



Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego

KONSERWACJA
I REWITALIZACJA
DZIEDZICTWA
KULTUROWEGO



*Wsparcie udzielone z funduszy norweskich i EOG przez Islandię, Liechtenstein i Norwegię.
Supported from the Norway and EEA Grants by Iceland, Liechtenstein and Norway.*

Warszawa, dnia 8. 04. 2014 r.

ZAPROSZENIE DO UDZIAŁU W DIALOGU TECHNICZNYM

poprzedzającym wszczęcie postępowania o udzielenie zamówienia publicznego

na

wykonanie zeszytów tyflograficznych na potrzeby zwiedzania Wystawy Głównej oraz prowadzenia zajęć edukacyjnych w Muzeum Historii Żydów Polskich

I. ZAPRASZAJĄCY

Muzeum Historii Żydów Polskich
ul. Anielewicza 6
00-157 Warszawa

II. PODSTAWA PRAWNA

Dialog techniczny prowadzony jest na podstawie art. 31 a ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2013 r. poz. 907 z późn. zm.).

III. CEL I PRZEDMIOT DIALOGU TECHNICZNEGO

Celem dialogu technicznego jest doradztwo oraz uzyskanie informacji w zakresie niezbędnym do precyzyjnego przygotowania Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia (w tym opisu przedmiotu zamówienia oraz warunków umowy) w postępowaniu na wykonanie edukacyjnych materiałów tyflograficznych, w szczególności w zakresie rozmiarów przygotowywanych zeszytów tyflograficznych oraz używanych do ich produkcji materiałów.

Zgodnie z przyjętymi założeniami tyflografiki mają służyć jako materiały pomocnicze do prowadzenia wybranych działań edukacyjnych dla osób z dysfunkcją wzroku w przestrzeni ekspozycji stałej (Wystawy Głównej) oraz w Centrum Edukacyjnym Muzeum. Tyflografiki będą wykorzystywane zarówno do pracy z grupami oraz wspomagały zwiedzanie Muzeum gościom indywidualnym. Muszą one spełniać kryterium czytelności oraz wygodnego użytkowania.

*Wsparcie udzielone z funduszy norweskich i EOG przez Islandię, Liechtenstein i Norwegię.
Supported from the Norway and EEA Grants by Iceland, Liechtenstein and Norway.*

IV. WARUNKI I ZASADY DIALOGU TECHNICZNEGO

1. Warunkiem udziału w przedmiotowym dialogu technicznym jest wykazanie (w formie oświadczenia) wykonania w okresie ostatnich trzech lat przed wszczęciem dialogu technicznego co najmniej dwóch prac polegających na stworzeniu kompletu (min. 20 obiektów) tyflografik dla instytucji kultury.
2. Dialog techniczny prowadzony będzie w formie indywidualnych spotkań w siedzibie Zapraszającego ewentualnie drogą elektroniczną.
3. Dialog techniczny prowadzony będzie w języku polskim. Wszystkie dokumenty sporządzone w innym języku niż polski powinny być składane wraz z tłumaczeniem na język polski podpisanym przez uczestnika dialogu. Jeżeli uczestnik dialogu posługuje się językiem obcym, winien zapewnić tłumacza.
4. Niniejsze zaproszenie nie stanowi zaproszenia do złożenia oferty w rozumieniu art. 66 Kodeksu cywilnego, ani nie jest ogłoszeniem o zamówieniu w rozumieniu przepisów ustawy Prawo zamówień publicznych, w szczególności nie stanowi postępowania w trybie dialogu konkurencyjnego.
5. Za udział w dialogu technicznym podmioty w nim uczestniczące nie otrzymują wynagrodzenia ani zwrotu kosztów związanych z udziałem w dialogu.
6. Dialog techniczny jest prowadzony w sposób zapewniający zachowanie uczciwej konkurencji oraz przy zachowaniu równego traktowania uczestników dialogu. Dialog będzie prowadzony do momentu, gdy Zapraszający będzie w stanie określić, na podstawie uzyskanych od uczestników dialogu technicznego informacji, zakres usługi w stopniu wystarczającym dla wszczęcia postępowania o udzielenie zamówienia, z zastrzeżeniem pkt. 7.
7. Zapraszający zastrzega sobie prawo do zakończenia dialogu technicznego na każdym jego etapie bez podania przyczyn.
8. Zapraszający, po zakończeniu dialogu technicznego, zamierza przeprowadzić postępowanie o udzielenie zamówienia publicznego w trybie przetargu nieograniczonego.
9. Udział w dialogu technicznym nie jest warunkiem ubiegania się przez uczestnika w przyszłości o jakiegokolwiek zamówienie publiczne.
10. W przypadku gdy informacje przekazywane Zapraszającemu przez uczestników dialogu mają charakter tajemnicy przedsiębiorstwa, powinny być one wyraźnie zastrzeżone przez podmiot udostępniający.
11. W przypadku gdy informacje przekazywane Zapraszającemu przez uczestników dialogu mają charakter utworu i Wykonawcy przysługują do nich lub ich części autorskie prawa majątkowe, to powinny one być jednoznacznie wskazane w przekazywanych materiałach.
12. Zapraszający zastrzega sobie prawo do wykorzystania przekazanych przez uczestników dialogu informacji, opracowań i utworów w całości lub części, a także ich przetwarzania w celu opracowania dokumentacji przetargowej, w tym opisu przedmiotu zamówienia, specyfikacji istotnych warunków zamówienia i warunków umowy.
13. Przystąpienie podmiotu do dialogu technicznego jest równoznaczne z udzieleniem zgody na wykorzystanie przez Zapraszającego przekazywanych informacji do przygotowania dokumentacji przetargowej, w tym opisu przedmiotu zamówienia, specyfikacji istotnych warunków zamówienia i warunków umowy. W przypadku przekazania Zapraszającemu w toku dialogu technicznego utworu w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2006 Nr 90 poz. 631 z późn. zm.) podmiot przekazujący dany utwór udziela Zapraszającemu bezwarunkowej zgody na wykorzystanie tego utworu (w całości bądź w części) na potrzeby przygotowania dokumentacji



*Wsparcie udzielone z funduszy norweskich i EOG przez Islandię, Liechtenstein i Norwegię.
Supported from the Norway and EEA Grants by Iceland, Liechtenstein and Norway.*

przetargowej, w tym opisu przedmioty zamówienia, specyfikacji istotnych warunków zamówienia i warunków umowy oraz zezwolenia na wykonanie praw zależnych do utworu, rozporządzanie i korzystanie z opracowań utworu. Podmiot przystępujący do dialogu technicznego zapewnia, że wykorzystanie utworu przez Zapraszającego nie będzie naruszało praw osób trzecich.

V. ZGŁOSZENIE DO UDZIAŁU W DIALOGU TECHNICZNYM

1. Podmioty zainteresowane udziałem w dialogu technicznym, posiadające doświadczenie, o którym mowa w części IV pkt 1 Zaproszenia, proszone są o złożenie wypełnionego „Zgłoszenia do udziału w dialogu technicznym”, zwanego dalej Zgłoszeniem, którego wzór stanowi załącznik 1 do niniejszego Zaproszenia. Zapraszający prosi o przekazanie wszystkich informacji zawartych w Zgłoszeniu.
2. Zgłoszenia – w formie pliku PDF – należy składać drogą elektroniczną na adres e-mail: kkulinska@jewishmuseum.org.pl
3. Termin składania zgłoszeń: do 13 kwietnia 2014 r. Decyduje data wpływu do Zapraszającego.

VI. KONTAKT

Pytania związane z dialogiem technicznym proszę kierować do p. Katarzyny Kulińskiej:

- pod nr faksu: (22) 47 10 398

Lub

- na adres e-mail: kkulinska@jewishmuseum.org.pl

VII. ZAŁĄCZNIKI

Załącznik nr 1: Zgłoszenie do udziału w dialogu technicznym