# **Istotne Postanowienia Umowy**

**Przedmiot Umowy**

1. Wykonawca zobowiązuje się do przeprowadzenia rejestracji audio-wideo 25 wywiadów historii mówionej przeprowadzanych przez pracowników Zamawiającego ze świadkami historii, według własnej autorskiej koncepcji wizualnej i dźwiękowej (dalej: **„Dzieło”** lub **„Utwór”/„Utwory”**), a Zamawiający zobowiązuje się do zapłaty wynagrodzenia na zasadach określonych w Umowie.
2. Wywiady będą realizowane przez Zamawiającego i filmowane przez Wykonawcę w okresie od dnia zawarcia Umowy do dnia 30 kwietnia 2022 roku.
3. Zamawiający zobowiązuje się do wskazania daty, miejsca i godziny nagrania danego wywiadu, co najmniej 3 dni przed dniem jego realizacji.
4. Dzieło stanowi utwór w rozumieniu art. 1 ustawy z dnia 4 lutego 1994 o prawie autorskim
i prawach pokrewnych (t.j. Dz. U. z 2019, poz. 1231).

**Sposób realizacji zamówienia**

1. Wykonawca zarejestruje 25 wywiadów ze świadkami historii w formie nagrań filmowych i dźwiękowych, każdy wywiad o długości od 1,5-3 godzin.
2. Do wykonania dzieła Wykonawca użyje narzędzi oraz materiałów dostarczonych przez Zamawiającego, w szczególności sprzętów takich jak: kamera cyfrowa nagrywająca w jakości Full HD, statyw, karty pamięci do zapisu cyfrowego, baterie do kamery, niezbędne oświetlenie oraz dwa bezprzewodowe mikrofony.
3. W ramach wykonania zamówienia Wykonawca zaaranżuje plan zdjęciowy każdego nagrania, wybierając odpowiedzenie tło, ustawiając oświetlenie oraz optymalny kadr ukazujący świadka historii.

**Termin realizacji Umowy**

1. Zamówienie realizowane będzieod dnia zawarcia umowy do 30 kwietnia 2022 roku.
2. Wykonawca każdorazowo w terminie 3 dni od dnia realizacji nagrania dostarczy je do siedziby Zamawiającego w postaci plików elektronicznych zapisanych na nośniku danych (kartach SD, SCHD) nie później niż w okresie trzech dni od momentu nagrania wywiadu.
3. Zamawiający może zgłosić uwagi lub zastrzeżenia do stworzonego Dzieła, w takim wypadku Wykonawca jest zobowiązany do uwzględnienia uwag Zamawiającego w terminie
3 dni od daty ich otrzymania, chyba że Strony ustalą odmienny termin, przy czym ustalenie terminu nastąpi w drodze roboczych uzgodnień, a wyznaczony dodatkowy termin nie może być dłuższy niż 14 dni.
4. Brak oddania poprawionego Dzieła w terminie ustalonym zgodnie z ust. 5 powyżej uznane zostanie za niewykonanie Umowy.
5. Odbiór Dzieła oraz prawidłowe jego wykonanie zostanie potwierdzone protokołem odbioru przygotowanym przez Zamawiającego i bez zastrzeżeń podpisanym przez Strony.

**Wynagrodzenie**

1. Zamawiający zobowiązuje się zapłacić Wykonawcy za prawidłowe wykonanie Umowy, wynagrodzenie ryczałtowe w wysokości \_\_\_\_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_) **brutto**, za jedno nagranie wywiadu historii mówionej, w tym wynagrodzenie z tytułu przeniesienia autorskich praw majątkowych do Utworu w wysokości \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_) **brutto.**
2. Wynagrodzenie, o którym mowa powyżej zostanie wypłacone w czterech transzach:
3. za okres od dnia zawarcia Umowy do 30 kwietnia 2021 r.;
4. za okres od 1 maja 2021 r. do 31 sierpnia 2021 r.;
5. za okres od 1 września 2021 r. do 31 grudnia 2021 r.;
6. za okres od 1 stycznia 2022 r. do 30 kwietnia 2022 r.;

każdorazowo w wysokości obliczonej na podstawie liczby nagrań wywiadów przekazanych przez Wykonawcę w odpowiednim okresie rozliczeniowym pomnożonej przez stawkę o której mowa w pkt. 1 powyżej.

1. Łączne wynagrodzenie Wykonawcy w całym okresie obowiązywania Umowy nie przekroczy kwoty \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ brutto (\_\_\_\_\_\_\_\_). W przypadku osiągnięcia tej kwoty Umowa wygasa.
2. Wynagrodzenie, o którym mowa w pkt. 1, wyczerpuje wszelkie roszczenia Wykonawcy z tytułu należytego wykonania Umowy, w tym roszczenie o wynagrodzenie za przeniesienie własności egzemplarzy Dzieła i autorskich praw majątkowych do Dzieła na wszystkich polach ich eksploatacji objętych Umową, za udzielenie prawa do wykonywania i zezwalania na wykonywanie praw zależnych do Dzieła oraz za udzielenie upoważnień określonych w Umowie.
3. Wynagrodzenie każdorazowo płatne będzie przelewem po dostarczeniu transzy Utworów, w terminie do 21 dni od dnia doręczenia do siedziby Zamawiającego prawidłowo wystawionej faktury/rachunku, na rachunek bankowy Wykonawcy wskazany w jej/jego treści.
4. Podstawą do wystawienia faktury/rachunku jest podpisany bez zastrzeżeń protokół odbioru z przekazanych Utworów.
5. Datą zapłaty jest dzień obciążenia rachunku bankowego Zamawiającego kwotą należnego Wykonawcy wynagrodzenia.

**Prawa autorskie**

1. Wykonawca oświadcza, że autorskie prawa majątkowe do stworzonych Utworów nie będą w żaden sposób ograniczone, a ich przeniesienie na rzecz Zamawiającego nie będzie w żaden sposób naruszać praw osób trzecich.
2. Z chwilą przyjęcia Utworów Wykonawca przenosi na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe do Utworów na następujących polach eksploatacji:
3. w zakresie utrwalania i zwielokrotniania – wytwarzanie dowolną techniką nieograniczonej ilości egzemplarzy Utworów, w tym techniką drukarską, reprograficzną, audiowizualną, zapisu magnetycznego, techniką cyfrową i komputerową, w tym w formie audiobooków i e-booków;
4. w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których Utwory utrwalono - wprowadzenie do obrotu, użyczenie lub najem, wprowadzanie do pamięci komputera, przesyłanie za pomocą sieci multimedialnej, w tym w sieci Internet;
5. w zakresie rozpowszechniania w inny sposób – publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, w tym w sieci Internet, przez stację radiową i telewizyjną, a także publiczne udostępnianie Utworów w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.
6. Zamawiający jest uprawniony do dokonywania zmian w utworach, w tym skrótów, cięć, przemontowań, tłumaczeń, modyfikowania całości lub pojedynczych fragmentów Utworów, ich korekty, przeróbek, zmian i adaptacji oraz łączenia całości i fragmentów z innymi utworami.
7. Wykonawca zezwala na wykonywanie praw zależnych do Utworów oraz przenosi na Zamawiającego prawo zezwalania na wykonywanie praw zależnych do utworów – w zakresie obejmującym dowolne opracowanie utworów (w tym tłumaczeń, zmian, przeróbek, skrótów, adaptacji, łączenia z innymi utworami i kontynuacji) oraz rozporządzanie i korzystanie z opracowań na polach eksploatacji wskazanych w ust. 2.
8. Wykonawca upoważnia Zamawiającego do wykonywania w jego imieniu autorskich praw osobistych do Utworów, w tym do decydowania: o sposobie oznaczenia Utworów nazwiskiem Wykonawcy lub o udostępnianiu ich anonimowo, o nienaruszalności treści i formy Utworów oraz ich rzetelnego wykorzystywania, o pierwszym udostępnieniu Utworów publiczności oraz o nadzorze nad sposobem korzystania z Utworów. Wykonawca zobowiązuje się nie wykonywać wobec Utworów swych autorskich praw osobistych.
9. Zamawiający nie jest zobowiązany do rozpowszechniania lub wykorzystania Utworów.

**Kary umowne**

1. W przypadku, gdy Wykonawca nie wykona Umowy w terminie ustalonym, Zamawiający może żądać od Wykonawcy kary umownej w wysokości 5 % łącznego wynagrodzenia przysługującego Wykonawcy - za każdy dzień zwłoki w oddaniu Dzieła.
2. W przypadku, gdy kara umowna, o której mowa w ust. 1 powyżej osiągnie wartość 50% łącznego wynagrodzenia brutto Zamawiający ma prawo do odstąpienia od Umowy w terminie 14 dni od dnia powzięcia informacji o zaistnieniu przyczyny umożliwiającej realizację prawa odstąpienia.
3. W przypadku odstąpienia od Umowy, o którym mowa w ust. 2 powyżej, Zamawiający ma prawo do naliczenia kary umownej w wysokości 50 % od całości wynagrodzenia Wykonawcy określonego w Umowie.
4. W przypadku naliczenia kary umownej, o której mowa w ust. 3 kara umowna, o której mowa w ust. 1 nie będzie naliczona.
5. Zamawiający ma prawo do dochodzenia odszkodowania przenoszącego wysokość zastrzeżonych kar umownych.
6. Zamawiający ma prawo do potrącania naliczonych kar umownych z całości wynagrodzenia przysługującego Wykonawcy, na co Wykonawca wyraża bezwarunkową i nieodwoływalną zgodę.

**Oświadczenia Wykonawcy**

1. Wykonawca oświadcza, że posiada wiedzę i umiejętności niezbędne do należytego wykonania Umowy.
2. Wykonawca oświadcza, że znany jest mu fakt, iż treść Umowy, a w szczególności przedmiot Umowy i wysokość wynagrodzenia, stanowią informację publiczną w rozumieniu art. 1 ust. 1 ustawy z 6 września 2001 o dostępie do informacji publicznej, która podlega udostępnieniu w trybie przedmiotowej ustawy.

**Cesja**

Wykonawcy nie przysługuje prawo do przeniesienia praw i obowiązków wynikających z niniejszej umowy na podmioty trzecie bez uprzedniej pisemnej zgody Zamawiającego.