

Muzeum
Historii
Żydów
Polskich

ŻOLIN

OFERTA EDUKACYJNA 2024/2025

**SZKOŁY
PONADPODSTAWOWE**

.....
polin.pl



Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN

Czy w muzeum można znaleźć odpowiedzi na aktualne pytania? Dowiedzieć się czegoś o sobie? Zrobić coś razem i wspólnie czegoś doświadczyć? Naszym zdaniem – Tak.

Wizyta w muzeum to spotkanie: z kulturą, historią i z drugim człowiekiem. Nasze unikatowe zbiory, multimedia i rekonstrukcje pomagają poznać świat, którego już nie ma i inspirują do rozmowy.

Ważne są dla nas: szacunek, empatia i otwartość.

Zapraszamy do wspólnego poszukiwania piękna w różnorodności kultur, religii i tradycji.

Szczegółowa oferta

WARSZTATY EDUKACYJNE

120 min / 250 zł
grupa do 30 osób
więcej na s. 5-7
rezerwacje@polin.pl

SPACERY MIEJSKIE

90 min / 250 zł
grupa do 30 osób
więcej na s. 9-10
grupy@polin.pl

OPROWADZANIA PO WYSTAWIE

90 min / 250 zł + bilety
grupa do 25 osób
więcej na s. 11-13
grupy@polin.pl

Zajęcia online

Bezpłatna oferta dostępna na stronie:

www.polin.pl/warsztaty-edukacyjne-online





WARSZTATY EDUKACYJNE

Zdobywanie wiedzy przez doświadczenie: angażujące metody pracy, zwiedzanie fragmentów wystawy, odkrywanie historii i kultury oraz rozmowy na aktualne tematy.

Nie bądź obojętny

SŁOWA KLUCZOWE:

**obojętność,
przejawy
nienawiści,
reagowanie**

MIEJSCE WARSZTATÓW:

**Centrum Edukacyjne
i wystawa stała
(galeria „Zagłada”)**

Zainspirowani słowami Mariana Turskiego „Auschwitz nie spadło z nieba” przeanalizujemy zjawiska, które doprowadziły do powstania obozów Zagłady. Poznamy model piramidy Allporta i dowiemy się, dlaczego nie wolno pozostawać obojętnym na wszelkie przejawy niechęci. Prześledzimy konsekwencje mowy nienawiści, izolacji i wykluczenia. Zastanowimy się także, jak obojętność przejawia się dziś i co możemy zrobić, by przeciwdziałać jej negatywnym konsekwencjom.

Jak pięknie się różnić?

SŁOWA KLUCZOWE:

**tożsamość,
różnorodność,
dyskryminacja**

MIEJSCE WARSZTATÓW:

**Centrum Edukacyjne
i wystawa stała (galeria
„Paradisus Iudaeorum”)**

Różnice mogą prowadzić do konfliktów. Mogą też być bogactwem, które buduje potencjał grupy. Jak zatem doceniać nie tylko nasze podobieństwa, lecz także to, co nas różni? W czasie warsztatów pracować będziemy nad zagadnieniami różnorodności i tożsamości. Dowiemy się także, jak rozpoznać dyskryminację i jak jej przeciwdziałać. Wysłuchamy opowieści trojga współczesnych Żydów. Co mówią o sobie? Co my odpowiemy na pytanie „kim jesteś”?

Mechanizmy propagandy

SŁOWA KLUCZOWE:
**krytyczne
myślenie,
ideologia,
propaganda**

MIEJSCE WARSZTATÓW:
**Centrum Edukacyjne
i wystawa stała (galeria
„Na żydowskiej ulicy”)**

Jak odróżnić propagandę od rzetelnej informacji? Podczas zajęć będziemy rozwijać umiejętności krytycznego myślenia i oceny źródeł. Przedmiotem uczniowskiej analizy staną się filmowe i graficzne materiały propagandowe z okresu międzywojennego, a także wątki kampanii antysemitkich przedstawione na wystawie stałej. Wspólnie odpowiemy na pytanie, czym jest propaganda i poznamy jej mechanizmy.

Spotkania z kulturą żydowską

SŁOWA KLUCZOWE:
**synagoga,
szabat, judaizm,
Żydzi i Żydówki
w Polsce**

MIEJSCE WARSZTATÓW:
**Centrum Edukacyjne
i wystawa stała
(galeria „Miasteczko”)**

Zapraszamy na spotkanie z kulturą żydowską – do poznania charakterystycznych dla niej przedmiotów, tradycji i symboli. Podczas warsztatów poznamy najważniejsze fakty dotyczące judaizmu. Na wystawie stałej będziemy rozwiązywać zadania w grupach, odwiedzimy barwną synagogę i rekonstrukcję domu żydowskiego. Obejrzymy także film, w którym Żydzi i Żydówki opowiadają o swojej tożsamości i życiu we współczesnej Polsce.

Dziedzictwo, które inspiruje

SŁOWA KLUCZOWE:
**dziedzictwo,
twórczość,
motywacja**

MIEJSCE WARSZTATÓW:
**Centrum Edukacyjne
i wystawa stała (galeria
„Dziedzictwo”)**

Co napędza nas do działania? Jakie są obszary ludzkiej aktywności? Badając biografie wybitnych postaci świata nauki i kultury, poszukamy źródeł twórczej mocy i wzorców, które mogą nas wspierać. Zainspirowani współczesną rzeźbą „Drzewo życia” zastanowimy się, co konstruuje świat naszych zainteresowań i co daje nam odporność oraz siłę do rozwoju. Następnie sami spróbujemy znaleźć artystyczny wyraz dla naszych refleksji.

Po dwóch stronach muru getta

SŁOWA KLUCZOWE:
**getto, relacje
polsko-żydowskie,
II wojna światowa**

MIEJSCE WARSZTATÓW:
**Centrum Edukacyjne
i wystawa stała (galeria
„Zagłada”)**

„Jesteśmy zamknięci za podwójnym murem: za murem z cegieł nasze ciała, za murem ciszy nasze dusze” – pisał Chaim Kaplan 25 czerwca 1942 roku. Po dwóch stronach muru getta żyły w czasie wojny dwie społeczności: żydowska, zamknięta za murem i polska – w okupowanym mieście. By poznać realia życia codziennego w getcie warszawskim, zwiedzimy fragment wystawy. Obejrzymy również wywiady z Ocalałymi, którzy opowiadają o relacjach polsko-żydowskich w tamtym czasie.

Warsztaty antydyskryminacyjne

SŁOWA KLUCZOWE:
**dyskryminacja,
edukacja
obywatelska,
różnorodność
w grupie**

MIEJSCE WARSZTATÓW:
**Centrum Edukacyjne
i wybrana galeria
wystawy stałej**

Warsztaty antydyskryminacyjne tworzymy w konsultacji z konkretną grupą, by jak najlepiej odpowiedzieć na jej potrzeby. W czasie zajęć zajmujemy się takimi tematami jak: integracja i komunikacja w grupie, równość i dyskryminacja, mowa nienawiści, dialog międzykulturowy. Warsztaty są prowadzone metodami aktywnymi, z wykorzystaniem elementów dramy, pracy z filmem, zadań na wystawie.

Warsztaty trwają 4 lub 6 h.

Cena: 400 zł



SPACERY MIEJSKIE

Odkrywanie miasta, którego już nie ma i odszyfrowywanie śladów przeszłości.

SŁOWA KLUCZOWE:

dzielnica
żydowska,
przedwojenna
Warszawa, język
esperanto,
wybitne
mieszkancki
Muranowa

Zbiórka grupy:
Muzeum POLIN
Spacery nie obejmują
zwiedzania
wystawy stałej.

Żydowskie miejsca w Warszawie

Jak wyglądała dzielnica żydowska przed II wojną światową? W trakcie spaceru wokół Muzeum POLIN poszukamy ulic i domów, których już nie ma. Wyobraźnia, wsparta archiwalnymi fotografiami, pozwoli nam usłyszeć gwar Nalewek – niegdyś głównej ulicy tej części miasta – i spotkać się z jej utalentowanymi mieszkankami. Sprawdzimy, ile potrafimy zrozumieć z esperanto oraz odszyfrujemy ukryte znaczenia pomników i murali przypominających trudną historię Warszawy.

SŁOWA KLUCZOWE:

Marek
Edelman,
getto
warszawskie,
człowiek wobec
doświadczeń
granicznych

Zbiórka grupy:
Muzeum POLIN
Spacery nie obejmują
zwiedzania
wystawy stałej.

Śladami bohaterów „Zdążyć przed Panem Bogiem”

W trakcie spaceru na nowo odczytamy wywiad rzekę Hanny Krall z Markiem Edelmanem. Zastanowimy się nad znaczeniem słowa bohater. Poszukamy odpowiedzi na pytanie o to, które czyny są pamiętane jako heroiczne i w jaki sposób powstają mity. Porozmawiamy o dylematach moralnych, przed którymi stają ludzie w sytuacjach granicznych: kiedy wolno decydować o cudzym losie? Jak nie być obojętnym wobec zła w sytuacji, gdy nie można mu się przeciwstawić?

SPACERY MIEJSKIE

SŁOWA KLUCZOWE:
getto
warszawskie,
życie codzienne,
opór cywilny,
powstanie,
archiwum
Ringelbluma,
herstoria

MIEJSCE:
Zbiórka grupy:
Muzeum POLIN
Spacerów nie obejmują
zwiedzania wystawy stałej.

Biografia getta

W trakcie spaceru oddamy głos bojowniczkom, które nie bały się stanąć oko w oko z wrogiem. Usłyszmy historię powstania archiwum Ringelbluma, które dokumentowało życie codzienne w getcie warszawskim.

Ze świadectw w nim zawartych dowiemy się, jak funkcjonowała dzielnica zamknięta i jakie dylematy stały przed jej mieszkańcami. Opowiemy o różnych formach oporu przeciwko Niemcom: od tajnego nauczania i wydawania podziemnej prasy po walkę powstańczą.

UWAGA: Przygotujcie się do przejścia około dwóch kilometrów. Wszystkim z pewnością przydadzą się wygodne buty. Warto zabrać parasol lub płaszcz przeciwdeszczowy, wodę do picia i nakrycie głowy.

WAŻNE: na trasie spacerów znajdują się wzniesienia oraz schody.



OPROWADZANIA PO WYSTAWIE

**Wciągająca opowieść przewodnika,
aktywizujące zadania, multimedia i emocje.**

Podróż przez Polin

SŁOWA KLUCZOWE:
**historia Polski,
przybycie
Żydów do Polski,
żydowscy kupcy
i rzemieślnicy,
II wojna
światowa, getto
warszawskie,
PRL**

Spacer obejmuje całą wystawę stałą.

To spacer dla tych, którzy chcą prześledzić historię od początków państwa polskiego do współczesności. Na trasie znajdują się najważniejsze punkty opowiadające o wspólnej historii Polaków i Żydów. Zobaczymy średniowieczną monetę z hebrajskimi napisami, XVI-wieczny Kraków i XIX-wieczny dworzec kolejowy, a na przedwojennej ulicy zatańczymy tango. Wejdziemy także do galerii poświęconej II wojnie światowej, a szczególnie gettu warszawskiemu. Przyjrzymy się również powojennej rzeczywistości.

SŁOWA KLUCZOWE:
**Żydzi w Polsce
międzywojennej,
II wojna
światowa
i Zagłada, okres
Polski Ludowej,
współczesne
życie żydowskie
w Polsce**

Spacer obejmuje część wystawy stałej poświęconą historii XX wieku.

Trudny wiek dwudziesty

W czasie spaceru przejdziemy przez część wystawy stałej poświęconej historii XX wieku. Opowieść zaczniemy od I wojny światowej, przejdziemy się międzywojenną ulicą dzielnicy żydowskiej a w labiryncie getta przyjrzymy się losom Żydów i Żydówek pod okupacją niemiecką. Zastanowimy się także nad tym, dlaczego większość ocalałych z Zagłady zdecydowała się emigrować i jak potoczyły się losy tych, którzy zostali. Czy dzisiaj mówi się o tej części polskiej historii? Jeśli tak to w jaki sposób?



„Swoi” i „obcy”. Rozbrajamy stereotypy

SŁOWA KLUCZOWE:
stereotypy
i uprzedzenia,
wielokulturowość,
prawa człowieka

Spacer obejmuje całą wystawę stałą.

To ścieżka z kartami pracy, w której podejmujemy tematy związane z dialogiem międzykulturowym, wielokulturowością i prawami człowieka. Przykłady historyczne staną się dla nas punktem wyjścia do rozmowy o tym, jak powstają stereotypy. Przez samodzielną pracę z materiałami na wystawie zachęcimy do odkrywania związków między przeszłością a teraźniejszością.

OPROWADZANIA PO WYSTAWIE CZASOWEJ

SŁOWA KLUCZOWE:

sztetl,
historia
lokalna,
pamięć

Wystawa czasowa
„(po)ŻYDOWSKIE... Sztetl
Opatów oczami Majera
Kirszenblata”
trwa do 16 grudnia 2024.
Oprowadzanie na wystawie
czasowej trwa 60 min.

Miasteczko Opatów

Poznaj historię niezwykłego miasteczka, sportretowanego przez jego dawnego mieszkańca, Majera Kirszenblata. Jak wyglądało tamtejsze życie żydowskie przed II wojną światową? W czasie oprowadzania dowiemy się, gdzie szukać śladów historii w przestrzeni miejskiej i w jaki sposób może nam w tym pomóc nowoczesna technologia. Zastanowimy się również, jak wspólnie troszczyć się o lokalną pamięć.





Akcja społeczno-edukacyjna Żonkile – dołącz do nas! Niech #ŁączyNasPamięć

19 kwietnia, w rocznicę wybuchu powstania w getcie warszawskim, organizujemy akcję społeczno-edukacyjną Żonkile.

Co roku zapraszamy szkoły i biblioteki z całej Polski do udziału w akcji i skorzystania z przygotowanych przez nas materiałów edukacyjnych: filmów, opowiadań, scenariuszy lekcji.

W naszej ofercie znajdują się również warsztaty:
„Żonkile. Opowieść o powstaniu”.

Więcej informacji znajdziecie na stronie **www.polin.pl/zonkile**.

Dołączcie do akcji ze swoją szkołą w 2025 roku. Niech połączy nas pamięć!

INFORMACJE ORGANIZACYJNE

WARSZTATY

Czas: **120 min**

Termin: **poniedziałek, środa-piątek**

Cena: **250 zł / grupa do 30 osób**

Rezerwacja: **rezerwacje@polin.pl**

OPROWADZANIA

Czas: **90 min**

Termin: **codziennie z wyjątkiem wtorków**

Cena: **250 zł + bilety / grupa do 25 osób**

Rezerwacja: **grupy@polin.pl**

SPACERY MIEJSKIE

Czas: **90 min**

Termin: **codziennie**

Cena: **250 zł / grupa do 30 osób**

Rezerwacja: **grupy@polin.pl**

Cena biletu dla uczniów i uczennic szkół polskich:
1 zł w ramach programu MKiDN „Muzeum za złotówkę”.

„Podróże z klasą” oraz „Klasa w Warszawie.
Warszawa z klasą” – wizyta w Muzeum POLIN może
być rozliczona w ramach dofinansowania wycieczek
szkolnych z programów MEN i m.st. Warszawy.



Dofinansowano:



Federalne Ministerstwo Spraw Zagranicznych

KONTAKT

Muzeum Historii
Żydów Polskich POLIN
ul. Anielewicza 6
00-157 Warszawa
tel. + 48 22 47 10 301