

echoes

100
Years
in
Finnish
Design
and
Architecture

Suomi
Finland
100

Echoes – 100 Years in Finnish Design and Architecture

Wystawa z okazji setnej rocznicy uzyskania przez Finlandię niepodległości to fascynująca podróż przez fiński design i architekturę. Echoes™ to prezentacja najbardziej cenionych klasyków, nieco mniej znanych perełek oraz najnowszych dzieł, tworzących razem fascynujący dialog i opowieść dla międzynarodowych odbiorców. Wystawę patronatem objął były premier Finlandii Paavo Lipponen. Jest ona częścią oficjalnego programu Finland 100.

Zaprezentowane przedmioty i budynki świadczą o zainteresowaniu projektantów i architektów kwestiami rozwoju, równości i dobrobytu, a także ich roli w promowaniu tych wartości. Oddalenie, surowy klimat i wydarzenia historyczne zostawiły swój ślad w fińskim designie i architekturze. Często charakteryzuje je prosta elegancja i pragmatyzm w połączeniu z najkorzystniejszym wykorzystaniem materiałów oraz najwyższymi standardami jakości.

Wystawa buduje mosty pomiędzy przeszłością, a teraźniejszością, rzucając światło zarówno na podobieństwa, jak i na różnice pomiędzy designem, a architekturą. Obie te dziedziny wyrosły ze wspólnych tematów i źródeł inspiracji, odnajdując swoje środki wyrazu poprzez charakterystyczne materiały i kształty. Opowieść przedstawiona na wystawie Echoes™ jest skupiona wokół ośmiu tematów: Cisza, Równość, Krajobraz, Jasność i ciemność, Przyroda, Dzieło człowieka, Tradycja i Wspólnota. Wystawa została zainicjowana przez projektantkę i edukatorkę Laurę Isoniemi, a następnie obszernie opracowana przez multidyscyplinarny zespół kuratorski. Wystawę stworzono we współpracy z Ambasadą Finlandii w Warszawie, a jej realizacja była możliwa dzięki dofinansowaniu ze strony fundacji Finland 100 oraz hojnemu wsparciu naszych partnerów - Isku oraz YIT. Sponsorami wystawy w Warszawie są również Fiskars, Kone, Stora Enso oraz Tikkurila.

Wystawa zostanie otwarta dla zwiedzających 13 stycznia 2017 r. w Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN. Budynek muzeum, zaprojektowany przez architekta oraz jednego z kuratorów wystawy Echoes Rainera Mahlamäkiego, stanowi imponującą scenografię dla prezentacji fińskiego wzornictwa i architektury.

Kalendarz wystawy:

- Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN, Warszawa, 13.01 - 23.02.2017
- Ministerstwo Kultury Słowacji, Bratysława, 2.03 - 28.03.2017
- Centrum Architektury FUGA, Budapeszt, 29.06 - 17.07.2017
- Hala Wystawowa Manes, Praga, 19.10 - 30.10 2017
- Felleshus, Berlin 9.11.2017 - 28.1.2018

Zdjęcia prasowe są dostępne na stronie www.echoes100.com/gallery lub przez adres mailowy echoessuomi100@gmail.com. Więcej informacji może udzielić producentka wystawy Laura Isoniemi, lauraisoniemi.echoes@gmail.com



MINISTRY FOR FOREIGN
AFFAIRS OF FINLAND





Rainer Mahlamäki / Zespół kuratorski

Rainer Mahlamäki to architekt i profesor architektury współczesnej na Uniwersytecie w Oulu. Jest partnerem w firmie Lahdelma & Mahlamäki Architects. Mahlamäki i jego partnerzy otrzymali 35 nagród głównych oraz 59 innych nagród w konkursach architektonicznych w Finlandii oraz zagranicą. Wśród jego najważniejszych prac należy wymienić Muzeum Historii Żydów Polskich w Warszawie, Fińskie Centrum Informacji o Lasach oraz Muzeum Leśne Lusto, Centrum Sztuki Ludowej w Kaustinen i Centrum Przyrody Fińskiej Haltia w Espoo.



Laura Isoniemi / Zespół kuratorski, producentka

Laura Isoniemi to multidyscyplinarna projektantka, edukatorka i specjalistka od zarządzania designem. Wykłada na wydziale wzornictwa, edukacji artystycznej, projektowania mody oraz zrównoważonego rozwoju kreatywności na Uniwersytecie Aalto, Wyższej Szkole Sztuki, Projektowania i Architektury. W 2014 r. prowadziła też wykłady gościnne w Szkole Architektury i Urbanistyki na Uniwersytecie Tongji w Szanghaju. Jest członkinią zarządu Texo, fińskiej organizacji projektantów tkanin.



Pekka Korvenmaa / Zespół kuratorski

Pekka Korvenmaa, PhD w dziedzinie historii sztuki, jest profesorem wzornictwa i kultury na wydziale wzornictwa na Uniwersytecie Aalto, Wyższej Szkole Sztuki, Projektowania i Architektury. Kierował różnymi projektami oraz zespołami naukowymi, nadzorował studia doktoranckimi w Finlandii oraz zagranicą, a także zorganizował wiele międzynarodowych konferencji. Od 1981 r. publikuje prace na temat historii fińskiego wzornictwa i architektury zarówno w Finlandii, jak i zagranicą. Inną ważną dziedziną jego zainteresowań jest polityka designu.



Elina Aalto / Zespół kuratorski, architekt wystawy

Elina Aalto jest projektantką zamieszkałą w Helsinkach. Stanowi połowę studia projektowania Aalto+Aalto. Zajmuje się przede wszystkim projektowaniem produktów i wystaw, a także pracą kuratorską. Wielokrotnie nagradzana za swoją pracę, między innymi złotą nagrodą iF za serię Vakka zaprojektowaną dla iittala, a także nagrodą za dzieło sztuki związane ze środowiskiem. Jest współzałożycielką Imu design, organizacji wystawienniczej promującej prace młodych fińskich projektantów od 2002 r. Regularnie uczy też na Uniwersytecie Aalto.



Marjatta Itkonen / Projektantka graficzna

Marjatta Itkonen jest projektantką, absolwentką Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie w pracowni plakatu Henryka Tomaszewskiego, gdzie obroniła dyplom w 1976 r. Od roku 1982 do 2014 prowadziła własne Studio Viiva, a w latach 2009-2014 była profesorem projektowania graficznego na Uniwersytecie Aalto. Jest członkiem zarządu Fińskiego Stowarzyszenia Projektantów Graficznych Grafia oraz fińskiego magazynu o designie Muoto.



Maria Härkää / Zespół kuratorski, Redaktor

Maria Härkää jest niezależnym historykiem designu oraz projektantką tkanin. Jest również starszym wykładowcą w Międzynarodowej Szanghajskej Szkole Mody i Innowacji na Uniwersytecie Donghua oraz uczy na Uniwersytecie Aalto, Wyższej Szkole Sztuki, Projektowania i Architektury. Stworzyła archiwum wzornictwa Marimekko, gdzie pracuje też w zakresie projektowania i marketingu. Była koordynatorką wystawy w Muzeum Designu w Helsinkach. Jest też autorką tekstów specjalizującą się w historii projektowania mody i tkanin.