

Istotne Postanowienia Umowy

Przedmiot Umowy

1. Wykonawca zobowiązuje się do przeprowadzenia rejestracji audio-wideo 25 wywiadów historii mówionej przeprowadzanych przez pracowników Zamawiającego ze świadkami historii, według własnej autorskiej koncepcji wizualnej i dźwiękowej (dalej: „**Dzieło**” lub „**Utwór**”/„**Utwory**”), a Zamawiający zobowiązuje się do zapłaty wynagrodzenia na zasadach określonych w Umowie.
2. Wywiady będą realizowane przez Zamawiającego i filmowane przez Wykonawcę w okresie od dnia zawarcia Umowy do dnia 30 kwietnia 2022 roku.
3. Zamawiający zobowiązuje się do wskazania daty, miejsca i godziny nagrania danego wywiadu, co najmniej 3 dni przed dniem jego realizacji.
4. Dzieło stanowi utwór w rozumieniu art. 1 ustawy z dnia 4 lutego 1994 o prawie autorskim i prawach pokrewnych (t.j. Dz. U. z 2019, poz. 1231).

Sposób realizacji zamówienia

1. Wykonawca zarejestruje 25 wywiadów ze świadkami historii w formie nagrań filmowych i dźwiękowych, każdy wywiad o długości od 1,5-3 godzin.
2. Do wykonania dzieła Wykonawca użyje narzędzi oraz materiałów dostarczonych przez Zamawiającego, w szczególności sprzętów takich jak: kamera cyfrowa nagrywająca w jakości Full HD, statyw, karty pamięci do zapisu cyfrowego, baterie do kamery, niezbędne oświetlenie oraz dwa bezprzewodowe mikrofony.
3. W ramach wykonania zamówienia Wykonawca zaaranżuje plan zdjęciowy każdego nagrania, wybierając odpowiednie tło, ustawiając oświetlenie oraz optymalny kadr ukazujący świadka historii.

Termin realizacji Umowy

1. Zamówienie realizowane będzie od dnia zawarcia umowy do 30 kwietnia 2022 roku.
2. Wykonawca każdorazowo w terminie 3 dni od dnia realizacji nagrania dostarczy je do siedziby Zamawiającego w postaci plików elektronicznych zapisanych na nośniku danych (kartach SD, SCHD) nie później niż w okresie trzech dni od momentu nagrania wywiadu.
3. Zamawiający może zgłosić uwagi lub zastrzeżenia do stworzonego Dzieła, w takim wypadku Wykonawca jest zobowiązany do uwzględnienia uwag Zamawiającego w terminie 3 dni od daty ich otrzymania, chyba że Strony ustalą odmienny termin, przy czym ustalenie terminu nastąpi w drodze roboczych uzgodnień, a wyznaczony dodatkowy termin nie może być dłuższy niż 14 dni.
4. Brak oddania poprawionego Dzieła w terminie ustalonym zgodnie z ust. 5 powyżej uznane zostanie za niewykonanie Umowy.
5. Odbiór Dzieła oraz prawidłowe jego wykonanie zostanie potwierdzone protokołem odbioru przygotowanym przez Zamawiającego i bez zastrzeżeń podpisanym przez Strony.

Wynagrodzenie

1. Zamawiający zobowiązuje się zapłacić Wykonawcy za prawidłowe wykonanie Umowy, wynagrodzenie ryczałtowe w wysokości _____ (_____) **brutto**, za jedno nagranie

wywiadu historii mówionej, w tym wynagrodzenie z tytułu przeniesienia autorskich praw majątkowych do Utworu w wysokości _____ (_____) **brutto**.

2. Wynagrodzenie, o którym mowa powyżej zostanie wypłacone w czterech transzach:
 - a) za okres od dnia zawarcia Umowy do 30 kwietnia 2021 r.;
 - b) za okres od 1 maja 2021 r. do 31 sierpnia 2021 r.;
 - c) za okres od 1 września 2021 r. do 31 grudnia 2021 r.;
 - d) za okres od 1 stycznia 2022 r. do 30 kwietnia 2022 r.;każdorazowo w wysokości obliczonej na podstawie liczby nagrań wywiadów przekazanych przez Wykonawcę w odpowiednim okresie rozliczeniowym pomnożonej przez stawkę o której mowa w pkt. 1 powyżej.
3. Łączne wynagrodzenie Wykonawcy w całym okresie obowiązywania Umowy nie przekroczy kwoty _____ brutto (_____). W przypadku osiągnięcia tej kwoty Umowa wygasa.
4. Wynagrodzenie, o którym mowa w pkt. 1, wyczerpuje wszelkie roszczenia Wykonawcy z tytułu należytego wykonania Umowy, w tym roszczenie o wynagrodzenie za przeniesienie własności egzemplarzy Dzieła i autorskich praw majątkowych do Dzieła na wszystkich polach ich eksploatacji objętych Umową, za udzielenie prawa do wykonywania i zezwalania na wykonywanie praw zależnych do Dzieła oraz za udzielenie upoważnień określonych w Umowie.
5. Wynagrodzenie każdorazowo płatne będzie przelewem po dostarczeniu transzy Utworów, w terminie do 21 dni od dnia doręczenia do siedziby Zamawiającego prawidłowo wystawionej faktury/rachunku, na rachunek bankowy Wykonawcy wskazany w jej/jego treści.
6. Podstawą do wystawienia faktury/rachunku jest podpisany bez zastrzeżeń protokół odbioru z przekazanych Utworów.
7. Datą zapłaty jest dzień obciążenia rachunku bankowego Zamawiającego kwotą należnego Wykonawcy wynagrodzenia.

Prawa autorskie

1. Wykonawca oświadcza, że autorskie prawa majątkowe do stworzonych Utworów nie będą w żaden sposób ograniczone, a ich przeniesienie na rzecz Zamawiającego nie będzie w żaden sposób naruszać praw osób trzecich.
2. Z chwilą przyjęcia Utworów Wykonawca przenosi na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe do Utworów na następujących polach eksploatacji:
 - 1) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania – wytwarzanie dowolną techniką nieograniczonej ilości egzemplarzy Utworów, w tym techniką drukarską, reprograficzną, audiowizualną, zapisu magnetycznego, techniką cyfrową i komputerową, w tym w formie audiobooków i e-booków;
 - 2) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których Utwory utrwalono - wprowadzenie do obrotu, użyczenie lub najem, wprowadzanie do pamięci komputera, przesyłanie za pomocą sieci multimedialnej, w tym w sieci Internet;
 - 3) w zakresie rozpowszechniania w inny sposób – publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, w tym w sieci Internet, przez stację radiową i telewizyjną, a także publiczne udostępnianie Utworów w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.
3. Zamawiający jest uprawniony do dokonywania zmian w utworach, w tym skrótów, cięć, przemontowań, tłumaczeń, modyfikowania całości lub pojedynczych fragmentów Utworów, ich korekty, przeróbek, zmian i adaptacji oraz łączenia całości i fragmentów z innymi utworami.

4. Wykonawca zezwala na wykonywanie praw zależnych do Utworów oraz przenosi na Zamawiającego prawo zezwalania na wykonywanie praw zależnych do utworów – w zakresie obejmującym dowolne opracowanie utworów (w tym tłumaczeń, zmian, przeróbek, skrótów, adaptacji, łączenia z innymi utworami i kontynuacji) oraz rozporządzenie i korzystanie z opracowań na polach eksploatacji wskazanych w ust. 2.
5. Wykonawca upoważnia Zamawiającego do wykonywania w jego imieniu autorskich praw osobistych do Utworów, w tym do decydowania: o sposobie oznaczenia Utworów nazwiskiem Wykonawcy lub o udostępnianiu ich anonimowo, o nienaruszalności treści i formy Utworów oraz ich rzetelnego wykorzystywania, o pierwszym udostępnieniu Utworów publiczności oraz o nadzorze nad sposobem korzystania z Utworów. Wykonawca zobowiązuje się nie wykonywać wobec Utworów swych autorskich praw osobistych.
6. Zamawiający nie jest zobowiązany do rozpowszechniania lub wykorzystania Utworów.

Kary umowne

1. W przypadku, gdy Wykonawca nie wykona Umowy w terminie ustalonym, Zamawiający może żądać od Wykonawcy kary umownej w wysokości 5 % łącznego wynagrodzenia przysługującego Wykonawcy - za każdy dzień zwłoki w oddaniu Dzieła.
2. W przypadku, gdy kara umowna, o której mowa w ust. 1 powyżej osiągnie wartość 50% łącznego wynagrodzenia brutto Zamawiający ma prawo do odstąpienia od Umowy w terminie 14 dni od dnia powzięcia informacji o zaistnieniu przyczyny umożliwiającej realizację prawa odstąpienia.
3. W przypadku odstąpienia od Umowy, o którym mowa w ust. 2 powyżej, Zamawiający ma prawo do naliczenia kary umownej w wysokości 50 % od całości wynagrodzenia Wykonawcy określonego w Umowie.
4. W przypadku naliczenia kary umownej, o której mowa w ust. 3 kara umowna, o której mowa w ust. 1 nie będzie naliczona.
5. Zamawiający ma prawo do dochodzenia odszkodowania przenoszącego wysokość zastrzeżonych kar umownych.
6. Zamawiający ma prawo do potrącania naliczonych kar umownych z całości wynagrodzenia przysługującego Wykonawcy, na co Wykonawca wyraża bezwarunkową i nieodwoływalną zgodę.

Oświadczenia Wykonawcy

1. Wykonawca oświadcza, że posiada wiedzę i umiejętności niezbędne do należytego wykonania Umowy.
2. Wykonawca oświadcza, że znany jest mu fakt, iż treść Umowy, a w szczególności przedmiot Umowy i wysokość wynagrodzenia, stanowią informację publiczną w rozumieniu art. 1 ust. 1 ustawy z 6 września 2001 o dostępie do informacji publicznej, która podlega udostępnieniu w trybie przedmiotowej ustawy.

Cesja

Wykonawcy nie przysługuje prawo do przeniesienia praw i obowiązków wynikających z niniejszej umowy na podmioty trzecie bez uprzedniej pisemnej zgody Zamawiającego.