

Muzeum
Historii
Żydów
Polskich

ŻOLIN

OFERTA EDUKACYJNA 2023/2024

SZKOŁA PODSTAWOWA

klasy 4-6

polin.pl



Wstęp

**Wizyta w muzeum to spotkanie: z kulturą,
historią i z drugim człowiekiem!**

Przyjdźcie ze swoją klasą do naszego muzeum! Przygotowaliśmy dla Was różne propozycje: zwiedzanie wystawy z przewodnikiem, warsztaty edukacyjne i spacery po Warszawie. Odkrywajcie z nami unikatowe zbiory, multimedia czy rekonstrukcje ukazujące 1000 lat historii polskich Żydów. Wspólnie odnajdujmy piękno w różnorodności kultur, religii oraz tradycji.

Chcemy, żeby nasze zajęcia były wzmacniającym doświadczeniem, dzięki któremu dzieci będą mogły lepiej się poznać i zintegrować. Korzystamy z metod pozwalających jak najpełniej uczestniczyć w proponowanych przez nas aktywnościach. Mamy na względzie wszystkich – również dzieci mieszkające w Polsce od niedawna.

Zmiany zachodzące w świecie i aktualne wydarzenia staramy się uczynić punktem wyjścia do rozmowy na ważne tematy: szacunek, prawa dziecka czy empatia. Istotne jest dla nas, żeby edukacja związana z różnorodnością nie odnosiła się tylko do historii, ale również do tego, co tu i teraz. W tym roku przygotowaliśmy specjalne warsztaty pod hasłem „Nie bądź obojętny”, podczas których zapraszamy do bliższego przyjrzenia się zagadnieniu pomagania oraz sprawiedliwości społecznej.

Bardzo chcielibyśmy spotkać się z Wami wszystkimi bezpośrednio. Pamiętamy jednak o grupach, które z różnych powodów nie mogą do nas dotrzeć. Przygotowaliśmy dla Was sprawdzoną ofertę zajęć edukacyjnych online – informacje o niej dostępne są na stronie:

www.polin.pl/szkoly

Szczegółowa oferta

WARSZTATY

120 min / 250 zł
grupa do 30 osób
więcej na s. 5-7
rezerwacje@polin.pl

SPACERY MIEJSKIE

90 min / 250 zł
grupa do 30 osób
więcej na s. 9
grupy@polin.pl

OPROWADZANIA PO WYSTAWIE

90 min / 250 zł + bilety
grupa do 25 osób
więcej na s. 10
grupy@polin.pl

ALFABET HEBRAJSKI

א ב ג ד

alef bet gimel dalet

ה ו ז ח ט י

heh vav zayt chet tet yod

כ ל מ נ

kaph lamed mem nun

ס

samekh

ע

ayin

HAPPY



WARSZTATY EDUKACYJNE

**Zdobywanie wiedzy przez doświadczenie:
angażujące metody pracy, zwiedzanie
fragmentów wystawy, odkrywanie historii
i kultury oraz rozmowy na aktualne tematy.**

Nie bądź obojętny

SŁOWA KLUCZOWE:

**empatia,
pomaganie,
cedaka**

**MIEJSCE WARSZTATÓW:
Centrum Edukacyjne
i wystawa stała
(wybrane miejsca)**

Czym jest empatia? Co znaczy czynić dobro? Czy pomaganie może być lepsze albo gorsze? Podczas warsztatów będziemy zastanawiać się nad pojęciem empatii i pomagania. Poznamy Majmonidesa, żydowskiego filozofa, który już 850 lat temu zadawał sobie pytania o sposoby pomagania i próbował je wartościować. Tak powstało osiem stopni cedaki, czyli sprawiedliwości społecznej. Zastanowimy się nad przykładami każdego z nich, a na wystawie stałej poszukamy cedakowych puszek. Postaramy się znaleźć odpowiedź na wciąż aktualne pytanie: jak nie być obojętnym?

Spotkania z kulturą żydowską

SŁOWA KLUCZOWE:

**szabat,
dom żydowski,
synagoga,
koszerność**

**MIEJSCE WARSZTATÓW:
Centrum Edukacyjne
i wystawa stała
(galeria „Miasteczko”)**

Zapraszamy do spotkania z kulturą żydowską – do poznania charakterystycznych dla niej przedmiotów, tradycji i symboli. Na wystawie stałej uczniowie oraz uczennice będą rozwiązywać zadania w grupach. Wspólnie odkryją wnętrze synagogi, karczmę oraz żydowskiego domu. W sali edukacyjnej poznają historię Sary – ich żydowskiej rówieśniczki. Dowiedzą się także, jak wygląda współczesne życie żydowskie w Polsce.

SŁOWA KLUCZOWE:

**przedwojenne
zabawy
podwórkowe,
różnorodność,
życie codzienne
dzieci**

MIEJSCE WARSZTATÓW:
**Centrum Edukacyjne
i wystawa stała (galeria
„Na żydowskiej ulicy”)**

Gry i zabawy dzieci żydowskich

Jak gra się w drejdlą? Czym jest frucka? Dlaczego w niektórych polskich wyliczankach słychać jidysz? Dowiemy się tego, dzięki historii trójki przyjaciół – Hany, Szlomo i Michała z Bractwa Podwórkowej Przyjaźni. Podczas warsztatów uczniowie oraz uczennice także mogą wstąpić do tego bractwa, poznać świat przedwojennych zabaw. Na wystawie stałej zobaczą, jak kiedyś wyglądały ulice czy podwórka, a w sali edukacyjnej nauczą się gier z dawnych czasów.

**SŁOWA KLUCZOWE:
prawa dziecka,
pedagogika
korczakowska,
międzywojenna
Polska**

MIEJSCE WARSZTATÓW:
**Centrum Edukacyjne
i wystawa stała (galeria
„Na żydowskiej ulicy”)**

Dzieci i ryby głosu nie mają? O prawach dziecka i Januszu Korczaku

Znane powiedzenie mówi, że „dzieci i ryby głosu nie mają”. A jak jest naprawdę? W czasie warsztatów zaprosimy dzieci do różnych ćwiczeń – dzięki nim poznają swoje podstawowe prawa. Odkryją też niezwykłą postać Janusza Korczaka i sięgną po redagowane przez ich rówieśników i Starego Doktora pismo „Mały Przegląd”. Rozwiązując zagadki na wystawie stałej, poznają barwną kulturę dwudziestolecia międzywojennego.

**SŁOWA KLUCZOWE:
święta żydowskie,
chałka, czulent,
tradycja**

**Centrum Edukacyjne
i wystawa stała
(galeria „Miasteczko”)**

Tradycje od kuchni

Jak zapleść chałkę? Co jest potrzebne do ugotowania czulentu? W czasie warsztatów uczniowie i uczennice nie tylko poznają ciekawostki związane z kuchnią żydowską, lecz także poczują jej zapach! Powąchamy tradycyjne przyprawy i zaplecemy pluszowe chałki. Wspólnie będziemy odkrywać różnorodność żydowskiej kultury kulinarnej.

Jak pięknie się różnić?

SŁOWA KLUCZOWE:

**integracja,
komunikacja,
różnorodność**

MIEJSCE WARSZTATÓW:

**Centrum Edukacyjne
i wystawa stała (galeria
„Wyzwania nowoczesności”)**

Jak pięknie się różnić? Tak, by pamiętać o naszych mocnych stronach; o tym, co w sobie lubimy; czym chcemy się dzielić z innymi. W grupie każdy jest potrzebny, a dzięki różnicom współpraca może być bardziej owocna. Na warsztatach zaprosimy dzieci do rozmaitych ćwiczeń i zadań. Dzięki nim odkryją, że różnice są ciekawe oraz wzbogacające. Poznają historię Frani, która w nowej szkole uczy się radzić sobie z nieśmiałością i niepokojem w kontaktach społecznych. Wspólnie zastanowimy się, co może zrobić grupa, aby Frania poczuła się bezpieczniej w klasie, potrenujemy umiejętności komunikacyjne. Na zakończenie będziemy rozwiązywać zagadki w przestrzeniach wystawy stałej. Poznamy tam postaci z przeszłości i odkryjemy ich różnorodne talenty.

Żonkile. O powstaniu w getcie oczami dziecka

SŁOWA KLUCZOWE:

**powstanie
w getcie
warszawskim,
Polska
międzywojenna,
przyjaźń**

MIEJSCE WARSZTATÓW:

**Centrum Edukacyjne,
wystawa stała (galeria
„Na żydowskiej ulicy”)**

Żonkile to symbol powstania w getcie warszawskim. Czy dla współczesnych nastolatków ten temat jest jeszcze ważny? Czy można rozmawiać o nim w angażujący sposób? Podczas warsztatów w zrozumiały dla dzieci sposób pokażemy historie wojenne. Najpierw odwiedzimy część wystawy stałej, gdzie zanurzymy się w barwny świat międzywojennej Polski. Następnie obejrzymy film „Będę pisać” – opowiada on o przyjaźni dwójki żydowskich nastolatków żyjących w latach 30. i podczas wojny. Ich losy poznaje współczesna dziewczyna z Muranowa, której telefon nawiedza duch z przeszłości. Wspólnie z nią przeniesiemy się do dawnej Warszawy. Projekcji filmu towarzyszą angażujące uczniów i uczennice zadania.



SPACERY MIEJSKIE

**Odkrywanie miasta, którego już nie ma:
ćwiczenie wyobraźni, odczytywanie archiwal-
nych zdjęć, odszyfrowywanie śladów prze-
szłości na ulicach, skwerach i podwórkach.**

Lokomotywą po Warszawie – spacer śladami Juliana Tuwima

SŁOWA KLUCZOWE:
życie
Juliana Tuwima,
wiersze i zabawy
słowne,
przedwojenna
Warszawa,
przeżywcieżanie
kompleksów,
cena sławy

Zbiórka grupy:
Muzeum POLIN

Spacer nie obejmuje
zwiedzania wystawy stałej

Czy w dzisiejszej Warszawie da się spotkać bohaterów wierszy Tuwima? Przekonamy się wspólnie, że przy odrobinie wyobraźni jest to możliwe. Gry, zabawy i zagadki pozwolą nam przypomnieć sobie pana Hilarego, słońia Trąbalskiego czy spóźniającego się na kolację pana Słowika. Podczas spaceru będziemy także odkrywać, jak wyglądała Warszawa w czasach, kiedy jej ulicami chodził Julian Tuwim. Poznamy koleje losu poety, które staną się pretekstem do rozmowy o poważnych tematach: o kompleksach potrafiących utrudnić życie, o poczuciu bycia obcym i nierozumianym przez innych oraz o cenie, jaką przychodzi czasem zapłacić za sukces czy popularność.

UWAGA: Przygotujcie uczniów i uczennice do przejścia około dwóch kilometrów. Wszystkim z pewnością przydadzą się wygodne buty. Warto zabrać parasol lub płaszcz przeciwdeszczowy, wodę do picia i nakrycie głowy.

Ważne: na trasie spaceru znajdują się wzniesienia oraz schody.

OPROWADZANIA PO WYSTAWIE

Wciągająca opowieść przewodnika, aktywizujące zadania, multimedia, emocje i zabawa.

Odkryj historię polskich Żydów

SŁOWA KLUCZOWE:

**przybycie
Żydów do Polski,
żydowscy kupcy
i rzemieślnicy,
przedwojenna
szkoła i zabawy
podwórkowe**

Spacer nie obejmuje części
wystawy poświęconej
II wojnie światowej oraz
okresowi powojennemu.

Zapraszamy w podróż przez historię Polski, której narratorami są żydowscy mieszkańcy naszego kraju. Przygodę rozpoczniemy wraz z początkami państwa polskiego, a zakończymy na gwarnej ulicy przedwojennej Warszawy. Zagramy w drejdlą – chanukową zabawę żydowskich dzieci. Rozwiążemy zagadki o koszerności, by dowiedzieć się, czym możemy poczęstować żydowskiego kolegę. Odwiedzimy klub, w którym sto lat temu bawili się pisarze i dziennikarze. Może spróbujemy tam nawet zatańczyć tango?

Podróż przez POLIN

SŁOWA KLUCZOWE:

**koszerność,
święta i obrzędy
żydowskie,
języki: hebrajski
i jidysz**

Spacer z wykorzystaniem kart pracy

Spacer nie obejmuje części
wystawy poświęconej
II wojnie światowej oraz
okresowi powojennemu.

Zapraszamy do wspólnej podróży przez historię polskich Żydów. Po drodze poznamy religię, obyczaje i życie codzienne polskich Żydów i Żydówek. Dowiemy się, w jakim języku się modlili, a w jakim rozmawiali na co dzień. Przygotujemy jadłospis dla religijnego Żyda lub Żydówki.

W średniowiecznym grodzie zaprojektujemy monetę z hebrajskimi napisami.

W XVI-wiecznym Krakowie pomożemy w pracy żydowskiemu drukarzowi. Z biletem kolejowym w ręku wyruszymy śladem Żydów i Żydówek, którzy w XIX wieku poszukiwali w dużych miastach pracy i lepszego życia.

Na koniec zasiądziemy w ławkach żydowskich szkół z dwudziestolecia międzywojennego i sprawdzimy się w miniquizie.



Akcja społeczno-edukacyjna Żonkile – dołącz do nas! Niech #ŁączyNasPamięć

19 kwietnia, w rocznicę wybuchu powstania w getcie warszawskim, organizujemy akcję społeczno-edukacyjną Żonkile.

Żonkil symbolizuje pamięć, szacunek i nadzieję. Marek Edelman, jeden z przywódców powstania z 1943 r., w każdą rocznicę składał bukiet żółtych kwiatów pod pomnikiem Bohaterów Getta na Muranowie. W Muzeum POLIN kontynuujemy tę tradycję – każdego roku rozdajemy tysiące papierowych żonkili na ulicach Warszawy i wirtualnie.

Jako szkoła do akcji możecie przyłączyć się na dwa sposoby.

Jako szkoły z Warszawy możecie włączyć się w wolontariat i rozdawać 19 kwietnia papierowe żonkile mieszkańcom stolicy.

W szkołach, bibliotekach oraz instytucjach **z całej Polski** możecie przeprowadzić specjalne zajęcia z wykorzystaniem przygotowanych przez nas materiałów: filmów, opowiadań czy scenariuszy. W ten sposób chcemy przybliżyć młodemu pokoleniu ważną część historii oraz uczyć aktywnej postawy i działania w lokalnej społeczności.

Dołączcie do akcji ze swoją szkołą w 2024 roku. Niech połączy nas pamięć.

INFORMACJE ORGANIZACYJNE

WARSZTATY

Czas: **120 min**

Termin: **poniedziałek, środa-piątek**

Cena: **250 zł / grupa do 30 osób**

Rezerwacja: **rezerwacje@polin.pl**

OPROWADZANIA

Czas: **90 min**

Termin: **od środy do poniedziałku**

Cena: **250 zł + bilety / grupa do 25 osób**

Rezerwacja: **grupy@polin.pl**

SPACERY MIEJSKIE

Czas: **90 min**

Termin: **codziennie**

Cena: **250 zł / grupa do 30 osób**

Rezerwacja: **grupy@polin.pl**

Cena biletu dla uczniów i uczennic szkół polskich:

1 zł w ramach programu MKiDN

„Muzeum za złotówkę”.

„Poznaj Polskę” – Muzeum POLIN jest polecane w programie dofinansowania wycieczek szkolnych MEiN.

„Klasa w Warszawie. Warszawa z klasą” – wizyta w Muzeum POLIN może być rozliczona w ramach warszawskiego programu dofinansowania wycieczek szkolnych.

Projekt jest finansowany przez Islandię, Liechtenstein i Norwegię w ramach Funduszu EOG oraz przez budżet krajowy



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego



Wspólnie działamy na rzecz Europy zielonej, konkurencyjnej i sprzyjającej integracji społecznej

Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

Dofinansowano ze środków
Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

KONTAKT

Muzeum Historii
Żydów Polskich POLIN
ul. Anielewicza 6
00-157 Warszawa
tel. + 48 22 47 10 301