

#### IV KONKURS NA KOORDYNACJĘ DZIAŁAŃ LOKALNYCH PROJEKTU „MUZEUM NA KÓŁKACH” – postępowanie uzupełniające

Muzeum Historii Żydów Polskich zawiadamia o postępowaniu uzupełniającym IV Konkursu na koordynację działań lokalnych „Muzeum na kółkach”. „Muzeum na kółkach” realizowane jest w ramach projektu „Żydowskie dziedzictwo kulturowe” finansowanego z funduszy norweskich i EOG przez Islandię, Liechtenstein i Norwegię. Działania prowadzone są przez Muzeum Historii Żydów Polskich. Podczas tras wyjazdowych prezentowana będzie edukacyjna wystawa mobilna oraz jej program towarzyszący: m. in. warsztaty, działania animacyjne, projekcje filmowe. Celem projektu i wystawy jest edukowanie o wielowiekowym współistnieniu społeczności polskiej i żydowskiej, a także przedstawianie i wyjaśnianie zagadnień związanych z kulturą, tradycjami oraz życiem codziennym Żydów na ziemiach polskich.

Wybrane w konkursie osoby koordynujące działania na szczeblu lokalnym będą wspierać organizacyjnie przyjazd, ekspozycję wystawy, program towarzyszący wystawie oraz wezmą udział w ewaluacji projektu. Będą też realizować działania lokalne własnego pomysłu prowadzone podczas wizyty „Muzeum na kółkach”.



## REGULAMIN IV KONKURSU NA KOORDYNACJĘ DZIAŁAŃ LOKALNYCH PROJEKTU „MUZEUM NA KÓŁKACH”

Ilekczo w Regulaminie jest mowa o:

**Projekcie** – należy przez to rozumieć projekt „Muzeum na kółkach” realizowany przez Muzeum Historii Żydów Polskich;

**Organizatorze** – należy przez to rozumieć Muzeum Historii Żydów Polskich;

**Zgłaszająca/ym** – należy przez to rozumieć osobę lub osoby przesyłające Zgłoszenie;

**Zgłoszeniu** – należy przez to rozumieć wypełniony i podpisany formularz zgłoszeniowy wraz z wymaganymi załącznikami; wszystkie dokumenty należy przesłać w formie skanu, w formacie PDF, na adres: [mnk@polin.pl](mailto:mnk@polin.pl);

**Partnerze lokalnym** – należy przez to rozumieć jedną lub więcej instytucji, która/e wspiera/ją Projekt w mieście wskazanym w Zgłoszeniu. Zakres współpracy ze strony Partnera lokalnego został szczegółowo opisany w pkt III.3 *Zasad współpracy z Organizatorem projektu „Muzeum na kółkach”* (załącznik nr 1 do Regulaminu). Partner lokalny składa deklarację współpracy z organizatorem w postaci listu intencyjnego będącego obowiązkowym załącznikiem do Zgłoszenia (wzór listu intencyjnego stanowi załącznik nr 4 do Regulaminu) oraz podpisuje Umowę o współpracy;

**Koordinatorce/rze lokalnej/ym** – (zwana/y dalej Koordynatorką/em) należy przez to rozumieć wskazaną w Zgłoszeniu osobę/by, której/rych Zgłoszenie zostało przyjęte do realizacji;

**Harmonogramie współpracy** – należy przez to rozumieć załącznik do Umowy z Koordynatorką/em, wyszczególniający uzgodnione z Koordynatorką/em daty działań kluczowych dla poprawnego przeprowadzenia Projektu w mieście wskazanym w Zgłoszeniu;

**Programie towarzyszącym** – należy przez to rozumieć ofertę wydarzeń zapewnioną przez Organizatora w każdym mieście trasy (dwa warsztaty z oferty „Muzeum na kółkach”, wieczór gier, wystawa „Z narażeniem życia – Polacy ratujący Żydów podczas Zagłady”);

**Działaniach lokalnych** – należy przez to rozumieć działania zaproponowane w zgłoszeniu przez Koordynatorkę/a i zrealizowane przez nią/niego we współpracy z Partnerem lokalnym przy wsparciu finansowym Organizatora;

**Umowie** – należy przez to rozumieć umowę zlecenia, którą Organizator podpisuje z Koordynatorką/em. Umowa obejmuje warunki realizacji Działań lokalnych wskazanych w Zgłoszeniu oraz organizację wizyty Projektu w mieście wskazanym w Zgłoszeniu;

**Umowie współpracy** – należy przez to rozumieć porozumienie o współpracy między Organizatorem, a Partnerem lokalnym dotyczące realizacji zaproponowanych w Zgłoszeniu Działań lokalnych.

### I. PRZEDMIOT KONKURSU

Przedmiotem konkursu jest program Działań lokalnych realizowany podczas wizyty „Muzeum na kółkach” w mieście liczącym poniżej 50 000 mieszkańców w województwach: łódzkim, małopolskim, podkarpackim, lubelskim oraz podlaskim..

Celem konkursu jest wybór co najmniej 8 Koordynatorek/ów lokalnych z maksymalnie 8 miast, których części z nich zadaniem będzie przygotowanie i przeprowadzenie, przy wsparciu finansowym Organizatora, zaproponowanych przez siebie Działań lokalnych a pozostali koordynatorzy będą jedynie współorganizować wizytę Projektu w swoim mieście.

## II. WARUNKI UCZESTNICTWA W KONKURSIE

1. Konkurs adresowany jest do osób fizycznych, które ukończyły 18 rok życia.
2. W jednym Zgłoszeniu może zostać wpisanych maksymalnie dwóch Zgłaszających.
3. W konkursie nie mogą brać udziału pracownicy Organizatora, członkowie jury konkursowego ani osoby pozostające w związku małżeńskim, w stosunku pokrewieństwa lub powinowactwa w linii prostej, pokrewieństwa lub powinowactwa w linii bocznej do drugiego stopnia oraz będące związane z tytułu przysposobienia, opieki lub kurateli z wykonawcą, jego zastępcą prawnym Zgłaszającej/go.
4. W konkursie nie mogą zostać zgłoszone miasto, w którym Projekt był już realizowany.
5. Zgłaszająca/y musi wykazać się kompetencjami i doświadczeniem poprzez udokumentowanie min. 12 miesięcy łącznie uczestnictwa w organizacji lokalnych projektów społeczno-kulturalnych.
6. Jedna/en Zgłaszająca/y może złożyć tylko jedno Zgłoszenie dotyczące jednego miasta.
7. W Zgłoszeniu musi zostać wskazany Partner lokalny, który wesprze Projekt we wskazanym w Zgłoszeniu mieście, w zakresie określonym w pkt III.3. *Zasad współpracy* (załącznik nr 1 do Regulaminu).
8. Zgłaszająca/y może wskazać więcej niż jedną instytucję będącą Partnerem lokalnym Projektu.
9. Przystąpienie do konkursu oznacza akceptację Regulaminu oraz *Zasad współpracy* (załącznik 1 do Regulaminu).
10. Organizator zawrze ze Zgłaszającą/ym, którego zgłoszenie zostanie przyjęte do realizacji, umowę określającą zakres i warunki współpracy przy realizacji działań.

## III. ZGŁOSZENIE

1. Zgłoszenie powinno zawierać:
  - a) **formularz ofertowy** (załącznik nr 3 do Regulaminu) wypełniony i podpisany, przesłany w formie skanu, w formacie PDF lub alternatywnie złożony/przesłany do siedziby Organizatora na adres: Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN, ul. Anielewicza 6, 00-157 Warszawa.
  - b) **zgoda bezpośredniego dysponenta miejsca**, o którym mowa w pkt. II.3 ppkt. c *Zasad współpracy* (załącznik nr 1 do Regulaminu) na wykorzystanie go na potrzeby realizacji projektu „Muzeum na kółkach” we wskazanym w Zgłoszeniu mieście;
  - c) **list intencyjny** (załącznik nr 4 do Regulaminu), w którym Partner lokalny zobowiązuje się do spełnienia warunków wymienionych w *Zasadach współpracy* w pkt III.3 (załącznik nr 1 do Regulaminu);
  - d) **budżet Działań lokalnych** (załącznik nr 5 do Regulaminu);

- e) dokument/y potwierdzający/e uczestnictwo Zgłaszającej/ego w organizacji lokalnych projektów społeczno-kulturalnych w okresie min. 12 miesięcy łącznie, np. referencje, poświadczenia.
2. Aby wziąć udział w konkursie należy przesłać wypełniony i podpisany formularz zgłoszeniowy (załącznik nr 3 do Regulaminu) wraz z wymaganymi załącznikami, w formie skanu, w formacie PDF (mogą być wysłane jako osobne pliki) na adres: [mnk@polin.pl](mailto:mnk@polin.pl) lub alternatywnie złożony/przesłany do siedziby Organizatora na adres: Muzeum Historii Żydów Polskich, ul. Anielewicza 6, 00-157 Warszawa **do dnia 8 czerwca 2016 r. do godziny 23:59** (w przypadku przesłania Zgłoszenia do siedziby Organizatora liczy się data dostarczenia).

#### IV. WARUNKI REALIZACJI DZIAŁAŃ LOKALNYCH

1. Proponowane w zgłoszeniu Działania lokalne muszą się odbywać w mieście o liczbie mieszkańców nie przekraczającej 50 000 osób.
2. Pobyt Projektu w jednym mieście trwa 5 dni (1 dzień montażu, 3 dni ekspozycji wystawy, dzień demontażu i wyjazdu).
3. Zgłaszająca/y może przedstawić w zgłoszeniu propozycję od jednego do czterech Działań lokalnych.
4. Działania lokalne muszą odbyć się podczas wizyty Projektu we wskazanym w zgłoszeniu mieście.
5. Przynajmniej jedno z Działań lokalnych musi odbyć się w pawilonie wystawowym lub najbliższym sąsiedztwie.
6. Działania będą realizowane w wybranych miastach położonych w województwach: łódzkim, małopolskim, podkarpackim, lubelskim oraz podlaskim od sierpnia do października 2016 r.
7. Ostateczna data wizyty Projektu w mieście wskazanym w wybranym do realizacji Zgłoszeniu zostanie ustalona do dnia 13 czerwca 2016 r.
8. Organizator zobowiązuje się pokryć koszty przeprowadzenia Działań lokalnych w wybranych miastach do łącznej kwoty 2.000,00 zł brutto.
9. Muzeum nie finansuje:
  - a) nagród, stypendiów;
  - c) wkładu rzeczowego, w tym wolontariatu;
  - d) opłat za transakcje finansowe i innych kosztów czysto finansowych albo operacyjnych.
10. Jeżeli koszty Działań lokalnych proponowanych przez Zgłaszającą/ego przewyższają kwotę wskazaną w pkt. IV.7 niniejszego Regulaminu Zgłaszająca/y zobowiązana/y jest przedstawić dodatkowe źródło finansowania Działań lokalnych.
11. Ogólny budżet Działań lokalnych przedstawiony w ofercie będzie obowiązującym załącznikiem do umowy z Koordynatorką/em.

#### V. ZASADY OCENY ZGŁOSZEŃ

1. Zgłoszenia ocenia jury konkursowe (skład jury zostanie przedstawiony na stronie [www.polin.pl](http://www.polin.pl)).

2. W przypadku niespełnienia wymagań formalnych (m. in. brak załączników wskazanych powyżej, brak podpisów, przesłanie zgłoszenia po terminie) Zgłoszenie podlega odrzuceniu. Informacja o odrzuceniu Zgłoszenia zostanie przekazana e-mailem.
3. W trakcie trwania konkursu Zgłaszającej/mu przysługuje prawo do wycofania, uzupełnienia lub zmiany Zgłoszenia, nie później jednak niż do daty określonej w pkt III.2 niniejszego Regulaminu.
4. Jury konkursowe w ocenie nadesłanych zgłoszeń weźmie pod uwagę:
  - a) liczbę Działań lokalnych zgłoszonych do realizacji w ramach projektu (maksymalna liczba Działań lokalnych: 4; maksymalna liczba punktów za działanie: 2, maksymalna liczba punktów ogółem 8);
  - b) kreatywność w zaproponowanych formach Działań lokalnych na rzecz społeczności lokalnej i dziedzictwa żydowskiego (maksymalna liczba punktów za każde działanie: 4; ogólna maksymalna liczba punktów: 16);
  - c) znajomość problematyki związanej z aktualną działalnością społeczno-kulturalną na rzecz edukacji o kulturze oraz o kulturze żydowskiej w mieście wskazanym w Zgłoszeniu (maksymalna liczba punktów: 4);
  - d) doświadczenie zgłaszającej/go się w dziedzinie organizowania projektów we wskazanym w zgłoszeniu mieście lub jego najbliższej okolicy (maksymalna liczba punktów: 4; min. doświadczenie: 12 msc. = 0 pkt; 18 msc. = 1 pkt; 24 msc. = 2 pkt.; 30 msc. = 3 pkt.; 36 msc. i więcej = 4 pkt.).
5. Działania lokalne powinny być związane z lokalną historią ludności żydowskiej i lokalnym żydowskim dziedzictwem kulturowym.
6. Działania lokalne powinny przynieść trwałe efekty lub/i mieć szansę na kontynuację po zakończeniu Projektu.
7. Lokalizacja pawilonu Projektu powinna zapewnić maksymalną dostępność wystawy mieszkańcom miasta wskazanym w Zgłoszeniu.
8. Koordynator/ka lokalny/a będzie zobowiązany/a do przygotowania prezentacji na temat historii i dziedzictwa kulturowego lokalnej społeczności żydowskiej oraz dotychczasowych działań upowszechniających tę wiedzę w celu wyświetlania jej jako części wystawy mobilnej w pawilonie Projektu.
9. Werdykt jury konkursowego jest ostateczny. Organizator zastrzega sobie prawo do zastąpienia miasta wybranego w ramach konkursu miastem z listy rezerwowej, w przypadku braku akceptacji umowy przez którąkolwiek ze stron do dnia 10 czerwca 2016 r.
10. Po zatwierdzeniu przez Dyrektora Muzeum Historii Żydów Polskich Zgłoszeń przyjętych do realizacji, Organizator opublikuje informację o wynikach konkursu na stronie internetowej [www.polin.pl](http://www.polin.pl).
11. Zgłoszenia wybrane do realizacji oraz lista rezerwowa Zgłoszeń zostaną ogłoszone do 13 czerwca 2016 r. na stronie internetowej [www.polin.pl](http://www.polin.pl).
12. Załączniki stanowią integralną część Regulaminu.

## VI. DODATKOWE INFORMACJE NA TEMAT KONKURSU

1. Dodatkowe informacje na temat konkursu realizowanego w ramach Projektu można uzyskać pod adresem: [mnk@polin.pl](mailto:mnk@polin.pl) lub pod numerem telefonu: (22) 37 93 743 oraz (22) 37 93 749.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do unieważnienia konkursu.

### Załączniki do Regulaminu IV konkursu na koordynację działań lokalnych projektu „Muzeum na kółkach”:

załącznik nr 1: Zasady współpracy z Organizatorem projektu „Muzeum na kółkach”

załącznik nr 2: Warunki techniczne wystawy „Muzeum na kółkach”

załącznik nr 3: Formularz zgłoszeniowy

załącznik nr 4: List intencyjny – wzór

załącznik nr 5: Budżet