**Załącznik nr 4 do Ogłoszenia**

# Oferta

Pełna nazwa (firma) wykonawcy: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Siedziba i adres wykonawcy: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

REGON: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ NIP: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Telefon: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Adres e-mail: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**W odpowiedzi na o postępowaniu prowadzonym na podstawie art. 11 ust. 5 pkt 2 ustawy z 11 września 2019 Prawo zamówień publicznych pn.: „Opracowanie treści, zaprojektowanie i dzierżawa systemu oprowadzania audiowizualnego po wystawie stałej i czasowej Muzeum Historii Żydów Polskich”**

1. **Oferujemy wykonanie zamówienia za cenę:**

**Cena całkowita brutto za realizację całego zakresu zamówienia wynosi \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ zł\***

(słownie złotych: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ zł)

Podatek VAT w kwocie \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Cena całkowita netto za realizację całości zamówienia wynosi \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ zł\*

(słownie złotych: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ zł)

**w tym:**

1. **Cenę brutto za zaprojektowanie, dzierżawę, wgranie dostarczonych przez Zamawiającego plików i serwis systemu złożonego z odbiorników, nadajników, smyczy, ładowarek do odbiorników, słuchawek do odbiorników, pojemników na słuchawki w systemie oprowadzania audiowizualnego po Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN dla wystawy stałej i czasowej**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ złotych (słownie:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_złotych \_\_\_\_/\_\_\_\_).

podatek VAT w kwocie\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

cenę netto\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(słownie:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_złotych \_\_\_\_/\_\_\_\_),

1. **Cenę brutto za opracowanie i wgranie do systemu oprowadzania audiowizualnego do wystawy stałej i czasowej następujących treści:**
   1. ścieżki do wystawy czasowej w trzech wersjach językowych (polski, angielski, ukraiński) wraz z dostarczonymi ilustracjami, w wysokości:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_złotych

(słownie:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_złotych \_\_\_\_/\_\_\_\_).

podatek VAT w kwocie\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

cenę netto\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(słownie:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_złotych \_\_\_\_/\_\_\_\_)

**w tym, 10% wynagrodzenia za przeniesienie autorskich praw majątkowych do utworu, jeżeli powstaną;**

1. ścieżki do wystawy stałej obejmujących treść nowej galerii 9, w wysokości:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_złotych

(słownie:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_złotych \_\_\_\_/\_\_\_\_).

podatek VAT w kwocie\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

cenę netto\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(słownie:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_złotych \_\_\_\_/\_\_\_\_)

**w tym, 10% wynagrodzenia za przeniesienie autorskich praw majątkowych do utworu, jeżeli powstaną;**

1. aktualizacja ścieżki w języku hebrajskim, w wysokości:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_złotych

(słownie:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_złotych \_\_\_\_/\_\_\_\_).

podatek VAT w kwocie\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

cenę netto\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(słownie:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_złotych \_\_\_\_/\_\_\_\_)

**w tym, 10% wynagrodzenia za przeniesienie autorskich praw majątkowych do utworu, jeżeli powstaną;**

d. synchronizacji filmów dostępnych na wystawie stałej z treścią audio przewodnika, w wysokości:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_złotych

(słownie:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_złotych \_\_\_\_/\_\_\_\_).

podatek VAT w kwocie\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

cenę netto\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(słownie:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_złotych \_\_\_\_/\_\_\_\_)

**w tym, 10% wynagrodzenia za przeniesienie autorskich praw majątkowych do utworu, jeżeli powstaną.**

1. **Oświadczam/(my), że do realizacji zamówienia:**

a) skierujemy co najmniej jednego **Scenarzystę** posiadającego doświadczenie w tworzeniu ścieżek zwiedzania dla instytucji kultury, w szczególności muzeów, który zrealizował co najmniej jedną ścieżkę zwiedzania dla instytucji kultury w okresie ostatnich 5 lat przed terminem składania ofert.

* TAK
* NIE

**Proszę zaznaczyć TAK, jeżeli Wykonawca skieruje do realizacji ww. osobę.**

**W przypadku braku zaznaczenia którejkolwiek z opcji lub zaznaczenia opcji NIE oferta otrzyma w tym podkryterium 0 punktów.**

b) skierujemy co najmniej jednego **Inżyniera dźwięku** posiadającego doświadczenie w udźwiękawianiu ścieżek lektorskich polegające na zrealizowaniu co najmniej jednego nagrania audio zawierającego obie wymienione składowe:

1. udział lektora,
2. efekty dźwiękowe synchroniczne i niesynchroniczne

w okresie ostatnich pięciu lat przed upływem terminu składania ofert.

* TAK
* NIE

**Proszę zaznaczyć TAK, jeżeli Wykonawca skieruje do realizacji ww. osobę.**

**W przypadku braku zaznaczenia którejkolwiek z opcji lub zaznaczenia opcji NIE oferta otrzyma w tym podkryterium 0 punktów.**

c) skieruję jednego **Tłumacza** posiadającego doświadczenie w tłumaczeniach (tłumacza), który w okresie ostatnich piecu lat zrealizował co najmniej 1 (jedno) tłumaczenie o tematyce historycznej, które było przeznaczone do nagrania lektorskiego w hebrajskim.

* TAK
* NIE

**Proszę zaznaczyć TAK, jeżeli Wykonawca skieruje do realizacji ww. osobę.**

**W przypadku braku zaznaczenia którejkolwiek z opcji lub zaznaczenia opcji NIE oferta otrzyma w tym podkryterium 0 punktów.**

d) skieruję co najmniej jednego zawodowego **Lektora** tj. zawodowego aktora/ki lub lektor/ka, dla którego język narracji jest językiem ojczystym (native speaker dla ścieżek obcojęzycznych), posiadającym doświadczenie przy profesjonalnych projektach nagraniowych (np. nagraniach audiobooków, reklam, słuchowisk lub audycji radiowych lub audioprzewodników muzeach lub instytucjach kultury), która zrealizowała co najmniej jedno nagranie w języku hebrajskim w okresie ostatnich pięciu lat przed terminem składania ofert.

* TAK
* NIE

**Proszę zaznaczyć TAK, jeżeli Wykonawca skieruje do realizacji ww. osobę.**

**W przypadku braku zaznaczenia którejkolwiek z opcji lub zaznaczenia opcji NIE oferta otrzyma w tym podkryterium 0 punktów.**

1. Oświadczam, że cena ofertowa zawiera wszystkie koszty związane z wykonaniem zamówienia.
2. Oświadczam, że zapoznałam/em się z przekazaną przez Zamawiającego w treści ogłoszenia o udzielanym zamówieniu informacją prawną w zakresie przetwarzania moich danych osobowych i wyrażam zgodę na ich przetwarzanie zgodnie z tą informacją.
3. Wykonawca jest wpisany do rejestru \_\_\_\_\_\_\_\_ prowadzonego przez\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ pod nr\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Dokument można bezpłatnie uzyskać pod adresem \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.
4. Do oferty załączamy następujące załączniki:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(data, imię i nazwisko oraz podpis Wykonawcy lub upoważnionego przedstawiciela Wykonawcy)