**PROJEKTOWANIE POSTANOWIENIA UMOWY W SPRAWIE ZAMÓWIENIA PUBLICZNEGO**

1. Wykonawca zobowiązuje się do świadczenia na rzecz Zamawiającego kompleksowej usługi specjalistycznego pakowania oraz międzynarodowego i krajowego transportu dzieł do wystawy czasowej pod tytułem „Taki pejzaż”, która będzie prezentowana w salach wystaw czasowych Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN 27.05.2021 - 03.01.2022,
a także z wystawy stałej Zamawiającego, zaś Zamawiający zobowiązuje się do zapłaty wynagrodzenia na zasadach określonych w Umowie.

1. Wykonawca zrealizuje zamówienie zgodnie z opisem przedmiotu zamówienia stanowiącym załącznik nr\_\_\_, wykazem obiektów stanowiącym załącznik nr \_\_\_\_\_, opisem wymagań dotyczących obchodzenia się z muzealiami, pakowania i transportu stanowiącym załącznik nr \_\_\_\_\_\_ oraz ofertą z \_\_\_\_\_ stanowiącą załącznik nr\_\_\_\_\_\_\_\_.
2. Wykonawca zobowiązuje się zrealizować zamówienie w terminie od 20 kwietnia 2021 r. do 20 lutego 2022 r., przy czym ramowy harmonogram transportów stanowi załącznik nr \_\_\_\_\_\_, zaś szczegółowe terminy, w tym terminy demontażu obiektów zostaną ustalone w trybie roboczym za pośrednictwem korespondencji email na adresy wskazane w pkt. 40
3. Należyte wykonanie zamówienia będzie potwierdzone dwoma protokołami odbioru (transport do Muzeum i transport zwrotny z Muzeum) podpisanymi przez Wykonawcę i osobę upoważnioną po stronie Zamawiającego.
4. Z tytułu należytego wykonania zamówienia Wykonawca otrzyma wynagrodzenie
w wysokości **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ PLN** (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ złotych) netto, co daje kwotę brutto w wysokości **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ PLN** (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ złotych) w tym:
5. z tytułu transportu do Muzeum w wysokości: **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ PLN brutto** (słownie: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_), tj. za cenę netto za realizację tej części zamówienia w wysokości\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ PLN (słownie: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_);
6. z tytułu transportu zwrotnego z Muzeum w wysokości: **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ PLN brutto** (słownie: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_), tj. za cenę netto za realizację tej części zamówienia w wysokości\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ PLN (słownie: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_).
7. Wynagrodzenie określone powyżej wyczerpuje wszelkie roszczenia Wykonawcy z tytułu wykonania zamówienia, w tym pokrywa wszystkie poniesione przez Wykonawcę koszty i wydatki, w tym w szczególności, choć nie wyłącznie z tytułu transportu, pakowania, opakowań, czynności podejmowanych w imieniu Zamawiającego przed organami celnymi i skarbowymi oraz kosztów konwojowania i ubezpieczenia oraz demontażu.
8. Wynagrodzenie zostanie wypłacone po wykonaniu danej części transportów, każdorazowo na podstawie faktury wystawionej przez Wykonawcę, w terminie do 21 dni od dnia dostarczenia faktury Zamawiającemu, przy czym podstawą do wystawienia faktury jest podpisany protokół odbioru, o którym mowa w pkt. 4
9. Każdorazowo datą zapłaty jest dzień obciążenia rachunku bankowego Zamawiającego.
10. Wykonawca oświadcza że posiada wszelkie niezbędne zezwolenia, uprawnienia i zgody na przewóz międzynarodowy towarów, w tym dzieł sztuki.
11. Wykonawca zobowiązuje się do wykonywania przedmiotu umowy z należytą starannością wymaganą od przedsiębiorcy, zgodnie ze standardami przyjętymi przy wykonywaniu tego rodzaju umów.
12. Postoje samochodu z dziełami sztuki odbywać się będą wyłącznie na parkingach strzeżonych (podczas postojów jeden uczestnik transportu pozostaje w pojeździe).
13. Wykonawca zobowiązuje się do zorganizowania konwoju na trasie, który będzie realizowany przez koncesjonowany podmiot świadczący usługi w zakresie ochrony osób i mienia, spełniający wymogi specjalistycznej uzbrojonej formacji ochronnej na terenie Rzeczypospolitej Polskiej przy wartości dzieł na samochodzie równej i większej niż 0,3 jednostki obliczeniowej (zgodnie z wartościami dzieł na liście), a organizacja konwojów będzie odbywać się zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 września 2014 r. w sprawie zabezpieczenia zbiorów muzeum przed pożarem, kradzieżą i innym niebezpieczeństwem grożącym ich zniszczeniem lub utratą (Dz.U. z 2014 r., poz. 1240), rozporządzeniem Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji z dnia 7 września 2010 r. w sprawie wymagań, jakim powinna odpowiadać ochrona wartości pieniężnych przechowywanych i transportowanych przez przedsiębiorców i inne jednostki organizacyjne (t.j. Dz.U. z 2016 r., poz. 793) oraz procedurą wewnętrzną - wymaganiami dotyczącymi obchodzenia się z muzealiami, pakowania i transportu - stanowiącą załącznik nr \_\_\_.
14. Wykonawca w ramach realizacji zamówienia zobowiązuje się zamontować i zdemontować działa sztuki wskazane przez Zamawiającego w sposób bezpieczny dla obiektów, we współpracy ze wskazanymi przez Zamawiającego pracownikami Zamawiającego. Materiały i narzędzia do montażu obiektów zostaną dostarczone przez Zamawiającego
15. Zamawiający wyraża zgodę na wykonanie części zamówienia przez podwykonawców, przy czym w takim wypadku Wykonawca ponosi odpowiedzialność za działania i zaniechania podwykonawców, jak za działania i zaniechania własne oraz zobowiązuje się do koordynowania prac podwykonawców.
16. Wykonawca we własnym zakresie pokrywa koszty swojej działalności związane z wykonaniem przedmiotu umowy oraz ponosi ryzyko związane z prowadzeniem tej działalności.
17. Wykonawca zobowiązuje się do posiadania ubezpieczenia OC w zakresie wynikającym z niniejszej Umowy przez cały okres jej trwania, na kwotę nie mniejszą niż 1 000 000PLN. Kopia polisy stanowi załącznik nr \_\_\_\_.
18. W przypadku, gdy ubezpieczenie wygasa w trakcie realizacji Umowy lub suma ubezpieczenia ulegnie zmniejszeniu wobec zaistnienia zdarzenia uszczuplającego sumę ubezpieczenia, Wykonawca jest zobowiązany do przedstawienia dokumentu potwierdzającego zapewnienie ciągłości ubezpieczenia, co najmniej na 3 dni przed wygaśnięciem dotychczasowego ubezpieczenia, a w przypadku uzupełnienia sumy ubezpieczenia do sumy minimalnej Wykonawca jest zobowiązany do dostarczenia dokumentu potwierdzającego uzupełnienie sumy ubezpieczenia do wysokości minimalnej w terminie 3 dni od zaistnienia zdarzenia skutkującego uszczupleniem sumy ubezpieczenia.
19. W przypadku, gdy Wykonawca nie wykona zamówienia zgodnie z harmonogramem stanowiącym **załącznik nr \_\_\_\_\_\_\_** i terminami ustalanymi w sposób wskazany w pkt. 3, Wykonawca zapłaci na rzecz Zamawiającego karę umowną w wysokości 5 % wynagrodzenia całkowitego brutto przewidzianego Umową za każdy rozpoczęty dzień zwłoki w wykonaniu transportu.
20. W przypadku nieutrzymania ubezpieczenia, o którym mowa w pkt. 17, w wysokości minimalnej Muzeum jest uprawnione do naliczenia kary umownej w wysokości 5% wynagrodzenia całkowitego przewidzianego Umową za każdy dzień, w którym ochrona ubezpieczeniowa nie była utrzymywana lub była utrzymywana poniżej wysokości minimalnej.
21. W przypadku, gdy Wykonawca wykona zlecone mu czynności niezgodnie z Umową lub w sposób nienależyty, inny niż wskazany w pkt. 19 i 20, Wykonawca zapłaci na rzecz Zamawiającego karę umowną w wysokości 10% całości wynagrodzenia całkowitego określonego w Umowie za każdy przypadek nienależytego wykonania zamówienia.
22. W przypadku, gdy kary umowne określone w ust. 19-21 powyżej, każda z osoba lub łącznie osiągną wysokość 50% całości wynagrodzenia całkowitego przewidzianego Umową, Zamawiający ma prawo odstąpić od Umowy ze skutkiem na przyszłość, w terminie 14 dni od powzięcia przez Zamawiającego informacji o zaistnieniu przyczyny umożliwiającej realizację prawa odstąpienia.
23. Łączna maksymalna wysokość kar umownych nie przekroczy 100% wartości całkowitej zamówienia.
24. Zamawiającemu przysługuje prawo do dochodzenia odszkodowania przenoszącego wartość zastrzeżonych kar umownych.
25. Zamawiający ma prawo do potrącania naliczonych kar umownych z wynagrodzenia przysługującego Wykonawcy, na co Wykonawca wyraża bezwarunkową i nieodwoływalną zgodę.
26. Odstąpienie od umowy nie wyłącza możliwości dochodzenia kar umownych za zdarzenia zaistniałe przed złożeniem oświadczenia o odstąpieniu od Umowy.
27. Zamawiający może odstąpić od umowy w terminie 30 dni od dnia powzięcia wiadomości o zaistnieniu istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie niniejszej umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia niniejszej Umowy.
28. Wykonawca ponosi pełną odpowiedzialność z tytułu wszelkich szkód wyrządzonych Muzeum lub osobom trzecim w związku z wykonywaniem zamówienia przez Wykonawcy, jego podwykonawców lub osoby przy pomocy których lub z udziałem których realizuje zamówienie.
29. Wykonawca oświadcza, że znany jest mu fakt, iż treść Umowy, a w szczególności dane go identyfikujące, przedmiot i wysokość wynagrodzenia, stanowią informację publiczną w rozumieniu art. 1 ust. 1 ustawy z dnia 6 września 2001 r. o dostępie do informacji publicznej, która podlega udostępnieniu w trybie przedmiotowej ustawy.
30. Wykonawca jest zobowiązany do złożenia Zamawiającemu zabezpieczenia należytego wykonania umowy (dalej „Zabezpieczenie”).
31. Zamawiający ustala wysokość Zabezpieczenia na równowartość 5% wartości nominalnej zobowiązania Zamawiającego wynikającego z niniejszej umowy (brutto), tj. **\_\_\_\_\_\_\_ PLN** (\_\_\_\_\_\_\_\_\_).
32. Wykonawca wnosi Zabezpieczenie najpóźniej w dniu zawarcia Umowy w formie\_\_\_\_\_\_\_.
33. Zamawiający zwraca zabezpieczenie w terminie 14 dni od dnia wykonania zamówienia i uznania przez Zamawiającego za należycie wykonane, czym będzie podpisany przez Strony protokół odbioru bez zastrzeżeń.
34. W przypadku udostępnienia Zamawiającemu przez Wykonawcę danych osobowych swojego pracownika lub reprezentanta lub osoby wyznaczonej do kontaktu, Wykonawca zobowiązuje się do poinformowania tych osób o przetwarzaniu przez Zamawiającego ich danych osobowych w zakresie: imię, nazwisko, numer telefonu, adres e-mail, wyłącznie w celu należytego wykonania Umowy zgodnie z postanowieniami ustawy z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych (t.j. Dz.U. z 2019 r., poz. 1781) – dalej: „Ustawa” – oraz aktami wykonawczymi do Ustawy i Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady UE z dnia 27 kwietnia 2016 w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (dalej: „RODO”) oraz innymi powszechnie obowiązującymi przepisami prawa w celu realizacji zobowiązań wynikających z Umowy. Podstawą do przetwarzania danych jest art. 6 ust. 1 lit. b) RODO. Wykonawca zobowiązuje się także do poinformowana osób, których dane udostępnia, że ich dane osobowe będą przetwarzane przez cały czas trwania Umowy oraz przez okres przedawnienia ewentualnych roszczeń z Umowy. Dane pracownika lub reprezentanta lub osoby wyznaczonej do kontaktu po stronie Wykonawcy nie będą przekazywane innym podmiotom. Zamawiający powołało Inspektora Danych Osobowych, kontakt: iod@polin.pl. Pracownik lub reprezentant lub osoba wyznaczona do kontaktu po stronie Wykonawcy mają prawo dostępu do treści danych osobowych oraz ich poprawiania, sprostowania oraz do usunięcia, ograniczenia przetwarzania, wniesienia sprzeciwu wobec ich przetwarzania. Ponadto pracownikowi lub reprezentantowi lub osobie wyznaczonej do kontaktu po stronie Wykonawcy przysługuje prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego właściwego dla przetwarzania danych. W przypadku zmiany pracownika lub reprezentanta lub osoby wyznaczonej do kontaktu Wykonawca zobowiązuje się do poinformowania nowo wskazanej osoby o treści niniejszego postanowienia.
35. W przypadku udostępnienia Wykonawcy na mocy Umowy przez Zamawiającego danych osobowych pracowników i współpracowników Zamawiającego w zakresie niezbędnym do realizacji Umowy, Wykonawca zobowiązuje się przetwarzać udostępnione przez Zamawiającego dane osobowe w zakresie: imię, nazwisko, numer telefonu, adres e-mail, wyłącznie w celu należytego wykonania Umowy zgodnie z postanowieniami Ustawy oraz aktami wykonawczymi do Ustawy i RODO oraz innymi powszechnie obowiązującymi przepisami prawa.
36. Wykonawca zobowiązuje się do zabezpieczenia danych osobowych przed ujawnieniem lub udostępnieniem ich osobom nieupoważnionym. W celu zapewnienia realizacji Umowy Wykonawca, zobowiązuje się ujawniać dane osobowe wyłącznie pisemnie upoważnionym osobom będącym pracownikami lub zleceniobiorcami Zamawiającego.
37. Wykonawca ponosi wszelką odpowiedzialność za szkody wyrządzone Zamawiającemu, jego pracownikom lub zleceniobiorcom oraz osobom trzecim w związku z przetwarzaniem danych osobowych.
38. W przypadku wygaśnięcia Umowy z jakiegokolwiek powodu Wykonawca w terminie 7 dni od dnia zakończenia obowiązywania Umowy, trwale usunie wszelkie sporządzone w związku lub przy okazji wykonywania Umowy zapisy zawierające dane osobowe pracowników lub współpracowników Zamawiającego w sposób przewidziany w przepisach prawa. Wykonawca ma prawo do zachowania kopii informacji zawierających dane osobowe udostępnione przez Zamawiającego jedynie, gdy jest to wymagane przepisami prawa lub decyzją/orzeczeniem uprawnionego organu. Dane takie muszą zostać zniszczone, usunięte lub zanonimizowane przez Wykonawcę po ustaniu celu, w jakim są przechowywane.
39. Wykonawca oświadcza, że znany jest mu fakt, iż treść Umowy, a w szczególności przedmiot Umowy i wysokość wynagrodzenia, stanowią informację publiczną w rozumieniu art. 1 ust. 1 ustawy z dnia 6 września 2001 r. o dostępie do informacji publicznej (t.j. Dz. U. z 2019 r., poz. 1429), która podlega udostępnieniu w trybie przedmiotowej ustawy.
40. Do kontaktów związanych z realizacją zamówienia i koordynacji realizacji umowy wyznacza się:
41. ze strony Muzeum –\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ e-mail:\_\_\_\_\_\_\_\_;
42. ze strony Wykonawcy – \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, tel.:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_; e-mail:\_\_\_\_\_\_\_\_
43. Zmiana osób wskazanych do kontaktu nie oznacza zmiany Umowy, ale wymaga powiadomienia drugiej strony drogą mailową na adres wskazany w Umowie pod rygorem nieważności.
44. Wszelkie zmiany wymagają zachowania formy pisemnej pod rygorem nieważności.
45. Spory mogące wyniknąć z realizacji Umowy, Strony poddają rozstrzygnięciu sądu właściwego miejscowo dla siedziby Muzeum.
46. Umowę sporządzono w dwóch egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.