**Załącznik nr 2 do SWZ**

**OFERTA**

Pełna nazwa (firma) wykonawcy: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Siedziba i adres wykonawcy: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

REGON: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ NIP: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Telefon: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Adres e-mail: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Adres skrzynki ePUAP: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**W odpowiedzi na ogłoszenie o zamówieniu udzielanym w trybie podstawowym bez prowadzenia negocjacji pn.: „Zaprojektowanie, dzierżawa i aktualizacja systemu oprowadzania audiowizualnego po Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN”** oferujemy, wykonanie ww. przedmiotu zamówienia zgodnie z wymogami Specyfikacji Warunków Zamówienia („SWZ”) za cenę:

* + - * 1. **ofertową brutto w zakresie dzierżawy i serwisu odbiorników, którą jest cena jednostkowa za dzierżawę i serwis 1 (jednego) odbiornika** - przy czym cena jednostkowa obejmuje także wynagrodzenie z tytułu dzierżawy i serwisu pozostałych części systemu, tj. nadajników, ładowarek do odbiorników, słuchawek do odbiorników, pojemników na słuchawki oraz smyczy, w zaprojektowanym systemie oprowadzania audiowizualnego po Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN dla wystawy stałej i czasowej - **pomnożona przez 100 000, tj. przez szacunkową liczbę zwiedzających, w wysokości:**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_złotych (słownie:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_złotych \_\_\_\_/\_\_\_\_)

podatek VAT w kwocie\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, tj. za

cenę netto\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(słownie:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_złotych \_\_\_\_/\_\_\_\_),

w tym za cenę jednostkową **brutto za dzierżawę i serwis 1 (jednego) odbiornika,** obejmującą także wynagrodzenie z tytułu dzierżawy i serwisu pozostałych części systemu, tj. nadajników, ładowarek do odbiorników, słuchawek do odbiorników, pojemników na słuchawki oraz smyczy, w zaprojektowanym systemie oprowadzania audiowizualnego po Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN dla wystawy stałej i czasowej, **w wysokości:**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_złotych (słownie:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_złotych \_\_\_\_/\_\_\_\_)

podatek VAT w kwocie\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, tj. za

cenę netto\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(słownie:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_złotych \_\_\_\_/\_\_\_\_),

* + - * 1. **cenę brutto za zaprojektowanie, montaż, aktualizację, w tym tłumaczenie i dostarczenie gotowego systemu oprowadzania audiowizualnego, zgodnie z Opisem Przedmiotu Zamówienia, do systemu oprowadzania audiowizualnego po wystawie stałej i czasowej, w wysokości:**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_złotych

(słownie:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_złotych \_\_\_\_/\_\_\_\_)

podatek VAT w kwocie\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, tj. za

cenę netto\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(słownie:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_złotych \_\_\_\_/\_\_\_\_)

**w tym wynagrodzenie za przeniesienie autorskich praw majątkowych do utworów, jeżeli powstaną.**

* + - * 1. **cenę brutto w zakresie prawa opcji za realizację 1 dodatkowego nagrania i dostarczenie gotowego systemu oprowadzania audiowizualnego, zgodnie z Opisem Przedmiotu Zamówienia, do systemu oprowadzania audiowizualnego po wystawie stałej lub czasowej, w wysokości:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_złotych

(słownie:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_złotych \_\_\_\_/\_\_\_\_)

podatek VAT w kwocie\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, tj. za

cenę netto\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(słownie:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_złotych \_\_\_\_/\_\_\_\_)

**w tym wynagrodzenie za przeniesienie autorskich praw majątkowych do utworów, jeżeli powstaną.**

**Zamawiający w zakresie prawa opcji zastrzega możliwość zamówienia maksymalnie do 3 dodatkowych nagrań w okresie obowiązywania umowy.**

**4) Oświadczam/(my), że do realizacji zamówienia:**

* + - 1. skierujemy co najmniej jednego Scenarzystę posiadającego wykształcenie wyższe z co najmniej jednej z następujących dziedzin: scenariopisarstwo, historia, historia sztuki, etnologia, kulturoznawstwo, mającego doświadczenie w tworzeniu ścieżek zwiedzania dla instytucji kultury, w szczególności muzeów, który zrealizował co najmniej jedną ścieżkę zwiedzania dla instytucji kultury jako scenarzysta, w okresie ostatnich pięciu lat przed upływem terminu składania ofert:
* TAK
* NIE

***Proszę zaznaczyć TAK, jeżeli Wykonawca skieruje do realizacji zamówienia ww. osobę.***

***W przypadku braku zaznaczenia którejkolwiek z opcji lub zaznaczenia opcji NIE oferta otrzyma w tym kryterium 0 punktów.***

* + - 1. skierujemy co najmniej jednego Inżyniera dźwięku posiadającego doświadczenie w udźwiękawianiu ścieżek lektorskich, który zrealizował co najmniej jedno nagranie audio z udziałem lektora oraz kompozycją muzyki i ciszy lub jedno nagranie audio z efektami dźwiękowymi synchronicznymi i niesynchronicznymi oraz kompozycją muzyki i ciszy, w okresie ostatnich pięciu lat przed upływem terminu składania ofert:
* TAK
* NIE

***Proszę zaznaczyć TAK, jeżeli Wykonawca skieruje do realizacji zamówienia ww. osobę.***

***W przypadku braku zaznaczenia którejkolwiek z opcji lub zaznaczenia opcji NIE oferta otrzyma w tym kryterium 0 punktów.***

* + - 1. skierujemy co najmniej jednego Tłumacza, który zrealizował co najmniej jedno tłumaczenie o tematyce historycznej, które było przeznaczone do nagrania lektorskiego, w okresie ostatnich pięciu lat przed terminem składania ofert w co najmniej jednym z języków, o których mowa w pkt. 6 Opisu Przedmiotu Zamówienia:
* TAK
* NIE

***Proszę zaznaczyć TAK, jeżeli Wykonawca skieruje do realizacji zamówienia ww. osobę.***

***W przypadku braku zaznaczenia którejkolwiek z opcji lub zaznaczenia opcji NIE oferta otrzyma w tym kryterium 0 punktów.***

* + - 1. skierujemy co najmniej jednego zawodowego Lektora, tj. zawodowego aktora lub aktorkę lub zawodowego lektora lub lektorkę dla każdego z języków wskazanych w pkt. 6 Opisu Przedmiotu Zamówienia, dla których język narracji jest językiem ojczystym (native speaker dla ścieżek obcojęzycznych lub PJM), przy czym każda z osób musi posiadać doświadczenie w realizacji profesjonalnych projektów nagraniowych (np. nagraniach audiobooków, reklam, słuchowisk lub audycji radiowych lub audioprzewodników dla muzeów lub innych instytucji kultury), tj. zrealizowała co najmniej jedno nagranie w co najmniej jednym z języków, o którym mowa w pkt. 6 Opisu Przedmiotu Zamówienia w okresie ostatnich pięciu lat przed terminem składania ofert:
* TAK
* NIE

***Proszę zaznaczyć TAK, jeżeli Wykonawca skieruje do realizacji zamówienia ww. osoby.***

***W przypadku braku zaznaczenia którejkolwiek z opcji lub zaznaczenia opcji NIE oferta otrzyma w tym kryterium 0 punktów.***

1. **Oświadczamy, że** zrealizujemy przedmiot zamówienia w terminie określonym w SWZ.
2. Dane podwykonawców oraz części zamówienia, których wykonanie Wykonawca zamierza powierzyć podwykonawcy(com) *(wypełnić, jeżeli dotyczy):*

**Ponadto oświadczamy, że**:

1. Informacje zawarte na stronach od nr \_\_\_\_ do nr \_\_\_\_ stanowią tajemnicę przedsiębiorstwa w rozumieniu przepisów ustawy z dnia 16 kwietnia 1993 r. o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji (Dz. U. z 2019 poz. 1010 i 1649). W przypadku zastrzeżenia

tajemnicy przedsiębiorstwa należy wykazać, iż zastrzeżone informacje stanowią tajemnicę przedsiębiorstwa. Jeżeli wykonawca nie wykaże, iż zastrzeżone informacje stanowią

tajemnicę przedsiębiorstwa Zamawiający będzie uprawniony do ujawnienia zastrzeżonych informacji osobom trzecim, bez żądania dodatkowych wyjaśnień od Wykonawcy;

1. Wykonawca jest:

□ mikroprzedsiębiorstwem przedsiębiorstwem

□ małym przedsiębiorstwem

□ średnim przedsiębiorstwem

□ inne

1. Wykonawca zapoznał się ze SWZ oraz załącznikami, zdobył wszelkie informacje konieczne do przygotowania oferty, przyjmuje warunki określone w SWZ i zobowiązuje się do wykonania zamówienia zgodnie z nimi;
2. Zaoferowana cena brutto oferty za realizację przedmiotu zamówienia, zawiera wszystkie koszty, jakie będzie musiał ponieść Zamawiający z uwzględnieniem podatku od towarów   
   i usług (VAT);
3. W wypadku wyboru oferty Wykonawcy jako najkorzystniejszej Wykonawca zobowiązuje się do zawarcia umowy na warunkach zawartych w SWZ oraz w miejscu i terminie określonym przez Zamawiającego;

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(data, imię i nazwisko oraz podpis Wykonawcy lub upoważnionego przedstawiciela Wykonawcy)

**Załącznik nr 3 do SWZ**

**OŚWIADCZENIE WYKONAWCY Z ART. 125 UST. 1 USTAWY**

**DOTYCZĄCE NIEPODLEGANIA WYKLUCZENIU ORAZ SPEŁNIANIA**

**WARUNKÓW UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU**

Składając ofertę w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego prowadzonego w trybie podstawowym bez negocjacji pod nazwą: **„Zaprojektowanie, dzierżawa i aktualizacja systemu oprowadzania audiowizualnego po Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN”** oświadczam, że w stosunku do Wykonawcy nie zachodzą przesłanki wykluczenia z udziału w postępowaniu opisane w Rozdziale VIII SWZ w tym, na podstawie  art. 7 ust. 1 ustawy z dnia 13 kwietnia 2022r. o szczególnych rozwiązaniach w zakresie przeciwdziałania wspieraniu agresji na Ukrainę oraz służących ochronie bezpieczeństwa narodowego (Dz. U. poz. 835) oraz, że Wykonawca spełnia określone przez Zamawiającego w Rozdziale VII SWZ warunki udziału w postępowaniu dotyczące:

1. zdolności do występowania obrocie gospodarczym,
2. uprawnień do prowadzenia określonej działalności gospodarczej lub zawodowej, o ile wynika to z odrębnych przepisów;
3. sytuacji ekonomicznej lub finansowej;
4. zdolności technicznej lub zawodowej.

Ponadto Wykonawca oświadcza, iż jest wpisany do rejestru \_\_\_\_\_\_\_\_ prowadzonego przez\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ pod nr\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Dokument można bezpłatnie uzyskać pod adresem \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(data, imię i nazwisko oraz podpis Wykonawcy lub upoważnionego przedstawiciela Wykonawcy)

**Załącznik nr 4 do SWZ**

**OŚWIADCZENIE**

**O PRZYNALEŻNOŚCI DO GRUPY KAPITAŁOWEJ**

Składając ofertę w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego prowadzonym w trybie podstawowym bez negocjacji pod nazwą: **„Zaprojektowanie, dzierżawa i aktualizacja systemu oprowadzania audiowizualnego po Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN”** oświadczam, że:

Wykonawca **przynależy** do grupy kapitałowej, o której mowa w art.108 ust 1. pkt 5 ustawy.   
Do tej samej grupy kapitałowej (w rozumieniu ustawy z dnia 16 lutego 2007 r. o ochronie konkurencji i konsumentów, Dz. U. z 2021, poz. 275) należą następujące podmioty:

1) …..........................................

2) …...........................................

3) …...........................................

Wykonawca **nie przynależy** do grupy kapitałowej**,** o której mowa w art.108 ust 1. pkt 5 ustawy.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(data, imię i nazwisko oraz podpis Wykonawcy lub upoważnionego przedstawiciela Wykonawcy)