

Załącznik 2.

Warunki techniczne wystawy „Muzeum na kółkach”

- 1) Wymiary minimalne placu to 10 m (bok) x 12 m (od strony frontu). Wymiary muzeum po montażu to 6 m (front) x 7,5 m (bok, liczony z tarasem). Podany naddatek niezbędny jest aby odpowiednio blisko ustawić dźwig oraz jednocześnie naczępę z kontenerami do wyładunku lub załadunku.
- 2) Wysokość minimalna (wolna przestrzeń w pionie), jaka powinna się znajdować ponad planowanym placem pod muzeum to 5 do 6 m. Mowa o wystających dachach, gałęziach liniach elektrycznych itp. Owa przestrzeń niezbędna jest aby w bezpieczny sposób przetransportować kontenery z wysokości naczepy, doliczając do tego 285 cm wysokości kontenera i znajdujący się nad nim, podczas wyładunku/załadunku wysięgnik dźwigu z hakiem.
- 3) Plac koniecznie musi być utwardzony tj. kostka brukowa, asfalt, beton itp. Powierzchnie takie jak trawnik, piasek itp. nie nadają się do bezpiecznego posadowienia obu kontenerów, ich masa to ok. 5 do 6 ton.
- 4) Plac nie powinien posiadać pochyłości. Tolerancja to max. 2 cm spadku na metrze bieżącym, a najlepiej w idealnym poziomie. Zbyt duża pochyłość uniemożliwia odpowiednie wypoziomowanie obu części muzeum wraz z tarasem i co również ważne estetyka wizualna całego obiektu będzie słabsza. Przykładowo, przy spadku 3 cm na metr bieżący, jeden bok muzeum może różnić się od drugiego o ok. 30 cm (wysokość podkładów). Większa pochyłość wydłuży również czas montażu.
- 5) Dojazd do miejsca przeznaczenia możliwy dla zestawu ok. 20 m i wadze 12 ton, w przypadku ograniczeń ciężaru, pozwolenie na wjazd, otrzymane mailowo minimum dzień przed realizacją lub poinformowanie władz lokalnych o zbliżającym się wydarzeniu oraz informacja dla Organizatora, że wjazd jest legalny i odbywa się pod kontrolą.
- 6) Ograniczenie wysokości zestawu z kontenerami oraz dźwigu to 4 m.
- 7) Drogi dojazdowe bezpośrednio przed placem muszą posiadać odpowiednio łagodny łuk, duży promień skrętu, tak aby zestaw był w stanie wjechać na plac w celu rozładunku.
- 8) Wymagane napięcie prądu 230 V, jedna faza.

EUROPEJSKIE MUZEUM ROKU 2016

