

OPIS PARAMETRÓW TECHNICZNYCH PUBLIKACJI

Przedmiotem zamówienia jest opracowanie graficzne i skład czterech wydawnictw: podręcznika „1000 lat historii Żydów polskich” (tytuł roboczy), kalendarza dla nauczycieli na rok 2014/2015, katalogu z ofertą edukacyjną Muzeum Historii Żydów Polskich oraz pakietu edukacyjnego na temat relacji polsko-żydowskich podczas Zagłady opracowanego na podstawie historii polskich Sprawiedliwych wśród Narodów Świata (tytuł roboczy) w ramach projektu „Żydowskie Dziedzictwo Kulturowe” finansowanego ze środków Mechanizmu Finansowego Europejskiego Obszaru Gospodarczego 2009 – 2014 i środków Norweskiego Mechanizmu Finansowego 2009-2014 w ramach projektu „Konserwacja i rewitalizacja dziedzictwa kulturowego” (PL08), nr umowy 1/PD/2013/PL08/NMF.

Przedmiotem zamówienia jest:

1. Opracowanie graficzne i skład podręcznika „1000 lat historii Żydów polskich” (tytuł roboczy)

- format: A4;
- łącznie ok. 450-500 stron;
- liczba kolorów: CMYK 4+4;
- layout do akceptacji, zawierający m.in.: stronę redakcyjną, słowo wstępne, spis treści, układ stron śródtytułowych, zawartość główną: tekst autorski, wyróżnione graficznie fragmenty tekstów źródłowych, słowniczek pojęć umieszczany w każdym rozdziale podręcznika, podpisy pod ilustracje); ilustracje/zdjęcia włamane w tekst bądź wydodrębnione (ok. 155 ilustracji/zdjęć), 23 mapy, 15 tabel statystycznych, kalendarium umieszczone na stronach zawierających tekst autorski, indeks osobowy, spis fotografii, opracowanie infografiki – maksymalnie 3 sztuki;
- projekt okładki;
- makieta do akceptacji;

2. Opracowanie graficzne i skład kalendarza dla nauczycieli na rok 2014/2015

- format: A5 lub kwadrat 210x210 mm;
- łącznie ok. 250 stron;
- liczba kolorów: całość CMYK 4+4;
- layout do akceptacji, uwzględniający m.in.: plan roku szkolnego, plan lekcji nauczyciela, wykaz ważnych terminów i adresów oraz stron internetowych, kalendarium historii Żydów polskich, zawartość główną: kalendarz z podziałem na 52 tygodnie, tydzień przedstawiony na dwóch stronach; ok. 50 elementów graficznych i ok. 100 zdjęć/ilustracji; mapy historyczne na 2 i 3 stronie okładki;
- kartki dziurkowane, rozpinane pierścienie bądź oprawa pierścieniowa lub grzebieniowa;
- możliwe elementy dodatkowe: kolorowe przekładki, zakładka w formie tasiemki lub inne, zaproponowane przez grafika;
- projekt okładki;
- makieta do akceptacji;

3. Opracowanie graficzne i skład katalogu z ofertą edukacyjną

A. Część drukowana:

- format: A5 lub kwadrat 210x210 mm;
- liczba stron: ok.40;
- liczba kolorów: całość CMYK 4+4;
- layout do akceptacji, uwzględniający: ok.1,5 arkusza wydawniczego tekstu oraz ok. 70 zdjęć, opracowanie 20 piktogramów;
- projekt okładki;
- makieta do akceptacji;

4. Opracowanie graficzne i skład pakietu edukacyjnego na temat relacji polsko-żydowskich podczas Zagłady opracowanego na podstawie historii polskich Sprawiedliwych wśród Narodów Świata (tytuł roboczy)

- projekt menu w skład którego wchodzi:

- jedno menu główne pakietu w nim odnośniki do podstron pakietu;
- jedna podstrona ze słowem wstępnym i stopką redakcyjną;
- jedna podstrona zawierająca krótką informację na temat treści tej podstrony, prezentację w formacie Prezi nt. Rady Pomocy Żydom „Żegota” i scenariusze lekcji (ok. 2-3 scenariuszy przygotowanych według tego samego wzoru) do tejże prezentacji z możliwością ich wydruku (zamawiający dostarcza gotową prezentację nt. „Żegoty” oraz teksty scenariuszy i ikonografię do nich; teksty scenariuszowe i ikonografia do złożenia przez grafika);
- jedna podstrona zawierająca krótką informację na temat treści tej podstrony, dostęp do filmu dokumentalnego „Ocaleni” oraz scenariusze do tegoż filmu (ok. 2-3 scenariuszy przygotowanych według tego samego wzoru) z możliwością ich wydruku (zamawiający dostarcza film w formacie mp4 oraz teksty scenariuszy i ich ikonografię; teksty scenariuszowe i ikonografia do złożenia przez grafika);
- jedna podstrona zawierająca krótką informację na temat treści tej podstrony, dostęp do wystawy pt.: „Z narażeniem życia – Polacy ratujący Żydów podczas Zagłady” (18 plików w formacie TIFF lub pdf) wraz ze scenariuszami i ikonografią do tychże (ok. 2-3 scenariuszy przygotowanych według tego samego wzoru) z możliwością wydruku scenariuszy (zamawiający dostarcza gotowe już pliki wystawy oraz scenariusze i ikonografię; scenariusze i ikonografia do złożenia przez grafika);
- jedna podstrona zawierająca scenariusze (około 3 scenariuszy) i ikonografię na temat postaci Jana Karskiego z możliwością wydruku tychże (zamawiający dostarcza teksty scenariuszy i ikonografię; scenariusze i ikonografię do złożenia przez grafika);

- liczba kolorów: CMYK 4+4;

- layout do akceptacji, zawierający m.in.: układ menu głównego pakietu, przykładowe dwie podstrony (podstrona ze wstępem z tekstem autorskim zawierającym też stopkę redakcyjną oraz podstrona z zamieszczoną ikoną filmu „Ocaleni” i scenariuszami), wizualizację przykładowego scenariusza, wizualizacje odnośników i strzałek nawigacyjnych, wizualizację ikon do drukowania scenariuszy;
- jedna wersja językowa – w języku polskim;
- techniczne dostosowanie pakietu do nagrania na płytę DVD i/lub pen drive’y o maksymalnej pojemności 4 GB.