

Ogłoszenie wyników konkursu na wybór autora opracowania graficznego i składu publikacji edukacyjnych w ramach komponentu „Spotkajmy się w muzeum” i „Sąsiedzi – świadkowie. Przedmioty, ludzie, opowieści”.



Dnia 3 kwietnia 2014 r. Jury składzie:

1. Klara Jackl, Specjalista ds. Projektu „Polscy Sprawiedliwi, Dział Zbiorów Niematerialnych Muzeum Historii Żydów Polskich
2. Monika Koszyńska, Kierownik Sekcji Edukacji dzieci i młodzieży, Dział Edukacji Muzeum Historii Żydów Polskich
3. Joanna Król, Specjalista ds. Audiowizualnych, Dział Zbiorów Niematerialnych Muzeum Historii Żydów Polskich
4. Marek Łoś, Starszy Specjalista ds. Ewaluacji i Projektowania Graficznego, Dział Komunikacji i Ewaluacji Muzeum Historii Żydów Polskich
5. Alicja Szulc, Specjalista ds. Edukacji, Dział Edukacji Muzeum Historii Żydów Polskich

wybrało autora opracowania graficznego i składu publikacji edukacyjnych w ramach projektu „Żydowskie Dziedzictwo Kulturowe”, komponenty „Spotkajmy się w muzeum” i „Sąsiedzi – świadkowie. Przedmioty, ludzie, opowieści”

Autorem zwycięskiego projektu jest **Waldemar Koralewski** (PORTLAB Projekty wydawnicze). Jako drugi najwyższą punktację otrzymał projekt Grzegorza Żurawińskiego (Pure Media).

Gratulujemy!

Autor zwycięskiego projektu opracuje projekt książki „1000 lat historii Żydów polskich” (tytuł roboczy), kalendarz dla nauczycieli na rok 2014/2015, katalog z ofertą edukacyjną oraz pakiet edukacyjnych na temat relacji polsko-żydowskich podczas Zagłady opracowany na podstawie historii

polskich Sprawiedliwych wśród Narodów Świata (tytuł roboczy). Publikacje zostaną wydane przez Muzeum Historii Żydów Polskich. Celem tych publikacji jest edukowanie o wielowiekowym współistnieniu kultury polskiej i żydowskiej, przedstawienie i wyjaśnienie zagadnień związanych z tradycjami oraz życiem codziennym Żydów na ziemiach polskich przez stulecia.

Wsparcie udzielone z funduszy norweskich i EOG przez Islandię, Liechtenstein i Norwegię.



www.eeagrants.org, www.norwaygrants.org

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.

KONSERWACJA
I REWITALIZACJA
DZIEDZICTWA
KULTUROWEGO