram