



Wydział Filologii  
Polskiej i Klasycznej  
UAM w Poznaniu



# DOŚWIADCZENIE (AUTO)BIOGRAFICZNE A TOŻSAMOŚĆ. ZAPISY LITERACKIE POKOLENIA MARCA '68. SYMPOZJUM 12-13 MARCA 2018, WARSZAWA

**OBCY  
W DOMU**  
WOKÓŁ MARCA '68



O B C Y  
D O M U  
WOKÓŁ MARCA '68

RECENZJA



WSPÓŁORGANIZATOR



WSPARCIE



WILLIAM K. BOWEN, JR.  
FOUNDATION



David Gutman | Debbie Rosen and Fellowship of Academics for the Study of Professional Ethics  
/ Marek | Agnieszka Nowakowska / Andrzej | Magdalena Pisk / Jerzy Marzec i rodzina / Paul Gidycz | Sandy Luber

NEUBAUER FAMILY FOUNDATION

INTERNI PREZENCI



PARTNER INSTYTUCJONALNY



**DOŚWIADCZENIE (AUTO)BIOGRAFICZNE A TOŻSAMOŚĆ.  
ZAPISY LITERACKIE POKOLENIA MARCA '68.  
SYMPOZJUM 12-13 MARCA 2018, WARSZAWA**

**Motto:** „Mamy ważne powody, aby zapomnieć o pewnych aspektach naszej przeszłości – na przykład, kiedy pamięć taka jest zbyt bolesna dla naszej zbiorowej świadomości” (Frank Ankersmit)<sup>1</sup>

**Kontrmotto:** „Mamy ważne powody, aby pamiętać o pewnych aspektach naszej przeszłości – choćby w imieniu tych, dla których niepamięć zbiorowa byłaby zbyt bolesna” (Ulisses Heron)

**SALA KONFERENCYJNA B  
12.03.2018 - DZIEŃ PIERWSZY**

---

**10.30 - 12.30**

**Piotr Forecki**, Marzec '68 jako pogrom. Brakujące pojęcie opisu.

**Andrzej Zieniewicz**, Marzec '68 jako doświadczenie graniczne.

**Sławomir Buryła**, Marzec – punkty sporne.

**12.30 - 13.00** - przerwa na kawę

---

**13.00 - 14.30**

**Bartłomiej Krupa**, Widziane z Ziemi Obiecanej. Obraz Marca '68 z perspektywy autobiograficznej twórczości żydowskich emigrantów z Polski w Izraelu.

**Alina Molisak**, Fenomen „Plotkies” i literatura.

**14.30 - 15.30** - przerwa na lunch

---

**15.30 - 17.30**

**Marta Tomczok**, „Gęsi już wszystkie po wyroku”. Przemoc symboliczna i fałszywa identyfikacja w narracjach marcowych.

**Agnieszka Grudzińska**, Jak (nie) mówić dzieciom o żydostwie w komunistycznych domach : fikcja autobiograficzna Romana Grena, wspomnienia Henryka Dasko.

**Hanna Gosk**, Brzydkie słowo na „a”. Przemocowe (tj. wymuszone okolicznościami) aspekty konstruowania tożsamości podmiotu, występujące w relacji obywatel –władza przy staraniach o tzw. dokument podróży wydawany Polakom pochodzenia żydowskiego w 1968 roku.

**18.00** – spotkanie z **Anną Frajlich**. Prowadzenie  
– **Katarzyna Kuczyńska-Koschany**.

---

**13.03.2018 - DZIEŃ DRUGI**

---

**9.45 - 11.10**

**Beata Przymuszała**, „Ogarnięci szalem” – *Msza za miasto Arras* Szczypiorskiego jako diagnoza wydarzeń marcowych.

**Katarzyna Kuczyńska-Koschany**, Wiersze (p)o roku 1968 i żydowskie konteksty poezji Anny Pogonowskiej.

**11.10 - 11.25** - przerwa na kawę

---

**11.25 - 12.50**

**Agnieszka Gajewska**, Marzec '68 i jego konsekwencje w korespondencji Stanisława Lema.

**Przemysław Czapliński**, Spójne rozdarcie. Język (auto)biografii żydowskiej po roku 1968.

Dyskusja końcowa i zamknięcie sympozjum.

---

<sup>1</sup> Ankersmit, Wzniosłe odłączanie się od przeszłości lub jak być/stać się tym, kim się już nie jest, tłum. J. Benedyktowicz, w: Konteksty 2003, nr 3-4, s. 27