

Muzeum
Historii
Żydów
Polskich

POLIN

OFERTA EDUKACYJNA 2024/2025

SZKOŁA PODSTAWOWA

.....
klasy 7-8

polin.pl



Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN

Czy w muzeum można znaleźć odpowiedzi na aktualne pytania? Dowiedzieć się czegoś o sobie? Zrobić coś razem i wspólnie czegoś doświadczyć? Naszym zdaniem – Tak.

Wizyta w muzeum to spotkanie: z kulturą, historią i z drugim człowiekiem.

Nasze unikatowe zbiory, multimedia i rekonstrukcje pomagają poznać świat, którego już nie ma i inspirują do rozmowy.

Ważne są dla nas: szacunek, empatia i otwartość.

Zapraszamy do wspólnego poszukiwania piękna w różnorodności kultur, religii i tradycji.

Szczegółowa oferta

WARSZTATY EDUKACYJNE

120 min / 250 zł
grupa do 30 osób
więcej na s. 5-8
rezerwacje@polin.pl

SPACERY MIEJSKIE

90 min / 250 zł
grupa do 30 osób
więcej na s. 9-11
grupy@polin.pl

OPROWADZANIA PO WYSTAWIE

90 min / 250 zł + bilety
grupa do 25 osób
więcej na s. 13-14
grupy@polin.pl

Zajęcia online

Bezpłatna oferta dostępna na stronie:

www.polin.pl/warsztaty-edukacyjne-online





WARSZTATY EDUKACYJNE

Zdobywanie wiedzy przez doświadczenie: angażujące metody pracy, zwiedzanie fragmentów wystawy, odkrywanie historii i kultury oraz rozmowy na aktualne tematy.

Nie bądź obojętny

SŁOWA KLUCZOWE:
obojętność,
przejawy
nienawiści,
reagowanie

MIEJSCE WARSZTATÓW:
Centrum Edukacyjne
i wystawa stała
(galeria „Zagłada”)

Zainspirowani słowami Mariana Turskiego „Auschwitz nie spadło z nieba” przeanalizujemy zjawiska, które doprowadziły do powstania obozów Zagłady. Poznamy model piramidy Allporta i dowiemy się, dlaczego nie wolno pozostawać obojętnym na wszelkie przejawy niechęci. Prześledzimy konsekwencje mowy nienawiści, izolacji i wykluczenia. Zastanowimy się także, jak obojętność przejawia się dziś i co możemy zrobić, by przeciwdziałać jej negatywnym konsekwencjom.

Jak pięknie się różnić?

SŁOWA KLUCZOWE:
tożsamość,
różnorodność,
dyskryminacja

MIEJSCE WARSZTATÓW:
Centrum Edukacyjne
i wystawa stała (galeria
„Paradisus Iudaeorum”)

Różnice mogą prowadzić do konfliktów. Mogą też być bogactwem, które buduje potencjał grupy. Jak zatem doceniać nie tylko nasze podobieństwa, lecz także to, co nas różni? W czasie warsztatów pracować będziemy nad zagadnieniami różnorodności i tożsamości. Dowiemy się także, jak rozpoznać dyskryminację i jak jej przeciwdziałać. Wysłuchamy opowieści trojga współczesnych Żydów. Co mówią o sobie? Co my odpowiemy na pytanie „kim jesteś”?

Spotkania z kulturą żydowską

SŁOWA KLUCZOWE:

**szabat, dom
żydowski,
synagoga,
koszerność**

MIEJSCE WARSZTATÓW:

**Centrum Edukacyjne
i wystawa stała
(galeria „Miasteczko”)**

Zapraszamy na spotkanie z kulturą żydowską – do poznania charakterystycznych dla niej przedmiotów, tradycji i symboli.

Na wystawie stałej rozwiążemy zadania w grupach. Odkryjemy wnętrze synagogi, karczmy oraz żydowskiego domu. W sali edukacyjnej przyjrzymy się współczesności i dowiemy się, jak dziś wygląda życie żydowskie w Polsce.

Dzieci Abrahama

SŁOWA KLUCZOWE:

**judaizm,
chrześcijaństwo,
islam,
stereotypy**

MIEJSCE WARSZTATÓW:

**Centrum Edukacyjne
i wystawa stała (galeria
„Pierwsze spotkania”)**

Trzy religie Księgi: judaizm, chrześcijaństwo i islam odwołują się do wspólnego praojca – Abrahama. Przyjrzymy się ich wspólnym korzeniom, podobieństwom i różnicom.

W części wystawy ukazującej czas średniowiecza sprawdzimy, w jakich sytuacjach przedstawiciele tych religii się spotykali. Obejrzymy film o Radku, Julii i Ilaydzie, którzy mimo różnic religijnych mają ze sobą wiele wspólnego. Będzie to dobra okazja, by rozprawić się z kilkoma stereotypami.

Niebezpieczeństwo stereotypów

SŁOWA KLUCZOWE:

**stereotypy,
wykluczenie
społeczne, getto,
Zagłada**

MIEJSCE WARSZTATÓW:

**Centrum Edukacyjne
i wystawa stała
(galeria „Zagłada”)**

Gdy stereotypy zaczynają rządzić naszym zachowaniem, stają się niebezpieczne. Jakie mogą być tego konsekwencje? Dzięki wystawie i nagranyemu wspomnieniu świadków historii przyjrzymy się temu, w jaki sposób stereotypowe myślenie o drugim człowieku może prowadzić do przemocy, a w skrajnym przypadku do wybuchu wojny. Poznamy mechanizm działania stereotypów, by móc lepiej weryfikować swoje postawy w codziennym życiu.

Dylematy młodych

SŁOWA KLUCZOWE:

**dokonywanie
wyborów,
młodzi,
międzywojnie**

**MIEJSCE WARSZTATÓW:
Centrum Edukacyjne
i wystawa stała
(galeria „Zagłada”)**

Co dzisiaj zaprzęta głowy młodym ludziom? Na ile dylematy ich rówieśników sprzed stu lat są im bliskie?

W czasie warsztatów zaprosimy uczniów i uczennice do rozmowy na temat problemów, które uważają za ważne. Odwiedzimy wystawę, by przyjrzeć się międzywojennemu światu z perspektywy ówczesnej młodzieży.

Osobiste historie żydowskich nastolatków z tamtych lat będą okazją do refleksji nad własnymi wyborami.

Warsztaty antydyskryminacyjne

SŁOWA KLUCZOWE:

**dyskryminacja,
edukacja
obywatelska,
różnorodność
w grupie**

**MIEJSCE WARSZTATÓW:
Centrum Edukacyjne
i wybrana galeria
wystawy stałej**

Warsztaty antydyskryminacyjne tworzymy w konsultacji z konkretną grupą, by jak najlepiej odpowiedzieć na jej potrzeby. W czasie zajęć zajmujemy się takimi tematami jak: integracja i komunikacja w grupie, równość i dyskryminacja, mowa nienawiści, dialog międzykulturowy. Warsztaty są prowadzone metodami aktywnymi, z wykorzystaniem elementów dramy, pracy z filmem, zadań na wystawie.

Warsztaty trwają 4 lub 6 h.

Cena: 400 zł



SPACERY MIEJSKIE

Odkrywanie miasta, którego już nie ma
i odszyfrowywanie śladów przeszłości.

SŁOWA KLUCZOWE:

**dzielnica
żydowska,
przedwojenna
Warszawa, język
esperanto,
wybitne
mieszkancki
Muranowa**

Zbiórka grupy:
Muzeum POLIN

Spacer nie obejmuje
zwiedzania wystawy stałej.

Żydowskie miejsca w Warszawie

Jak wyglądała dzielnica żydowska przed II wojną światową? W trakcie spaceru wokół Muzeum POLIN poszukamy ulic i domów, których już nie ma. Wyobraźnia, wsparta archiwalnymi fotografiami, pozwoli nam usłyszeć gwar Nalewek – niegdyś głównej ulicy tej części miasta – i spotkać się z jej utalentowanymi mieszkankami. Sprawdzimy, ile potrafimy zrozumieć z esperanto oraz odszyfrujemy ukryte znaczenia pomników i murali przypominających trudną historię Warszawy.

SŁOWA KLUCZOWE:

**getto
warszawskie,
życie codzienne,
opór cywilny,
powstanie,
archiwum
Ringelbluma,
herstoria**

Zbiórka grupy:
Muzeum POLIN

Spacer nie obejmuje
zwiedzania wystawy stałej.

Biografia getta

W trakcie spaceru oddamy głos bojowniczkom, które nie bały się stanąć oko w oko z wrogiem. Usłyszemy historię powstania archiwum Ringelbluma, które dokumentowało życie codzienne w getcie warszawskim. Ze świadectw w nim zawartych dowiemy się, jak funkcjonowała dzielnica zamknięta i jakie dylematy stały przed jej mieszkańcami. Opowiemy o różnych formach oporu przeciwko Niemcom: od tajnego nauczania i wydawania podziemnej prasy po walkę powstańczą.



Śladami Wilczyńskiej i Korczaka

SŁOWA KLUCZOWE:

**Stefania
Wilczyńska,
Janusz
Korczak,
prawa dziecka,
Warszawa**

Zbiórka grupy:
Muzeum POLIN
Spacer nie obejmuje
zwiedzania wystawy stałej.

Henryk Goldszmit, znany jako Janusz Korczak, wciąż inspiruje swoim rewolucyjnym podejściem do edukacji dzieci. Stefania Wilczyńska pozostaje w cieniu Starego Doktora, ale każdy, kto znał Dom Sierot wie, że bez niej Korczak nie zdołałby tyle osiągnąć. Oboje podróżowali po świecie, ale to Warszawa była ich domem.

Podczas spaceru na nowo odczytamy spuściznę Wilczyńskiej i Korczaka oraz zastanowimy się, czy na pewno „dzieci i ryby głosu nie mają”.

UWAGA: Przygotujcie się do przejścia około dwóch kilometrów.

Wszystkim z pewnością przydadzą się wygodne buty. Warto zabrać parasol lub płaszcz przeciwdeszczowy, wodę do picia i nakrycie głowy.

WAŻNE: na trasie spacerów znajdują się wzniesienia oraz schody.



Wszyscy do walki o socjalizm! O prawa na...

Wstępujcie do Organizacji...
...meł, która otworzyła narode...

Join the Zi...

KONGRES
...ONISTYCZNY

OPROWADZANIA PO WYSTAWIE

Wciągająca opowieść przewodnika, aktywizujące zadania, multimedia i emocje.

Podróż przez POLIN

SŁOWA KLUCZOWE:

**historia Polski,
przybycie Żydów
do Polski,
żydowscy kupcy
i rzemieślnicy,
II wojna światowa,
getto warszawskie,
PRL**

Spacer obejmuje całą wystawę stałą.

To spacer dla tych, którzy chcą prześledzić historię od początków państwa polskiego do współczesności. Na trasie znajdują się najważniejsze punkty opowiadające o wspólnej historii Polaków i Żydów. Zobaczymy średniowieczną monetę z hebrajskimi napisami, XVI-wieczny Kraków i XIX-wieczny dworzec kolejowy, a na przedwojennej ulicy zatańczymy tango. Wejdziemy także do galerii poświęconej II wojnie światowej, a szczególnie gettu warszawskiemu. Przyjrzymy się również powojennej rzeczywistości.

Szlakiem kultury i tradycji

SŁOWA KLUCZOWE:

**tradycja,
koszerność,
święta i obrzędy
żydowskie,
język żydowski**

Spacer nie obejmuje części wystawy poświęconych II wojnie światowej i okresowi powojennemu.

To spacer z wykorzystaniem kart pracy, idealny dla tych, którzy chcą w sposób aktywny poznać bliżej religię, obyczaje i życie codzienne polskich Żydów i Żydówek. Porozmawiamy o języku, ułożymy koszerne menu, dowiemy się, jak wygląda synagoga, kim jest rabin i jak świętuje się szabat. Zobaczymy także, jak wygląda żydowskie wesele oraz zajrzemy do szkolnej sali sprzed stu lat. Zwiedzanie nie obejmuje części wystawy poświęconej II wojnie światowej oraz okresowi powojennemu.

OPROWADZANIA PO WYSTAWIE STAŁEJ

Trudny wiek dwudziesty

SŁOWA KLUCZOWE:

**Polska
międzywojenna,
II wojna światowa,
Zagłada,
getto warszawskie,
PRL, współczesne
życie żydowskie
w Polsce**

Spacer obejmuje część wystawy stałej poświęconą historii XX wieku.

W czasie spaceru przejdziemy przez część wystawy stałej poświęconej historii XX wieku. Opowieść zaczniemy od I wojny światowej, przejdziemy się międzywojenną ulicą dzielnicy żydowskiej a w labiryncie getta przyjrzymy się losom Żydów i Żydówek pod okupacją niemiecką. Zastanowimy się także nad tym, dlaczego większość ocalałych z Zagłady zdecydowała się emigrować i jak potoczyły się losy tych, którzy zostali. Czy dzisiaj mówi się o tej części polskiej historii? Jeśli tak, to w jaki sposób?

OPROWADZANIA PO WYSTAWIE CZASOWEJ

SŁOWA KLUCZOWE:

**sztetl,
historia lokalna,
pamięć**

Wystawa czasowa
„(po)ŻYDOWSKIE... Sztetl
Opatów oczami Majera
Kirszenblata” trwa do 16
grudnia 2024.

Oprowadzanie
na wystawie czasowej
trwa 60 min.

Miasteczko Opatów

Poznaj historię niezwykłego miasteczka sportretowanego przez jego dawnego mieszkańca, malarza Majera Kirszenblata. Jak wyglądało tamtejsze życie żydowskie przed II wojną światową? W czasie oprowadzania dowiemy się, gdzie szukać śladów historii w przestrzeni miejskiej i w jaki sposób może nam w tym pomóc nowoczesna technologia. Zastanowimy się również, jak wspólnie troszczyć się o lokalną pamięć.



Akcja społeczno-edukacyjna Żonkile – dołącz do nas! Niech #ŁączyNasPamięć

19 kwietnia, w rocznicę wybuchu powstania w getcie warszawskim, organizujemy akcję społeczno-edukacyjną Żonkile.

Co roku zapraszamy szkoły i biblioteki z całej Polski do udziału w akcji i skorzystania z przygotowanych przez nas materiałów edukacyjnych: filmów, opowiadań, scenariuszy lekcji.

W naszej ofercie znajdują się również warsztaty:
„Żonkile na Muranowie. O powstaniu w getcie warszawskim”.

Więcej informacji znajdziecie na stronie www.polin.pl/zonkile.

Dołączcie do akcji ze swoją szkołą w 2025 roku. Niech połączy nas pamięć!

INFORMACJE ORGANIZACYJNE

WARSZTATY

Czas: **120 min**

Termin: **poniedziałek, środa-piątek**

Cena: **250 zł / grupa do 30 osób**

Rezerwacja: **rezerwacje@polin.pl**

OPROWADZANIA

Czas: **90 min**

Termin: **codziennie z wyjątkiem wtorków**

Cena: **250 zł + bilety / grupa do 25 osób**

Rezerwacja: **grupy@polin.pl**

SPACERY MIEJSKIE

Czas: **90 min**

Termin: **codziennie**

Cena: **250 zł / grupa do 30 osób**

Rezerwacja: **grupy@polin.pl**

Cena biletu dla uczniów i uczennic szkół polskich:
1 zł w ramach programu MKiDN „Muzeum za złotówkę”.

„Podróże z klasą” oraz „Klasa w Warszawie.
Warszawa z klasą” – wizyta w Muzeum POLIN może
być rozliczona w ramach dofinansowania wycieczek
szkolnych z programów MEN i m.st. Warszawy.



Dofinansowano:



Federalne Ministerstwo Spraw Zagranicznych

KONTAKT

Muzeum Historii
Żydów Polskich POLIN
ul. Anielewicza 6
00-157 Warszawa
tel. + 48 22 47 10 301