**Załącznik nr 3 do Ogłoszenia**

# Istotne Postanowienia Umowne

1. Wykonawca zobowiązuje się do wykonania na rzecz Muzeum zamówienia polegającego na wyprodukowaniu wystawy czasowej pod tytułem „Od kuchni” według projektu wykonawczego
(dalej: „Dzieło” lub „Wystawa”), zaś Zamawiający zobowiązuje się do zapłaty wynagrodzenia na zasadach określonych w Umowie.
2. Projekt wykonawczy wystawy, o którym mowa w pkt. 1 stanowi załącznik nr \_\_\_i \_\_\_.
3. W ramach zamówienia Wykonawca zobowiązuje się w szczególności do:
4. przygotowania sali do montażu – wszelkie potrzebne prace malarskie;
5. budowy ścian ekspozycyjnych i innych elementów wyszczególnionych w projekcie wykonawczym;
6. produkcji i montażu gablot ekspozycyjnych spełniających wymogi konserwatorskie i wymogi bezpieczeństwa w zakresie prezentacji obiektów muzealnych;
7. wydruku i montażu zdjęć, grafik i tekstów na ściany i na gabloty oraz podpisów do obiektów;
8. dostarczenia i montażu elementów scenografii Wystawy w przestrzeni sal wystaw czasowych Muzeum;
9. współpracy z pracownikami Muzeum oraz podmiotu zajmującego się transportem obiektów muzealnych przy montażu i demontażu obiektów;
10. współpracy z pracownikami Muzeum oraz dostawcą sprzętu multimedialnego do Wystawy wyłonionym przez Muzeum w zakresie ustalenia sposobu montażu sprzętu na ekspozycji;
11. współpracy z pracownikami Muzeum i artystką współpracującą z Muzeum przy montażu instalacji artystycznej (skręcenie i ustawienie gotowych elementów zgodnie z projektem);
12. demontażu wystawy i instalacji artystycznej po jej zakończeniu, utylizacja elementów wystawy wskazanych przez Zamawiającego oraz przywrócenie sali wystaw czasowych do stanu pierwotnego.
13. Wykonawca zobowiązuje się także do:
14. zapewnieniu materiałów i elementów niezbędnych do wyprodukowania Wystawy,
15. produkcji wystawy zgodnie z projektem oraz wytycznymi Muzeum przekazywanymi w okresie realizacji zamówienia,
16. ścisłej współpracy z Muzeum podczas prac produkcyjnych,
17. ścisłej współpracy z podmiotem odpowiedzialnym za stworzenie projektu Wystawy podczas prac produkcyjnych,
18. ścisłej współpracy z podmiotem wykonującym nadzór autorski nad Wystawą.
19. Wykonawca zobowiązuje się wykonać zamówienie do 29.12.2022, zastrzeżeniem poniższych terminów:
20. od dnia zawarcia umowy do dnia 13.02.2022 – produkcja elementów Wystawy poza muzeum;
21. od 26.01.2022 do 13.02.2022 – przygotowanie sali do montażu; montaż scenografii Wystawy, wszelkie prace malarskie i montażowe w zakresie scenografii Wystawy w sali wystaw;
22. od 14.02.2022 do 7.03.2022 – współpraca z pracownikami Muzeum, artystką, pracownikami firmy dostarczającej sprzęt multimedialny oraz firmy zajmującej się transportem i montażem dzieł sztuki i obiektów muzealnych przy montażu obiektów w przestrzeni wystawy, drobne prace wykończeniowe, np. montaż podpisów;
23. od 19.12.2022 do 29.12.2022 – demontaż Wystawy i przywrócenie sali wystaw czasowych do stanu pierwotnego.
24. W przypadku zwłoki w wykonaniu zamówienia przez Wykonawcę z przyczyń leżących po stronie Muzeum, w szczególności braku terminowego dostarczania materiałów oraz braku współpracy ze strony Muzeum, o której mowa w pkt. 4 lit d) (niedyspozycyjność pracowników i współpracowników Muzeum), poszczególne terminy ulegną przedłużeniu o czas odpowiadający zwłoce Muzeum.
25. Strony dopuszczają możliwość zmiany harmonogramu wykonania zamówienia także
w przypadku, gdy z przyczyń niezależnych od woli stron nie będzie możliwe wykonanie zamówienia lub którejś jego części w terminach pierwotnie ustalonych.
26. Wykonanie zamówienia będzie stwierdzone dwoma protokołami odbioru, podpisanymi przez Wykonawcę i osobę upoważnioną po stronie Muzeum, przy czym osobny protokół zostanie sporządzony dla czynności, o których mowa w pkt. 5 lit. a) - c); osobny protokół zostanie sporządzony dla czynności, o których mowa w pkt. 5 lit. d).
27. W terminie 3 dni od daty zrealizowania czynności określonych w pkt. 5 lit. a) - c), Muzeum zgłosi swoje zastrzeżenia do wykonanych prac lub złoży oświadczenie o braku zastrzeżeń. Wykonawca zobowiązany jest do usunięcia ewentualnych wad lub błędów w dniu zgłoszenia wad, chyba że Strony ustalą inny termin.
28. W terminie 3 dni od daty zrealizowania czynności określonych w pkt. 5 lit. d), Muzeum zgłosi swoje zastrzeżenia do wykonanych prac lub złoży oświadczenie o braku zastrzeżeń. Wykonawca zobowiązany jest do usunięcia ewentualnych wad lub błędów w dniu zgłoszenia wad, chyba że Strony ustalą pisemnie inny termin.
29. Podstawą do wystawienia faktur są podpisane bez zastrzeżeń protokoły odbioru.
30. Wykonawca udziela Muzeum gwarancji na wyprodukowaną Wystawę na czas trwania wystawy „Od kuchni” – tj. na okres do 12.12.2022 r., przy czym gwarancją nie są objęte z uszkodzenia powstałe w wyniku:
31. pogorszeń powstałych na wskutek normalnego zużycia,
32. siły wyższej, w tym związane z przyrodniczymi warunkami zewnętrznymi o niezwykłym natężeniu oraz przypadkami związanymi z niecodziennymi zachowaniami zbiorowości – zamieszki, wandalizm, strajki generalne czy działania zbrojne.
33. W ramach gwarancji Wykonawca zobowiązany jest – według wyboru Muzeum – do wymiany wadliwej rzeczy lub jej naprawy. Wykonawca jest obowiązany wykonać swoje obowiązki wynikające z gwarancji – niezwłocznie, ale nie później niż w terminie 7 dni, licząc od dnia zgłoszenia przez Muzeum odpowiedniego żądania wynikającego z gwarancji. Zgłoszenie może zostać dokonane mailowo lub telefonicznie.
34. Jeżeli w wykonaniu swoich obowiązków z gwarancji Wykonawca dostarczył Muzeum zamiast rzeczy wadliwej rzecz wolną od wad albo dokonał istotnych napraw rzeczy objętej gwarancją, termin gwarancji biegnie na nowo od chwili dostarczenia rzeczy wolnej od wad lub naprawienia rzeczy. Jeżeli Wykonawca w ramach gwarancji wymienił część rzeczy, przepis powyższy stosuje się odpowiednio do części wymienionej.
35. W przypadku niewykonania przez Wykonawcę jego obowiązków wynikających
z gwarancji, Muzeum może dokonać takiej wymiany lub naprawy na koszt i ryzyko Wykonawcy, bez potrzeby odrębnego wezwania, niezależnie od uprawnienia do naliczenia Wykonawcy kar umownych.
36. Muzeum może wykonywać uprawnienia z tytułu rękojmi za wady niezależnie od uprawnień wynikających z gwarancji. Wykonanie uprawnień z gwarancji nie wpływa na odpowiedzialność Wykonawcy z tytułu rękojmi. Jednakże w razie wykonywania przez Muzeum uprawnień z gwarancji bieg terminu do wykonania uprawnień z tytułu rękojmi ulega zawieszeniu z dniem zawiadomienia Wykonawcy o wadzie. Termin ten biegnie dalej od dnia odmowy przez Wykonawcy wykonania obowiązków wynikających z gwarancji albo bezskutecznego upływu czasu na ich wykonanie.
37. Wykonawca zobowiązuje się do wykonania Umowy z materiałów dobrej jakości, fabrycznie nowych i dostosowanych do użycia ich w wystawie zgodnie z jej przeznaczeniem oraz zgodnie z projektem wykonawczym.
38. Z tytułu należytego wykonania zamówienia Wykonawca otrzyma wynagrodzenie
w wysokości **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ PLN** (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ złotych) netto, co daje kwotę brutto w wysokości **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ PLN** (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ złotych), płatne w dwóch następujących transzach:
39. **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ PLN** (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ złotych) brutto, po wyprodukowaniu, i montażu Wystawy;
40. **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_PLN** (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ złotych) brutto, po wykonaniu demontażu Wystawy.
41. Zamawiający przewiduje możliwość zlecenia Wykonawcy w okresie obowiązywania Umowy wykonania dodatkowych zamówień w zakresie dostarczenie elementów Wystawy, które ulegną zniszczeniu lub uszkodzeniu na skutek ich użytkowania zgodnie z ich przeznaczeniem
oraz zamówień niezbędnych do wykonania zamówienia podstawowego, które to były niemożliwe do przewidzenia biorąc pod uwagę należytą staranność na etapie zawierania Umowy (dalej: „Zamówienia dodatkowe” lub „Zamówienie dodatkowe”).
42. Termin realizacji Zamówienia dodatkowego strony każdorazowo ustalą w trybie roboczym, z zastrzeżeniem, że nie będzie on dłuższy niż 21 dni.
43. Maksymalna wartość Zamówień dodatkowych nie przekroczy kwoty 8.130 PLN netto. Postanowienia pkt 11 oraz pkt 23 stosuje się odpowiednio.
44. Wycena Zamówienia dodatkowego będzie każdorazowo dokonywana w odrębnej ofercie Wykonawcy na podstawie uprzedniego zapytania Zamawiającego.
45. Wynagrodzenie, o którym mowa w pkt. 18 oraz w pkt. 24 w zakresie w jakim będzie należne Wykonawcy, wyczerpuje wszelkie roszczenia Wykonawcy z tytułu wykonania zamówienia, obejmuje poniesione przez Wykonawcy wydatki, w tym materiały i wszelkie elementy niezbędne do wyprodukowania Wystawy.
46. Wynagrodzenie zostanie wypłacone w transzach określonych w pkt. 18 powyżej, na podstawie faktur wystawionych przez Wykonawcę, w terminie do 21 dni od dnia doręczenia prawidłowo wystawionej faktury do Muzeum.
47. Datą zapłaty jest dzień obciążenia rachunku bankowego Muzeum.
48. Do wykonania Dzieła Wykonawca użyje własnych materiałów i narzędzi.
49. Wykonawca zobowiązuje się wykonać zamówienie z należytą starannością, w sposób uwzględniający wymagania Muzeum oraz przepisy wewnętrzne obowiązujące Muzeum.
50. Wykonawca bez zgody Muzeum nie może powierzyć wykonania prac w ramach zamówienia osobom trzecim, chyba że w ofercie zastrzegł, iż realizację danej części prac planuje powierzyć podwykonawcy lub podwykonawcom. W takim wypadku Wykonawca odpowiada za ich działania lub zaniechania jak za działania lub zaniechania własne.
51. Wykonawca jest zobowiązany do posiadania ubezpieczenia OC w zakresie wynikającym z Umowy przez cały okres jej trwania, na kwotę nie mniejszą niż 500 000 PLN.
52. W przypadku niedotrzymania terminu, o którym mowa w pkt. 5 pkt. a) z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy Wykonawca zapłaci na rzecz Zamawiającego karę umowną w wysokości 1 % całkowitego wynagrodzenia brutto za każdy dzień zwłoki.
53. W przypadku niedotrzymania terminu, o którym mowa w pkt. 5 pkt. b) z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy Wykonawca zapłaci na rzecz Zamawiającego karę umowną w wysokości 5 % całkowitego wynagrodzenia brutto za każdy dzień zwłoki.
54. W przypadku niedotrzymania terminu, o którym mowa w pkt. 3 pkt. c), z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy Wykonawca zapłaci na rzecz Zamawiającego karę umowną w wysokości 2% wynagrodzenia całkowitego brutto za każdy dzień zwłoki.
55. W przypadku niedotrzymania terminu, o którym mowa w pkt. 3 pkt. d), z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy Wykonawca zapłaci na rzecz Zamawiającego karę umowną w wysokości 5% wynagrodzenia całkowitego brutto za każdy dzień zwłoki.
56. W przypadku niedotrzymania terminu, o którym mowa w pkt. 20 z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy Wykonawca zapłaci na rzecz Zamawiającego karę umowną w wysokości 5 % wynagrodzenia brutto należnego z tytułu wykonania Zamówienia dodatkowego za każdy dzień zwłoki.
57. W przypadku niewykonania zamówienia Wykonawca zapłaci na rzecz Zamawiającego karę umowną w wysokości 30% całkowitego wynagrodzenia brutto.
58. W przypadku, gdy kara umowna, o której mowa w pkt. 30-34 powyżej osiągnie wartość 30% wynagrodzenia całkowitego brutto Zamawiający ma prawo do odstąpienia od Umowy ze skutkiem na przyszłość w terminie 14 dni od dnia powzięcia informacji o zaistnieniu przyczyny umożliwiającej realizację prawa odstąpienia.
59. W przypadku odstąpienia od Umowy przez Zamawiającego z winy Przyjmującego zamówienie, Wykonawca zapłaci na rzecz Zamawiającego karę umowną w wysokości 30% wynagrodzenia całkowitego brutto.
60. W przypadku naliczenia kary umownej, o której mowa w pkt. 37 kara umowna, kara umowna o której mowa w ust. 30-34 nie będzie naliczona.
61. Muzeum ma prawo do dochodzenia odszkodowania przenoszącego wysokość zastrzeżonych kar umownych.
62. Muzeum przysługuje prawo do potrącenia naliczonych kar umownych z wynagrodzenia należnego Wykonawcy, na co Wykonawca wyraża bezwarunkową i nieodwołalną zgodę.
63. Zamawiający może odstąpić od umowy w terminie 30 dni od dnia powzięcia wiadomości o zaistnieniu istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie niniejszej umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia niniejszej umowy.
64. Wykonawca ponosi pełną odpowiedzialność z tytułu wszelkich szkód wyrządzonych Muzeum lub osobom trzecim w związku z wykonywaniem zamówienia przez Wykonawcy, jego podwykonawców lub osoby przy pomocy których lub z udziałem których realizuje zamówienie.
65. Wykonawca oświadcza, że znany jest mu fakt, iż treść Umowy, a w szczególności dane go identyfikujące, przedmiot i wysokość wynagrodzenia, stanowią informację publiczną w rozumieniu art. 1 ust. 1 ustawy z dnia 6 września 2001 r. o dostępie do informacji publicznej, która podlega udostępnieniu w trybie przedmiotowej ustawy.
66. *W przypadku udostępnienia Muzeum przez Wykonawcę danych osobowych swojego pracownika lub reprezentanta lub osoby wyznaczonej do kontaktu, Wykonawca zobowiązuje się do poinformowania tych osób o przetwarzaniu przez Muzeum ich danych osobowych w zakresie: imię, nazwisko, numer telefonu, adres e-mail, wyłącznie w celu należytego wykonania Umowy zgodnie z postanowieniami ustawy z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych, (zwanej dalej „Ustawą”), Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady UE z dnia 27 kwietnia 2016 w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (dalej: „RODO”) oraz innymi powszechnie obowiązującymi przepisami prawa w celu realizacji zobowiązań wynikających z Umowy, w tym w celu realizacji płatności wynagrodzenia dla Wykonawcy. Dane osobowe, o których mowa powyżej będą przetwarzane przez Muzeum przez okres trwania Umowy oraz przez okres przedawnienia ewentualnych roszczeń wynikających z Umowy.*
67. *Podstawą do przetwarzania danych jest art. 6 ust. 1 lit. b) RODO.*
68. *Podanie danych osobowych jest dobrowolne, ale niezbędne do zawarcia i wykonania Umowy, a Wykonawcy przysługuje prawo dostępu do treści danych osobowych oraz ich poprawiania, sprostowania oraz do usunięcia, ograniczenia przetwarzania, wniesienia sprzeciwu wobec ich przetwarzania. Ponadto Wykonawcy przysługuje prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego właściwego dla przetwarzania danych.*
69. *Dane pracownika lub reprezentanta lub osoby wyznaczonej do kontaktu po Wykonawcy nie będą przekazywane innym podmiotom.*
70. *Muzeum powołało Inspektora Danych Osobowych, kontakt:* *iod@polin.pl**.*
71. *Pracownik lub reprezentant lub osoba wyznaczona do kontaktu po stronie Wykonawcy mają prawo dostępu do treści danych osobowych oraz ich poprawiania, sprostowania oraz do usunięcia, ograniczenia przetwarzania, wniesienia sprzeciwu wobec ich przetwarzania. Ponadto pracownikowi lub reprezentantowi lub osobie wyznaczonej do kontaktu po stronie Wykonawcy przysługuje prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego właściwego dla przetwarzania danych.*
72. *Odbiorcami danych osobowych Wykonawcy, w związku i w celu wykonywania Umowy, mogą być: dostawcy systemów informatycznych oraz usług IT; podmioty świadczące na rzecz Muzeum badania jakości obsługi, dochodzenia należności, usługi prawne, analityczne; operatorzy pocztowi i kurierzy; operatorzy systemów płatności elektronicznych oraz banki w zakresie realizacji płatności; organy uprawnione do otrzymania danych osobowych Wykonawcy na podstawie przepisów prawa.*
73. *Wykonawca zobowiązuje się do poinformowana osób, których dane udostępnia, że ich dane osobowe będą przetwarzane na zasadach określonych w niniejszym paragrafie.*
74. *W przypadku zmiany pracownika, reprezentanta lub osoby wyznaczonej do kontaktu, Wykonawca zobowiązuje się do poinformowania nowo wskazanej osoby o treści niniejszego postanowienia.*

*LUB*

1. *Muzeum oświadcza, że dane osobowe Wykonawcy w zakresie obejmującym imię, nazwisko, adres zamieszkania, PESEL oraz numer rachunku bankowego będą przetwarzane przez Muzeum jako administratora danych osobowych, zgodnie z przepisami ustawy z dnia 10 maja 2018 o ochronie danych osobowych (zwanej dalej „Ustawą”) oraz aktami wykonawczymi do Ustawy i Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady UE z dnia 27 kwietnia 2016 w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (dalej: „RODO”) oraz innymi powszechnie obowiązującymi przepisami prawa w celu realizacji zobowiązań wynikających z Umowy, w tym w celu realizacji płatności wynagrodzenia dla Wykonawcy. Dane osobowe, o których mowa powyżej będą przetwarzane przez Muzeum przez okres trwania Umowy oraz przez okres przedawnienia ewentualnych roszczeń wynikających z Umowy.*
2. *Dane osobowe Wykonawcy są przetwarzane na podstawie art. 6 ust. 1 lit. b) RODO, zaś wizerunek i głos przetwarzany jest na podstawie art. 6 ust. 1 lit. a) RODO.*
3. *Podanie danych osobowych jest dobrowolne, ale niezbędne do zawarcia i wykonania Umowy, a Wykonawcy przysługuje prawo dostępu do treści danych osobowych oraz ich poprawiania, sprostowania oraz do usunięcia, ograniczenia przetwarzania, wniesienia sprzeciwu wobec ich przetwarzania. Ponadto Wykonawcy przysługuje prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego właściwego dla przetwarzania danych.*
4. *Dane osobowe Wykonawcy nie będą przekazywane do państwa trzeciego.*
5. *Z Inspektorem Ochrony Danych Osobowych można się kontaktować pod numerem telefonu +48 22 4710341 lub adresem e-mail:* *iod@polin.pl**.*
6. *Odbiorcami danych osobowych Wykonawcy, w związku i w celu wykonywania Umowy, mogą być:*
	1. *dostawcy systemów informatycznych oraz usług IT;*
	2. *podmioty świadczące na rzecz Muzeum usługi badania jakości obsługi, dochodzenia należności, usługi prawne, analityczne;*
	3. *operatorzy pocztowi i kurierzy;*
	4. *operatorzy systemów płatności elektronicznych oraz banki w zakresie realizacji płatności;*
	5. *organy uprawnione do otrzymania danych osobowych Wykonawcy na podstawie przepisów prawa.*
7. W przypadku udostępnienia Wykonawcy na mocy Umowy przez Muzeum danych osobowych pracowników i współpracowników Muzeum w zakresie niezbędnym do realizacji Umowy, Wykonawca zobowiązuje się przetwarzać udostępnione przez Muzeum dane osobowe w zakresie: imię, nazwisko, numer telefonu, adres e-mail wyłącznie w celu należytego wykonania Umowy zgodnie z postanowieniami Ustawy oraz aktami wykonawczymi do Ustawy i RODO oraz innymi powszechnie obowiązującymi przepisami prawa.
8. Wykonawca zobowiązuje się do zabezpieczenia danych osobowych przed ujawnieniem lub udostępnieniem ich osobom nieupoważnionym. W celu zapewnienia realizacji Umowy, Wykonawca zobowiązuje się ujawniać dane osobowe wyłącznie pisemnie upoważnionym osobom będącym pracownikami lub zleceniobiorcami Muzeum.
9. Wykonawca ponosi wszelką odpowiedzialność za szkody wyrządzone Muzeum, jego pracownikom lub zleceniobiorcom oraz osobom trzecim w związku z przetwarzaniem danych osobowych.
10. W przypadku wygaśnięcia Umowy z jakiegokolwiek powodu, Wykonawca w ciągu 7 dni od dnia zakończenia obowiązywania Umowy, trwale usunie wszelkie sporządzone w związku lub przy okazji wykonywania Umowy zapisy zawierające dane osobowe pracowników lub współpracowników Muzeum w sposób przewidziany w przepisach prawa. Wykonawca ma prawo do zachowania kopii informacji zawierających dane osobowe udostępnione przez Muzeum jedynie, gdy jest to wymagane przepisami prawa lub decyzją/orzeczeniem uprawnionego organu. Dane takie muszą zostać zniszczone/usunięte/zanonimizowane przez Wykonawcę po ustaniu celu, w jakim są przechowywane.