**Projektowane Postanowienia Umowy**

**§ 1.**

**Przedmiot Umowy**

1. Wykonawca zobowiązuje się do wykonania na rzecz Zamawiającego zamówienia polegającego na

zaprojektowaniu i wdrożeniu (zainstalowaniu, przetestowaniu i uruchomieniu w wersji produkcyjnej) do użytkowania w pełni skonfigurowanej i wykonanej „pod klucz” wystawy online o roboczym tytule „Od kuchni. Żydowska kultura kulinarna dawniej i dziś” w postaci strony internetowej (dalej: „**Wystawa online**” lub „**Dzieło**” lub „**Utwór**”) oraz do przeniesienia na Zamawiającego autorskich praw majątkowych do Utworu, w tym kodów źródłowych – o ile w toku prac nad Wystawą online taki kod zostanie stworzony, na zasadach określonych w Umowie, a Zamawiający zobowiązuje się do zapłaty wynagrodzenia określonego w § 3 Umowy.

1. Wykonawca zobowiązuje się także do przeniesienia na Zamawiającego autorskich praw majątkowych do wszystkich treści wypracowanych w toku projektowania, wdrożenia, instalacji związanych z realizacją Wystawy online i będących utworami, w tym do: makiet, dokumentów projektowych stworzonego CMS, projektu graficznego, materiałów powstałych w ramach skanowania 3D wystawy stacjonarnej oraz identyfikacji użytych do jej wykonania materiałów (dalej: „Pozostałe Utwory”) z wyłączeniem utworów, co do których strony ustaliły w niniejszej umowie udzielenie licencji.
2. Dzieło i Pozostałe Utwory stanowi utwór w rozumieniu art. 1 ustawy z dnia 4 lutego 1994 o prawie autorskim i prawach pokrewnych (t.j. Dz. U. z 2019, poz. 1231).
3. Wykonawca będzie realizował przedmiot Umowy zgodnie z ofertą z dnia \_\_\_\_ i Opisem Przedmiotu Zamówienia stanowiącym załączniki nr 2 i 3 do Umowy oraz zgodnie z wytycznymi kuratorów Zamawiającego.

**§ 2.**

**Termin realizacji i odbiór Dzieła**

1. Zamawiający zobowiązuje się do przekazania Wykonawcy materiałów merytorycznych niezbędnych do stworzenia Dzieła, tj.:
2. scenariusza wystawy online (materiały merytoryczne do zagadnień wystawienniczych) - do 14 dni zawarciu Umowy,
3. projektu aranżacji sali wystawy stacjonarnej - do 30 listopada 2021,
4. treści tekstowych w języku polskim - do 12 stycznia 2022,
5. treści tekstowych w języku angielskim i hebrajskim - do 31 marca 2022,
6. treści graficznych w postaci fotografii oraz innych grafik (m.in. logo) - do 12 stycznia 2022,
7. filmów do osadzenia z You Tube - do 12 stycznia 2022.
8. Wykonawca zobowiązuje się wykonać Dzieło i dostarczyć je Zamawiającemu   
   w sposób określony w ust. 3 poniżej, najpóźniej do 22 grudnia 2022 roku zgodnie z następującymi etapami:
9. I etap: od daty zawarcia Umowy do 22 grudnia 2021 roku.
10. II etap: od 23 grudnia 2021 do 6 czerwca 2022 roku.
11. III etap: od 7 czerwca 2022 do 22 grudnia 2022 roku,

przy czym szczegółowy wskazanie zakresu prac, które mają być wykonane w ramach danego etapu określone są w załączniku nr \_\_\_\_\_ (OPZ), zaś szczegółowy harmonogram prac w ramach poszczególnych etapów będzie uzgodniony z Wykonawcą w terminie 10 dni roboczych po zawarciu Umowy, drogą roboczą.

1. Poszczególne etapy zostają zakończone podpisaniem przez strony protokołu odbioru, przy czym:
2. w przypadku I etapu podpisanie protokołu nastąpi: po odebraniu bez zastrzeżeń makiety low-fi; odbiór makiety nastąpi drogą elektroniczną poprzez nadesłanie projektu makiety na adres e-mail: adybala@polin.pl w formie pliku graficznego.
3. w przypadku II etapu podpisanie protokołu nastąpi: po odebraniu bez zastrzeżeń makiety hi-fi; odbiór makiety nastąpi drogą elektroniczną poprzez nadesłanie projektu makiety na adres e-mail: adybala@polin.pl w formie pliku graficznego; zaprogramowania  
   i zaimplementowani przez Wykonawcę funkcjonalności wypracowanych po konsultacjach  
   z pracownikami i pracowniczkami Zamawiającego, włożeniu przez Wykonawcę wszystkich treści dostarczonych przez Zamawiającego na zainstalowaną na serwer wskazany przez Zamawiającego Wystawę online, pozytywnym przejściu testów zaimplementowanej wersji produkcyjnej Wystawy online na serwer Zamawiającego, pozytywnym przejściu audytu dostępności WCAG lub wykonaniu poprawek zgodnie z audytem dostępności;
4. w przypadku III etapu podpisanie protokołu nastąpi: po odebraniu raportów z wykonania prac (za okres czerwiec-grudzień 2022); odbiór raportów nastąpi drogą elektroniczną poprzez nadesłanie raportów na adres e-mail: adybala@polin.pl w formie pliku tekstowego, przekazaniu Zamawiającemu dokumentacji technicznej i użytkowej systemu, dokumentacji disaster recovery, wszelkich haseł, ewentualnych licencji (w języku polskim lub w języku angielskim) oraz kompletnego kodu źródłowego i pełnej aktualnej kopii bezpieczeństwa Wystawy online; odbiór dokumentów nastąpi drogą elektroniczną poprzez nadesłanie dokumentów na adres e-mail: adybala@polin.pl w formie pliku tekstowego.
5. Od daty podpisania protokołu dotyczącego II etapu do dnia 22 grudnia 2022 roku Wykonawca będzie świadczył na rzecz Zamawiającego usługi opieki serwisowej oraz rozwoju Wystawy online - zgodnie z załącznikiem nr \_\_\_\_ (OPZ).
6. Wykonawca przekaże Zamawiającemu dokumentację techniczną i użytkową Wystawy online oraz kompletny kod źródłowy i pełną aktualną kopię bezpieczeństwa serwisu. Przekazanie Zamawiającemu dokumentacji wraz z hasłami administratorskimi (jeżeli są) nastąpi w okresie od 5 do 9 grudnia 2022; odbiór dokumentów nastąpi drogą elektroniczną na adres e-mail: [adybala@polin.pl](mailto:adybala@polin.pl).
7. Wykonawca przygotuje materiały szkoleniowe oraz przeprowadzi szkolenia z zakresu obsługi i administrowania CMS-em Wystawy online dla maksimum 10 pracowników wskazanych przez Zamawiającego (dalej: „Szkolenie”), przy czym termin Szkolenia zostanie ustalony w pomiędzy stronami w trybie roboczym nie później niż do 1 czerwca 2022 r.
8. W razie zwłoki w wykonaniu Dzieła przez Wykonawcę z przyczyn leżących po stronie Zamawiającego, w szczególności braku terminowego dostarczania materiałów, o których mowa w ust. 1 powyżej, poszczególny terminy ulegną przedłużeniu o czas odpowiadający zwłoce Muzeum.
9. Zamawiający może zgłosić uwagi lub zastrzeżenia do wyników prac wykonanych w ramach poszczególnych etapów, w takim wypadku Wykonawca jest zobowiązany do uwzględnienia uwag Zamawiającego w terminie 3 dni od daty ich otrzymania, chyba że Strony ustalą odmienny termin, przy czym ustalenie terminu nastąpi w drodze roboczych uzgodnień, a wyznaczony dodatkowy termin nie może być dłuższy niż 10 dni roboczych.
10. Brak oddania poprawionych wyników prac w terminie ustalonym zgodnie z ust. 7 powyżej uznane zostanie za niewykonanie Umowy.
11. W razie niedostarczenia przez Wykonawcy któregokolwiek z elementów zamówienia Umowę uznaje się za niewykonanie Umowy .

**§ 3.**

**Wynagrodzenie**

1. Zamawiający zobowiązuje się zapłacić Wykonawcy za prawidłowe wykonanie Umowy wynagrodzenie całkowite ryczałtowe w wysokości \_\_\_\_\_\_\_\_PLN (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_) **brutto**, w tym:
2. za wykonanie I etapu prac: \_\_\_\_\_\_\_\_PLN (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_złotych \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/100), w tym wynagrodzenie z tytułu przeniesienia autorskich praw majątkowych do Pozostałych Utworów w wysokości 15% tej kwoty;
3. za II etap prac: wynosi: \_\_\_\_\_\_\_\_PLN (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_złotych \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/100); w tym wynagrodzenie z tytułu przeniesienia autorskich praw majątkowych do Utworu i Pozostałych Utworów w wysokości 15% tej kwoty;
4. za III etap prac: wynosi: \_\_\_\_\_\_\_\_PLN (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_złotych \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/100); w tym wynagrodzenie z tytułu przeniesienia autorskich praw majątkowych do Utworu i Pozostałych Utworów w wysokości 15% tej kwoty
5. W ramach wynagrodzenia, o którym mowa w ust. 1 powyżej wykonawca udzieli Zamawiającemu licencji niewyłącznej do kodów źródłowych i systemu CMS (o ile nie będzie on oparty na rozwiązaniach open source), której zakres określony jest w § 6 poniżej.
6. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1 powyżej, wyczerpuje wszelkie roszczenia Wykonawcy   
   z tytułu należytego wykonania Umowy, w tym roszczenie o wynagrodzenie za przeniesienie własności egzemplarzy Dzieła i Pozostałych Utworów, autorskich praw majątkowych do Dzieła i Pozostałych Utworów oraz na wszystkich polach ich eksploatacji objętych Umową, o wynagrodzenie z tytułu udzielonej licencji, za udzielenie prawa do wykonywania i zezwalania na wykonywanie praw zależnych do Dzieła i Pozostałych Utworów oraz za udzielenie upoważnień określonych w Umowie, przeprowadzenie Szkolenia.
7. Wynagrodzenie płatne będzie w częściach na podstawie podpisanych i zaakceptowanych przez strony bez zastrzeżeń protokołów odbioru, o których mowa w § 2 ust. 3. Każdorazowo Wynagrodzenie płatne będzie przelewem, na podstawie faktury, na rachunek bankowy Wykonawcy wskazany na fakturze w terminie do 21 dni od dnia doręczenia Zamawiającemu prawidłowo wystawionej faktury.
8. Datą zapłaty jest dzień obciążenia rachunku bankowego Zamawiającego kwotą należnej Wykonawcy części wynagrodzenia.

**§ 4.**

**Sposób realizacji Umowy**

1. Do wykonania Dzieła Wykonawca użyje własnych materiałów i narzędzi.
2. Zamawiający wyraża zgodę na wykonanie części Umowy przez podwykonawców, przy czym   
   w takim wypadku Wykonawca ponosi odpowiedzialność za działania i zaniechania podwykonawców, jak za działania i zaniechania własne oraz zobowiązuje się do koordynowania prac podwykonawców.
3. Wykonawca zobowiązuje się wykonać Umowę z należytą starannością, w sposób uwzględniający wymagania Zamawiającego oraz przepisy wewnętrzne obowiązujące   
   u Zamawiającego.
4. Wykonawca zobowiązuje się do niezwłocznego poinformowania Zamawiającego   
   o zmianie swoich danych, w tym o zawieszeniu, zakończeniu lub wznowieniu prowadzenia działalności gospodarczej.

**§ 5.**

**Gwarancja**

Wykonawca udzieli Zamawiającemu gwarancji na wyprodukowaną wystawę online, która obejmuje dokonanie zmian zgodnie z audytem dostępności WCAG 2.1. na poziomie AA oraz szczegółowo na poziomie AAA dla treści graficznych – jeżeli audyt wykaże niedopełnienie wymagań ustawy. Wykonawca ma za zadanie dokonać zmian w terminie 14 dniu od momentu otrzymania informacji od Zamawiającego o wprowadzenia zmian z audytu dostępności. Gwarancja udzielona jest na okres   
od 7 czerwca 2022 do 22 grudnia 2022 roku.

**§ 5.**

**Kary umowne**

1. Wykonawca zapłaci Zamawiającemu następujące kary umowne:
2. w przypadku, gdy Wykonawca nie wykona Dzieła zgodnie z terminami wskazanymi   
   w § 2 ust. 2 Wykonawca zapłaci na rzecz Zamawiającego karę umowną w wysokości 2% sumy wynagrodzenia brutto należnego za niewykonany etap Umowy, wskazanego w § 3 Umowy, za każdy dzień zwłoki,
3. w wysokości 2% wynagrodzenia całkowitego brutto, wskazanego w § 3 ust. 1 Umowy za każdą godzinę zwłoki w rozpoczęciu i przeprowadzeniu interwencji w terminach określonych w OPZ stanowiącym załącznik nr \_\_ do Umowy w stosunku do zgłoszonej Awarii krytycznej, Dysfunkcji, Utrudnienia, Zakłócenia lub innego problemu technicznego, który nie pozwala na prawidłowe korzystanie lub jakiekolwiek korzystanie przez Zamawiającego z Dzieła lub też zwłoki w podjęciu działań w ramach prac rozwojowych Wystawy online lub niepodjęcia czynności w ramach usług aktualizacji, migracji, podniesienia wersji, o których mowa w OPZ stanowiącym załącznik nr \_\_,
4. w wysokości 2% wynagrodzenia całkowitego brutto, wskazanego w § 3 ust. 1 Umowy za każdy rozpoczęty dzień zwłoki w dokonaniu zmian w ramach Gwarancji, o której mowa w § 5.
5. W wysokości 3000 PLN w razie nieprzeprowadzenia szkolenia, o którym mowa w § 2 ust. 6,
6. przypadku wypowiedzenia Umowy przez Zamawiającego z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy,

z zastrzeżeniem, że suma wyżej wskazanych kar umownych nie przekroczy 100% wynagrodzenia całkowitego brutto, o którym mowa powyżej;

1. W przypadku, gdy kary umowne, o których mowa w ust. 1 powyżej osiągną łącznie wartość 30% wynagrodzenia całkowitego brutto Zamawiający ma prawo do odstąpienia od Umowy   
   w terminie 14 dni od dnia powzięcia informacji o zaistnieniu przyczyny umożliwiającej realizację prawa odstąpienia.
2. W przypadku odstąpienia od Umowy, o którym mowa w ust. 3 powyżej, Zamawiający ma prawo do naliczenia kary umownej w wysokości 10 000 PLN (dziesięć tysięcy złotych).
3. Zamawiający ma prawo do dochodzenia odszkodowania przenoszącego wysokość zastrzeżonych kar umownych.
4. Zamawiający ma prawo do potrącania naliczonych kar umownych z wynagrodzenia przysługującego Wykonawcy, na co Wykonawca wyraża bezwarunkową i nieodwoływalną zgodę.

**§ 6.**

**Autorskie prawa majątkowe**

1. Z chwilą każdorazowego przyjęcia Utworów i Pozostałych Utworów Wykonawca przenosi na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe do każdego z nich bez ograniczeń czasowych i terytorialnych, na następujących polach eksploatacji:
2. w zakresie utrwalania i zwielokrotniania – wytwarzanie dowolną techniką nieograniczonej ilości egzemplarzy danego utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, audiowizualną, zapisu magnetycznego, techniką cyfrową i komputerową;
3. w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których dany utwór utrwalono   
   – wprowadzenie do obrotu, użyczenie lub najem, wprowadzanie do pamięci komputera, przesyłanie za pomocą sieci multimedialnej, w tym w sieci Internet;
4. w zakresie rozpowszechniania w inny sposób – publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, w tym w sieci Internet, przez stację radiową i telewizyjną, a także publiczne udostępnianie danego utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.
5. Wykonawca zezwala na wykonywanie przez Zamawiającego praw zależnych do Utworów i Pozostałych Utworów oraz przenosi na Zamawiającego prawo zezwalania na wykonywanie praw zależnych do Utworów i Pozostałych Utworów w – w zakresie obejmującym dowolne opracowanie Utworów (w tym tłumaczeń, zmian, przeróbek, skrótów, adaptacji, łączenia z innymi utworami i kontynuacji) oraz rozporządzanie i korzystanie z opracowań na polach eksploatacji wskazanych w ust. 1.
6. Wykonawca oświadcza Zamawiającemu, że autorskie prawa osobiste do Utworu oraz Pozostałych utworów nie będą wykonywane przez osoby, którym te prawa przysługują.
7. Zamawiający nie jest zobowiązany do rozpowszechniania lub wykorzystania Utworów.
8. W razie konieczności udzielenia Licencja do kodów źródłowych i systemu CMS, udzielona ona zostaje z chwilą każdorazowego przekazania kodu źródłowego bez ograniczeń czasowych i terytorialnych i w zakresie niezbędnym do należytego wykonania Umowy.

**§ 7.**

**Oświadczenia Wykonawcy**

1. Wykonawca oświadcza, że posiada wiedzę i umiejętności niezbędne do należytego wykonania Umowy.
2. Wykonawca oświadcza, że będą przysługiwały mu w całości autorskie prawa majątkowe do Utworów oraz Pozostałych utworów oraz, że autorskie prawa osobiste i majątkowe do Utworów oraz Pozostałych Utworów nie będą w żaden sposób ograniczone jakimkolwiek prawami osób trzecich, a ich przeniesienie na rzecz Zamawiającego nie będzie w żaden sposób naruszać praw osób trzecich. Wykonawca oświadcza ponadto, że Utwory nie będą publicznie rozpowszechnione lub udostępnione za pośrednictwem jakichkolwiek środków.
3. W razie nieprawidłowości oświadczeń, o których mowa w ust. 2 powyżej lub wad prawnych Utworów lub Pozostałych Utworów Muzeum będzie uprawnione do odstąpienia od Umowy, najpóźniej w terminie 14 dni od dnia zaistnienia przyczyny stanowiącej podstawę do realizacji prawa odstąpienia lub żądania zwrotu wypłaconego wynagrodzenia wraz z odsetkami ustawowymi za opóźnienie od dnia zapłaty do dnia zwrotu wynagrodzenia. W każdym wypadku określonym w niniejszym ustępie Muzeum będzie także uprawnione do dochodzenia naprawienia szkody w pełnym zakresie.
4. Wykonawca oświadcza, że znany jest mu fakt, iż treść Umowy, a w szczególności przedmiot Umowy i wysokość wynagrodzenia, stanowią informację publiczną w rozumieniu art. 1 ust. 1 ustawy z 6 września 2001 o dostępie do informacji publicznej (t.j. Dz. U. z 2020, poz. 2176), która podlega udostępnieniu w trybie przedmiotowej ustawy.

**§ 9.**

**Przetwarzanie danych osobowych Wykonawcy**

1. Zamawiający oświadcza, że dane osobowe przedstawicieli Wykonawcy, w tym pracowników i podwykonawców, w zakresie *obejmującym imię, nazwisko, numer telefonu, adres e-mail\** *(o ile dotyczy)* będą przetwarzane przez Zamawiającego jako administratora danych osobowych, zgodnie z przepisami ustawy z dnia 10 maja 2018 o ochronie danych osobowych (t.j. Dz. U. z 2019, poz. 1781) zwanej dalej „Ustawą” oraz aktami wykonawczymi do Ustawy i Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady UE z dnia 27 kwietnia 2016 w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (dalej: „RODO”) oraz innymi powszechnie obowiązującymi przepisami prawa w celu realizacji zobowiązań wynikających z Umowy, w tym w celu realizacji płatności wynagrodzenia dla Wykonawcy. Dane osobowe, o których mowa powyżej będą przetwarzane przez Zamawiającego przez okres trwania Umowy oraz przez okres przedawnienia ewentualnych roszczeń wynikających z Umowy.
2. Dane osobowe przedstawicieli Wykonawcy przetwarzane są na podstawie art. 6 ust. 1 lit. b) RODO.
3. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, ale niezbędne do zawarcia i wykonania Umowy, a Wykonawcy przysługuje prawo dostępu do treści danych osobowych oraz ich poprawiania, sprostowania oraz do usunięcia, ograniczenia przetwarzania, wniesienia sprzeciwu wobec ich przetwarzania. Ponadto Wykonawcy przysługuje prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego właściwego dla przetwarzania danych.
4. Dane osobowe przedstawicieli Wykonawcy nie będą przekazywane do państwa trzeciego.
5. Z Inspektorem Ochrony Danych Osobowych można się kontaktować pod numerem telefonu +48 22 4710341 lub adresem e-mail: [iod@polin.pl](mailto:iod@polin.pl).
6. Odbiorcami danych osobowych Wykonawcy, w związku i w celu wykonywania Umowy, mogą być: dostawcy systemów informatycznych oraz usług IT, podmioty świadczące na rzecz Zamawiającego usługi badania jakości obsługi, dochodzenia należności, usługi prawne, analityczne, operatorzy pocztowi i kurierzy, operatorzy systemów płatności elektronicznych oraz banki w zakresie realizacji płatności oraz organy uprawnione do otrzymania danych osobowych Wykonawcy na podstawie przepisów prawa.
7. Wykonawca oświadcza, że znany jest mu fakt, iż treść Umowy, a w szczególności przedmiot Umowy i wysokość wynagrodzenia, stanowią informację publiczną w rozumieniu art. 1 ust. 1 ustawy z 6 września 2001 o dostępie do informacji publicznej (t.j. Dz. U. z 2019, poz. 1429), która podlega udostępnieniu w trybie przedmiotowej ustawy.

**§ 10.**

**Dane osobowe pracowników Muzeum**

1. W przypadku udostępnienia Wykonawcy na mocy Umowy przez Muzeum danych osobowych pracowników i współpracowników Muzeum w zakresie niezbędnym do realizacji Umowy, Wykonawca zobowiązuje się przetwarzać udostępnione przez Muzeum dane osobowe w zakresie: imię, nazwisko, numer telefonu, adres e-mail, wyłącznie w celu należytego wykonania Umowy zgodnie z postanowieniami Ustawy oraz RODO oraz innymi powszechnie obowiązującymi przepisami prawa.
2. Wykonawca zobowiązuje się do zabezpieczenia danych osobowych przed ujawnieniem lub udostępnieniem ich osobom nieupoważnionym. W celu zapewnienia realizacji Umowy Wykonawca, zobowiązuje się ujawniać przez dane osobowe wyłącznie pisemnie upoważnionym osobom będącym pracownikami lub zleceniobiorcami Muzeum.
3. Wykonawca ponosi wszelką odpowiedzialność za szkody wyrządzone Muzeum, jego pracownikom lub zleceniobiorcom oraz osobom trzecim w związku z przetwarzaniem danych osobowych.

**§ 11.**

**Cesja**

Wykonawca nie przysługuje prawo do przeniesienia praw i obowiązków wynikających z niniejszej umowy na podmioty trzecie bez uprzedniej pisemnej zgody Muzeum.

**§ 12.**

**Postanowienia końcowe**

1. Osobą odpowiedzialną za realizację Umowy ze strony Zamawiającego jest \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.
2. Osobą odpowiedzialną za realizację Umowy ze strony Wykonawcy jest \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.
3. Wszelkie zmiany Umowy wymagają zachowania formy pisemnej pod rygorem nieważności.
4. Spory mogące wyniknąć z Umowy, Strony poddają rozstrzygnięciu sądu właściwego miejscowo dla siedziby Muzeum.
5. Załączniki wymienione w Umowie stanowią integralną jej część.
6. Umowę sporządzono w dwóch egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.