

Muzeum  
Historii  
Żydów  
Polskich

**POLIN**

**OFERTA EDUKACYJNA 2024/2025**

# SZKOŁA PODSTAWOWA

.....  
**klasy 1-3**

[polin.pl](http://polin.pl)



### Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN

Wizyta w muzeum to spotkanie: z kulturą, historią i z drugim człowiekiem. Nasze unikatowe zbiory, multimedia i rekonstrukcje pomagają poznać świat, którego już nie ma i inspirują do rozmowy na – ważne także dziś – tematy. Zapraszamy do wspólnego poszukiwania piękna w różnorodności kultur, religii i tradycji. Ważne są dla nas: szacunek, empatia i otwartość. Dbamy o bezpieczeństwo emocjonalne dzieci i chcemy, by nasze zajęcia były dla nich wzmacniającym doświadczeniem pracy grupowej. Przykładamy dużą wagę do wspólnych, kreatywnych działań, które pozwolą dzieciom na lepsze poznanie siebie i integrację z rówieśnikami. Chcemy, by każdy wyszedł z warsztatu z jakąś małą, własnoręcznie zrobioną pamiątką.

#### Zapraszamy na:

---

##### **WARSZTATY EDUKACYJNE**

120 min / 250 zł  
grupa do 30 osób  
więcej na s. 4-7  
rezerwacje@polin.pl

##### **SPACERY MIEJSKIE**

90 min / 250 zł  
grupa do 30 osób  
więcej na s. 9  
grupy@polin.pl

##### **OPROWADZANIA PO WYSTAWIE**

90 min / 250 zł + bilety  
grupa do 25 osób  
więcej na s. 10  
grupy@polin.pl

#### Zajęcia online

---

Bezpłatna oferta dostępna na stronie:  
[www.polin.pl/warsztaty-edukacyjne-online](http://www.polin.pl/warsztaty-edukacyjne-online)







# WARSZTATY EDUKACYJNE

Angażujące metody pracy, zwiedzanie fragmentów wystawy i twórcze działania.

## Świat małego Majera

**SŁOWA KLUCZOWE:**  
wielokulturowość,  
życie codzienne,  
pamięć

MIEJSCE WARSZTATÓW:  
Centrum Edukacyjne  
i wystawa czasowa  
„(po)ŻYDOWSKIE... Sztetl  
Opatów oczami Majera  
Kirszenblata”  
Wystawa czasowa trwa do  
16 grudnia 2024.

A gdyby tak spędzić jeden dzień w Opatowie? Przenieśmy się w czasie i przestrzeni do niewielkiego miasteczka, które sto lat temu zamieszkiwali Żydzi i Polacy. Wraz z niesfornym Majerem, małym chłopcem z Opatowa, rozwiążemy różne zagadki. Odwiedzimy rynek w dzień targowy, zajrzemy do synagogi i przyjrzymy się życiu codziennemu miasteczka. Na zakończenie stworzymy własne prace inspirowane malarstwem Majera Kirszenblata prezentowanym na nowej wystawie czasowej.

---

## Nie bądź obojętny

**SŁOWA KLUCZOWE:**  
nieobojętność,  
empatia

MIEJSCE WARSZTATÓW:  
Centrum Edukacyjne  
i wystawa stała (galeria  
„Pierwsze spotkania”)

Czym jest empatia? Czy można się jej nauczyć? Jak być otwartym na potrzeby innych ludzi i wrażliwym na otaczającą nas naturę? Na zajęciach stworzymy przestrzeń do przyglądania się zarówno sobie, swoim emocjom, jak i światu wokół nas. Odwiedzimy wystawę stałą i zanurzymy się w specjalnie przygotowaną opowieść. Poszukamy dla niej różnych zakończeń. Porozmawiamy o tym, co nie jest nam obojętne.

---

**SŁOWA KLUCZOWE:**  
świat przed  
wiekami,  
dawne zawody,  
rzemieślnicy

MIEJSCE WARSZTATÓW:  
Centrum Edukacyjne  
i wystawa stała (galeria  
„Pierwsze spotkania”)

## Zapomniane zawody

Jak wyglądał świat dawnych kupców, mincerzy, rycerzy i królów? Razem wyruszymy w podróż do najdawniejszych czasów, by poznać zapomniane już zawody. Odwiedzimy gród księcia, dowiemy się, jak powstawały monety i czym handlowali kupcy. Wykonamy także własną biżuterię.

### Jak pięknie się różnić?

#### SŁOWA KLUCZOWE:

**integracja,  
współpraca,  
różnorodność**

#### MIEJSCE WARSZTATÓW:

**Centrum Edukacyjne  
i wystawa stała (galeria  
„Wyzwania nowoczesności”)**

Co sprawia, że jesteśmy sobą? Jak doceniać to, co wyjątkowe, w sobie i innych? W czasie warsztatów zaprosimy do ćwiczeń i zabaw, które pomagają zarówno w poznawaniu samych siebie, jak i odkrywaniu różnorodności naszej grupy. Odwiedzimy wystawę, by na niej rozwiązywać zagadki związane z tematem różnorodności. Poćwiczymy również kreatywność. Identycznym drewnianym ludzikom nadamy nasze indywidualne cechy i stworzymy barwny portret grupy.

---

### Dawno temu w miasteczku

#### SŁOWA KLUCZOWE:

**szabat, dom  
żydowski,  
synagoga**

#### MIEJSCE WARSZTATÓW:

**Centrum Edukacyjne  
i wystawa stała (galeria  
„Miasteczko”)**

Dawno temu w miasteczku mieszkała żydowska rodzina. Odwiedzimy miejsca, w których toczyło się jej życie: targ, karczmę, dom i barwną synagogę. Rozwiążemy różne zagadki, odkryjemy litery alfabetu jidysz, a także przedmioty związane ze świętem szabat. Poznamy też historię Sary – współczesnej żydowskiej dziewczynki. Na zakończenie, jako pamiątkę z muzeum, wykonamy własne barwne jarmułki.

---

#### SŁOWA KLUCZOWE:

**przedwojenne  
zabawy  
podwórkowe,  
różnorodność,  
życie codzienne  
dzieci**

#### MIEJSCE WARSZTATÓW:

**Centrum Edukacyjne  
i wystawa stała (galeria  
„Na żydowskiej ulicy”)**

### Gry i zabawy z dawnego podwórka

Jak gra się w drejdlą? Czym jest frucka? Dlaczego w niektórych polskich wyliczankach słychać jidysz? Dowiemy się tego dzięki historii trójki przyjaciół – Hany, Szlomo i Michała z Bractwa Podwórkowej Przyjaźni. Podczas warsztatów poznamy świat przedwojennych zabaw. Na wystawie stałej zobaczymy, jak kiedyś wyglądały ulice czy podwórka. W sali zagramy w dawne gry, a także wykonamy własną zabawkę.

### Dzieci i ryby głosu nie mają? O prawach dziecka i Januszu Korczaku

**SŁOWA KLUCZOWE:**  
**prawa**  
**dziecka,**  
**Janusz Korczak**

**MIEJSCE WARSZTATÓW:**  
**Centrum Edukacyjne**  
**i wystawa stała (galeria**  
**„Na żydowskiej ulicy”)**

Znane powiedzenie mówi, że „dzieci i ryby głosu nie mają”. A jak jest naprawdę? W czasie warsztatów zaprosimy dzieci do różnych zabaw, dzięki którym poznają swoje podstawowe prawa. Odkryją też niezwykle postać Janusza Korczaka, atmosferę Domu Sierot i panujące w nim zasady. Na wystawie o międzywojennej Polsce rozwiążą zagadki, a w sali każdy wykona tabliczkę z wybranym przez siebie prawem dziecka.







# SPACERY MIEJSKIE

**Odkrywanie miasta: ćwiczenie wyobraźni, odczytywanie archiwalnych zdjęć, odszyfrowywanie śladów przeszłości na ulicach, skwerach i podwórkach.**

## **Z Tuwimem po Warszawie**

Czy w dzisiejszej Warszawie da się spotkać bohaterów wierszy Tuwima? Przekonamy się wspólnie, że przy odrobinie wyobraźni jest to możliwe. Gry, zabawy i zagadki pozwolą nam przypomnieć sobie pana Hilarego, słońia Trąbalskiego czy spóźniającego się na kolację pana Słowika. Dowiemy się również, na jakim punkcie miał bzika sam autor. Podczas spaceru będziemy odkrywać Warszawę z czasów Juliana Tuwima.

**SŁOWA KLUCZOWE:**  
**Julian Tuwim,**  
**wiersze**  
**i zabawy słowne,**  
**przedwojenna**  
**Warszawa**

**ZBIÓRKA GRUPY:**  
**Muzeum POLIN**  
Spacer nie obejmuje  
zwiedzania wystawy stałej.

**UWAGA:** Przygotujcie się do przejścia około dwóch kilometrów. Wszystkim z pewnością przydadzą się wygodne buty. Warto zabrać parasol lub płaszcz przeciwdeszczowy, wodę do picia i nakrycie głowy.

# OPROWADZANIA PO WYSTAWIE

**Wciągająca opowieść przewodnika, aktywizujące zadania, multimedia, emocje i zabawa.**

**SŁOWA KLUCZOWE:**

**historia  
Polski,  
legendy  
żydowskie,  
Kraków**

Oprowadzania dla klas 1-3 szkoły podstawowej nie obejmują części wystawy poświęconych II wojnie światowej i okresowi powojennemu.

### **Legendy i opowieści żydowskie**

Czy dzięki legendom żydowskim możemy lepiej poznać historię Polski? W trakcie oprowadzania dowiemy się m.in. w jaki sposób można było zostać jednodniowym królem oraz jak przewidzieć swoją przyszłość. Wsłuchamy się w śpiew ptaków wskazujących bezpieczne miejsce dla żydowskich wędrowców. Na dworcu kolejowym zobaczymy, dokąd najchętniej podróżowano w XIX w. Ten spacer przeniesie nas w dawne czasy pełne przygód i niespodzianek.

**SŁOWA KLUCZOWE:**

**synagoga,  
rabin,  
szabat,  
dom żydowski**

Oprowadzania dla klas 1-3 szkoły podstawowej nie obejmują części wystawy poświęconych II wojnie światowej i okresowi powojennemu.

### **Szlakiem kultury i tradycji**

To ścieżka po wystawie stałej szlakiem zwyczajów, świąt i tradycji żydowskich. Towarzyszą jej karty pracy pełne zagadek i wykreślanek. Zwiedzając wystawę dowiemy się m. in. jak wygląda synagoga, kim jest rabin i co jada się w szabat. Spacer jest idealnym wprowadzeniem do wielokulturowości.



### **Akcja społeczno-edukacyjna Żonkile – dołącz do nas! Niech #ŁączyNasPamięć**

19 kwietnia, w rocznicę wybuchu powstania w getcie warszawskim, organizujemy akcję społeczno-edukacyjną Żonkile.

Co roku zapraszamy szkoły i biblioteki z całej Polski do udziału w akcji i skorzystania z przygotowanych przez nas materiałów edukacyjnych: filmów, opowiadań, scenariuszy lekcji. Materiały dla najmłodszych opracowaliśmy tak, by jak najlepiej odpowiadały ich potrzebom i możliwościom. Skupiamy się w nich na wartościach takich jak pamięć, pomaganie oraz przyjaźń.

Więcej informacji znajdziecie na stronie **[www.polin.pl/zonkile](http://www.polin.pl/zonkile)**.

Dołączcie do akcji ze swoją szkołą w 2025 roku. Niech połączy nas pamięć!

# INFORMACJE ORGANIZACYJNE

---

## WARSZTATY

Czas: **120 min**

Termin: **poniedziałek, środa-piątek**

Cena: **250 zł / grupa do 30 osób**

Rezerwacja: **rezerwacje@polin.pl**

---

## OPROWADZANIA

Czas: **90 min**

Termin: **codziennie z wyjątkiem wtorków**

Cena: **250 zł + bilety / grupa do 25 osób**

Rezerwacja: **grupy@polin.pl**

---

## SPACERY MIEJSKIE

Czas: **90 min**

Termin: **codziennie**

Cena: **250 zł / grupa do 30 osób**

Rezerwacja: **grupy@polin.pl**

---

Cena biletu dla uczniów i uczennic szkół polskich:  
1 zł w ramach programu MKiDN „Muzeum za złotówkę”.

„Podróże z klasą” oraz „Klasa w Warszawie.  
Warszawa z klasą” – wizyta w Muzeum POLIN może  
być rozliczona w ramach dofinansowania wycieczek  
szkolnych z programów MEN i m.st. Warszawy.



---

Dofinansowano:



Federalne Ministerstwo Spraw Zagranicznych

## KONTAKT

Muzeum Historii  
Żydów Polskich POLIN  
ul. Anielewicza 6  
00-157 Warszawa  
tel. + 48 22 47 10 301