Załącznik nr 2

# ISTOTNE DLA STRON POSTANOWIENIA UMOWY

\* fragmenty do wyboru w zależności od formy prawnej podmiotu, który złoży najkorzystniejszą ofertę;

\*\* - fragmenty do wyboru w zależności od tego czy Wykonawca złożył ofertę najkorzystniejszą na realizację 1 czy też 2 filmów;

## Przedmiot Umowy

1. Wykonawca zobowiązuje się do stworzenia na rzecz Zamawiającego 2 animowanych/animowanego\*\*, krótkometrażowego/krótkometrażowych\*\* filmu/filmów\*\* edukacyjnego/edukacyjnych\*\* (o czasie trwania pomiędzy 12-a 15 minut każdy\*\*) na podstawie scenariusza/scenariuszy\* będącego/będących\* adaptacją opowiadania Katarzyny Jackowskiej-Enemuo „Było-nie ma-jest”\*\* oraz\*\* opowiadania Zofii Staneckiej „Pamięć drobinek”\*\*przygotowanego/przygotowanych\*\* przez Zamawiającego (dalej: „**Dzieło**” lub **„Utwór”/„Utwory**”\*\*) oraz do przeniesienia na Zamawiającego autorskich praw majątkowych do Utworu/Utworów\*\* na zasadach określonych w Umowie, a Zamawiający zobowiązuje się do zapłaty wynagrodzenia określonego w pkt. 10 Umowy.
2. Dzieło zostanie wykonane zgodnie z wymaganiami określonymi w udostępnionym ogłoszeniu
 o udzieleniu zamówienia oraz zgodnie ze złożoną przez Wykonawcę w toku postępowania ofertą, która stanowi załącznik nr \_\_\_ do Umowy.
3. Dzieło stanowi utwór w rozumieniu art. 1 ustawy z dnia 4 lutego 1994 o prawie autorskim
i prawach pokrewnych.
4. Wykonawca zobowiązuje się wykonać Dzieło i dostarczyć je Zamawiającemu w sposób określony w pkt. 5-6 poniżej, w terminie do 31 marca 2024 roku, przy czym Wykonawca zobowiązuje się do zrealizowania Umowy zgodnie z następującym harmonogramem:
5. prowadzenie konsultacji z Zamawiającym oraz scenarzystą zaangażowanym przez Zamawiającego, pod kątem dostosowania scenariusza/scenariuszy\*\* do zaproponowanej formy animacji, przy czym Zamawiający dostarczy Wykonawcy finalną wersję scenariusza/scenariuszy\*\* w języku polskim do 30 listopada 2023 r. oraz scenariusza/scenariuszy\*\* w języku angielskim do 15 stycznia 2024 r.;
6. przedstawienie Zamawiającemu do akceptacji storyboardu filmu/filmów\*\* w terminie do 2 stycznia 2024 r., Zamawiający może zgłosić uwagi, które Wykonawca zobowiązany jest wprowadzić w terminie 7 dni roboczych od dnia ich otrzymania, Zamawiający w terminie 7 dni roboczych odniesie się do wprowadzonych zmian lub w razie braku uwag zaakceptuje storyboard;
7. przesłanie Zamawiającemu animaticu filmu/filmów\*\* powstałego/powstałych\*\* na podstawie skonsultowanego/skonsultowanych\*\* storyboardu/storyboardów\*\* w terminie do 5 lutego 2024 r. Zamawiający może zgłosić uwagi, które Wykonawca zobowiązany jest wprowadzić w terminie 7 dni roboczych od dnia ich otrzymania, Zamawiający w terminie 7 dni roboczych odniesie się do wprowadzonych zmian lub w razie braku uwag zaakceptuje animatic;
8. przesłanie Dzieła w wersji rough-cut oraz trailery filmów/ trailer filmu\*\* (max. długość traileru do 1,5 min.)
w terminie do 29 lutego 2024 r. Zamawiający może zgłosić uwagi, które Wykonawca zobowiązany jest wprowadzić w terminie 7 dni roboczych od dnia ich otrzymania, Zamawiający w terminie 7 dni roboczych odniesie się do wprowadzonych zmian lub w razie braku uwag zaakceptuje filmy w terminie do 21 marca 2024 r.
9. przesłanie Dzieła w wersji fine-cut w terminie do 31 marca 2024 r.
10. Każdorazowo odbiór etapów, wskazanych w pkt. 4 lit. a) – d) powyżej nastąpi drogą elektroniczną, poprzez nadesłanie każdej części Dzieła na adres e-mail: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Jeśli przesłany dokument będzie zawierał materiał filmowy zostanie on przesłany w formie linku chronionego hasłem odsyłającego do platformy Vimeo lub innej platformy tego typu, wraz z krótkim dokumentem tekstowym wyjaśniającym stadium produkcji, w jakim znajduje się Dzieło.
11. Odbiór etapu, o którym mowa w pkt. 4 lit. e) powyżej nastąpi poprzez nadesłanie Dzieła w jednym z następujących formatów: avi (AVI Video); mov (QuickTime Movie); mp4 (MPEG-4 Video); mpeg4 (MPEG-4 Video) wmv (Windows Media Video) na adres e-mail: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Przekazanie Dzieła w innym formacie, będzie równoznaczne z nienależytym wykonaniem Umowy.
12. Brak oddania poprawionego Dzieła lub jego części w terminie ustalonym zgodnie z pkt. 4 powyżej uznane zostanie za niewykonanie Umowy i będzie skutkowało odstąpieniem od Umowy w terminie 5 dni od dnia zaistnienia przyczyny stanowiącej podstawę do realizacji prawa odstąpienia i zatrzymaniem płatności kolejnych transzy wynagrodzenia.
13. Odbiór każdej części Dzieła, odbiór końcowy oraz prawidłowe ich wykonanie zostanie każdorazowo potwierdzone protokołem odbioru przygotowanym przez Zamawiającego i podpisanym przez Strony.
14. Zamawiający zobowiązuje się zapłacić Wykonawcy za prawidłowe wykonanie Umowy łączne wynagrodzenie ryczałtowe w wysokości \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**PLN** (\_\_\_\_\_\_\_złotych) **brutto**, w tym wynagrodzenie z tytułu przeniesienia autorskich praw majątkowych do Utworu/Utworów\*\* w wysokości \_\_\_\_\_\_\_\_ **PLN** (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_złotych) **brutto**.
15. Wynagrodzenie płatne będzie w następujących transzach:
16. 50% wynagrodzenia po zrealizowaniu etapu opisanego w pkt. 4 lit. a i b);
17. 10% wynagrodzenia po zrealizowaniu etapu opisanego w pkt. 4 lit. c);
18. 25% wynagrodzenia po zrealizowaniu etapu opisanego w pkt. 4 lit. d);
19. 15% wynagrodzenia po zrealizowaniu etapu opisanego w pkt. 4 lit. e).
20. Wynagrodzenie, o którym mowa w pkt. 9, wyczerpuje wszelkie roszczenia Wykonawcy z tytułu należytego wykonania Umowy, w tym roszczenie o wynagrodzenie za przeniesienie własności egzemplarzy Dzieła i autorskich praw majątkowych do Dzieła na wszystkich polach ich eksploatacji objętych Umową, za udzielenie prawa do wykonywania i zezwalania na wykonywanie praw zależnych do Dzieła oraz za udzielenie innych upoważnień określonych w Umowie.
21. Wynagrodzenie zostanie każdorazowo wypłacone przez Zamawiającego na podstawie prawidłowo złożonego i doręczonego Zamawiającemu rachunku, w terminie 21 dni od dnia jego doręczenia, na rachunek bankowy Wykonawcy wskazany w jego treści. / Wynagrodzenie zostanie każdorazowo wypłacone przez Zamawiającego na podstawie prawidłowo złożonej i doręczonej Zamawiającemu faktury, w terminie 21 dni od dnia jej doręczenia, na rachunek bankowy Wykonawcy wskazany w jej treści. \*
22. Wynagrodzenie zostanie pomniejszone o należną zaliczkę na podatek dochodowy, zaś informacja o zawarciu Umowy zostanie przekazana do Zakładu Ubezpieczeń Społecznych\*.
23. Podstawą do wystawienia rachunku/faktury\* jest przyjęty i podpisany przez Strony bez zastrzeżeń protokół odbioru danego etapu.
24. Datą zapłaty jest dzień obciążenia rachunku bankowego Zamawiającego kwotą należnego Wykonawcy wynagrodzenia.
25. Do wykonania Dzieła, Wykonawca użyje własnych materiałów i narzędzi.
26. Wykonawca oświadcza, że posiada wiedzę i umiejętności niezbędne do należytego wykonania Umowy.
27. Zamawiający wyraża zgodę na wykonanie części Umowy przez podwykonawców, przy czym w takim przypadku Wykonawca ponosi odpowiedzialność za działania i zaniechania podwykonawców, jak za działania i zaniechania własne. Ponadto Wykonawca zobowiązuje się do uzyskania od podwykonawców autorskich praw majątkowych w zakresie umożliwiającym mu należyte wykonanie Umowy. Wykonawca ponosi względem Zamawiającego odpowiedzialność w przypadku gdyby przeniesienie autorskich praw majątkowych na zasadach określonych w Umowie okazało się niemożliwe z uwagi na niepozyskanie przez Wykonawcę autorskich praw majątkowych w zakresie umożliwiającym mu należyte wykonanie Umowy.
28. Wykonawca zobowiązuje się wykonać Umowę z należytą starannością, w sposób uwzględniający wymagania Zamawiającego.
29. Wykonawca zobowiązuje się do niezwłocznego poinformowania Zamawiającego o zmianie swoich danych, w tym o rozpoczęciu, zawieszeniu, wznowieniu lub zakończeniu prowadzenia działalności gospodarczej. \*
30. Wykonawca oświadcza, że będą przysługiwały mu w całości autorskie prawa majątkowe do Utworu oraz że autorskie prawa osobiste i majątkowe do Utworu nie będą w żaden sposób ograniczone jakimkolwiek prawami osób trzecich, a ich przeniesienie na rzecz Zamawiającego nie będzie w żaden sposób naruszać praw osób trzecich. Wykonawca oświadcza ponadto, że Utwór nie będzie publicznie rozpowszechniony lub udostępniony za pośrednictwem jakichkolwiek środków.
31. W razie stwierdzenia nieprawidłowości oświadczeń, o których mowa w pkt. 21 powyżej, wystąpienia wad prawnych Utworu lub braku dostarczenia Dzieła na którymkolwiek z etapów opisanych w pkt. 4 Umowy, Zamawiający będzie uprawniony do odstąpienia od Umowy, najpóźniej w terminie 14 dni od dnia powzięcia informacji o zaistnieniu przyczyny stanowiącej podstawę do realizacji prawa odstąpienia, lub żądania zwrotu wypłaconego wynagrodzenia wraz z odsetkami ustawowymi za opóźnienie od dnia zapłaty do dnia zwrotu wynagrodzenia. Zamawiający będzie także uprawniony do dochodzenia naprawienia szkody w pełnym zakresie.
32. Wykonawca oświadcza, że znany jest mu fakt, iż treść Umowy, a w szczególności przedmiot Umowy i wysokość wynagrodzenia, stanowią informację publiczną w rozumieniu art. 1 ust. 1 ustawy z 6 września 2001 r. o dostępie do informacji publicznej, która podlega udostępnieniu w trybie przedmiotowej ustawy.
33. Wykonawca oświadcza, że nie podlega wykluczeniu z postępowania o udzielenie zamówienia na podstawie przesłanek wskazanych w art. 7 ust. 1 ustawy z dnia 13 kwietnia 2022 r. o szczególnych rozwiązaniach w zakresie przeciwdziałania wspieraniu agresji na Ukrainę oraz służących ochronie bezpieczeństwa narodowego w zw. z art. 7 ust. 9 tej ustawy. W przypadku powierzenia wykonania części Umowy podwykonawcom lub korzystania z usług lub zasobów innych podmiotów, Wykonawca zobowiązuje się do weryfikacji tychże na podstawie powszechnie obowiązujących przepisów prawa dotyczących obowiązków związanych z agresją Federacji Rosyjskiej na Ukrainę.
34. Wykonawca zobowiązuje się do zapoznania z materiałami zawierającymi wytyczne dotyczące nauczania o II wojnie światowej i Zagładzie stanowiącymi załącznik nr 8 do Ogłoszenia o udzielanym zamówieniu, które zostało Wykonawcy udostępnione w toku postępowania.
35. W przypadku, gdy Wykonawca nie wykona Umowy w terminach ustalonych w pkt. 4 lit. a) - e) Umowy, Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości 3% wynagrodzenia brutto wskazanego w pkt. 9 Umowy za każdy dzień zwłoki.
36. W przypadku gdy kara umowna, o której mowa w pkt. 26 powyżej, osiągnie wartość 30% wskazanego w pkt. 9 Umowy wynagrodzenia brutto, Zamawiającemu przysługiwać będzie prawo do odstąpienia od Umowy w terminie 14 dni od dnia powzięcia informacji o zaistnieniu przyczyny umożliwiającej realizację prawa odstąpienia.
37. W przypadku odstąpienia od Umowy, o którym mowa w pkt. 27 Umowy, Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości 40% wskazanego w pkt. 9 wynagrodzenia brutto.
38. W przypadku naliczenia kary umownej, o której mowa w pkt. 28, kara umowna o której mowa w pkt. 26 nie zostanie naliczona.
39. Zamawiający ma prawo do dochodzenia odszkodowania przenoszącego wysokość zastrzeżonych kar umownych.
40. Wysokość kar umownych nie przekroczy 50 % wartości brutto Umowy, o której mowa w pkt. 9 Umowy.
41. Zamawiającemu przysługuje prawo do potrącania kar umownych z wynagrodzenia przysługującego Wykonawcy, na co Wykonawca wyraża bezwarunkową i nieodwoływalną zgodę.
42. Z chwilą przyjęcia Utworu/Utworów\*\* oraz każdej z jego/ich części\*\*, niezależnie od sposobu i etapu utrwalenia, Wykonawca przenosi na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe do Utworu/Utworów\*\* i każdej jego/ich części\*\*, bez ograniczeń czasowych i terytorialnych, na następujących polach eksploatacji:
43. w zakresie utrwalania i zwielokrotniania – wytwarzanie dowolną techniką nieograniczonej ilości egzemplarzy Utworu/Utworów\*\* i każdej jego/ich\*\* części, w tym techniką drukarską, reprograficzną, audiowizualną, zapisu magnetycznego, techniką cyfrową i komputerową, w tym w formie audiobooków i e-booków;
44. w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których Utwór/Utwory\*\* lub jego/ich\*\* część utrwalono - wprowadzenie do obrotu, użyczenie lub najem, wprowadzanie do pamięci komputera, przesyłanie za pomocą sieci multimedialnej, w tym w sieci Internet;
45. w zakresie rozpowszechniania w inny sposób – publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, w tym w sieci Internet, przez stację radiową i telewizyjną, a także publiczne udostępnianie Utworu/Utworów\*\* lub jego/ich\*\* części w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.
46. Wykonawca zezwala na wykonywanie przez Zamawiającego praw zależnych do Utworu/Utworów\*\* i jego/ich\*\* części, oraz przenosi na Zamawiającego prawo zezwalania na wykonywanie praw zależnych do Utworu/Utworów\*\* oraz jego/ich\*\* części – w zakresie obejmującym dowolne opracowanie Utworu/Utworów\*\* (w tym tłumaczeń, zmian, przeróbek, skrótów, adaptacji, łączenia z innymi utworami i kontynuacji) oraz rozporządzanie i korzystanie z opracowań na polach eksploatacji wskazanych w pkt. 32 powyżej. Zezwolenia oraz przeniesienia praw, o których mowa w niniejszym paragrafie nie są ograniczone czasowo, jak również terytorialnie.
47. Wykonawca upoważnia Zamawiającego do wykonywania w jego imieniu autorskich praw osobistych do Utworu/Utworów\*\* oraz jego /ich\*\* części, w tym do decydowania: o sposobie oznaczenia Utworu ani jego części imieniem i nazwiskiem Wykonawca lub o udostępnianiu ich anonimowo, o nienaruszalności treści i formy Utworu/Utworów\*\* i jego/ich\*\* części oraz ich rzetelnego wykorzystywania, o pierwszym udostępnieniu Utworu publiczności oraz o nadzorze nad sposobem korzystania z Utworu/Utworów\*\* i jego/ich\*\* części. Wykonawca zobowiązuje się nie wykonywać wobec Utworu/Utworów\*\* ani jego/ich\*\* części swych autorskich praw osobistych.
48. Zamawiający nie jest zobowiązany do rozpowszechniania lub wykorzystania Utworu/Utworów\*\* ani jego/ich\*\* części.
49. Zamawiający ma prawo zgłaszać Utwór/Utwory\*\* na festiwale filmowe i pokazy filmowe.
50. Zamawiający oświadcza, że dane osobowe pracowników i współpracowników wyznaczonych do kontaktu ze strony Wykonawcy oraz osób reprezentujących Wykonawcę w zakresie obejmującym imię, nazwisko, numer telefonu oraz adres e-mail, będą przetwarzane przez Zamawiającego jako administratora danych osobowych, zgodnie z przepisami ustawy z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych, Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady UE z dnia 27 kwietnia 2016 w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (dalej „**RODO**”), oraz innymi powszechnie obowiązującymi przepisami prawa w celu zawarcia oraz realizacji umowy, w tym w celu realizacji płatności wynagrodzenia dla Wykonawcy.
51. Z Zamawiającym można się skontaktować pisemnie, za pomocą poczty tradycyjnej pisząc na adres wskazany w preambule Umowy.
52. Inspektor Ochrony Danych powołany przez Zamawiającego nadzoruje prawidłowość przetwarzania danych osobowych. Z Inspektorem Ochrony Danych można skontaktować się za pomocą poczty tradycyjnej pisząc na adres: ul. Anielewicza 6, 00-157 Warszawa, za pośrednictwem adresu e-mail: iod@polin.pl lub telefonicznie tel. 22 471 03 41.
53. Dane osobowe, o których mowa powyżej będą przetwarzane przez Zamawiającego przez okres obowiązywania Umowy oraz przez okres przedawnienia ewentualnych roszczeń wynikających z Umowy.
54. Dane osobowe pracowników Wykonawcy przetwarzane są na podstawie art. 6 ust. 1 lit. b i c RODO.
55. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, ale niezbędne do zawarcia i wykonania Umowy, a pracownikom Wykonawcy przysługuje prawo dostępu do treści danych osobowych oraz ich poprawiania, sprostowania oraz do usunięcia, ograniczenia przetwarzania, wniesienia sprzeciwu wobec ich przetwarzania. Ponadto Wykonawcy oraz jego pracownikom przysługuje prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego właściwego dla przetwarzania danych tj. Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.
56. Odbiorcami danych osobowych pracowników i współpracowników Wykonawcy, w związku z zawarciem umowy, mogą być: dostawcy systemów informatycznych oraz usług IT; podmioty świadczące na rzecz Zamawiającego badania jakości obsługi, dochodzenia należności, usługi prawne, analityczne; operatorzy pocztowi i kurierzy; operatorzy systemów płatności elektronicznych oraz banki w zakresie realizacji płatności; organy uprawnione do otrzymania danych osobowych pracowników Wykonawcy na podstawie przepisów prawa.
57. Dane osobowe bez wyrażenia odrębnej zgody nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany, w tym w oparciu o profilowanie.

LUB

1. Zamawiający oświadcza, że dane osobowe Wykonawcy w zakresie obejmującym imię, nazwisko, adres zamieszkania, PESEL oraz numer rachunku bankowego, będą przetwarzane przez Zamawiający jako administratora danych osobowych, zgodnie z przepisami ustawy z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych, Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady UE z dnia 27 kwietnia 2016 w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (dalej „**RODO**”), oraz innymi powszechnie obowiązującymi przepisami prawa w celu zawarcia i realizacji Umowy, w tym w celu realizacji płatności wynagrodzenia dla Wykonawcy.
2. Z Zamawiający można się skontaktować pisemnie, za pomocą poczty tradycyjnej pisząc na adres wskazany w Umowie.
3. Inspektor Ochrony Danych powołany przez Zamawiający nadzoruje prawidłowość przetwarzania danych osobowych. Z Inspektorem Ochrony Danych można skontaktować się za pomocą poczty tradycyjnej pisząc na adres: ul. Anielewicza 6, 00-157 Warszawa, za pośrednictwem adresu e-mail: iod@polin.pl lub telefonicznie tel. 22 471 03 41.
4. Dane osobowe, o których mowa powyżej będą przetwarzane przez Zamawiający przez okres trwania umowy oraz przez okres przedawnienia ewentualnych roszczeń wynikających z umowy.
5. Dane osobowe Wykonawcy przetwarzane są na podstawie art. 6 ust. 1 lit. b i c RODO.
6. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, ale niezbędne do zawarcia i wykonania Umowy, a Wykonawcy przysługuje prawo dostępu do treści danych osobowych oraz ich poprawiania, sprostowania oraz do usunięcia, ograniczenia przetwarzania, wniesienia sprzeciwu wobec ich przetwarzania. Ponadto Wykonawcy przysługuje prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego właściwego dla przetwarzania danych tj. Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.
7. Odbiorcami danych osobowych Wykonawcy, w związku i w celu zawarcia umowy, mogą być: dostawcy systemów informatycznych oraz usług IT; podmioty świadczące na rzecz Zamawiającego badania jakości obsługi, dochodzenia należności, usługi prawne, analityczne; operatorzy pocztowi i kurierzy; operatorzy systemów płatności elektronicznych oraz banki w zakresie realizacji płatności; organy uprawnione do otrzymania danych osobowych Wykonawcy na podstawie przepisów prawa.
8. Dane osobowe bez wyrażenia odrębnej zgody nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany, w tym w oparciu o profilowanie. \*
9. W przypadku udostępnienia Wykonawcy na mocy Umowy przez Zamawiającego danych osobowych pracowników i współpracowników Zamawiającego w zakresie niezbędnym do realizacji Umowy, Wykonawca zobowiązuje się przetwarzać udostępnione przez Zamawiającego dane osobowe w zakresie: imię, nazwisko, numer telefonu, adres e-mail, wyłącznie w celu należytego wykonania Umowy zgodnie z postanowieniami Ustawy oraz RODO oraz innymi powszechnie obowiązującymi przepisami prawa.
10. Wykonawca zobowiązuje się do zabezpieczenia danych osobowych przed ujawnieniem lub udostępnieniem ich osobom nieupoważnionym. W celu zapewnienia realizacji Umowy, Wykonawca zobowiązuje się ujawniać dane osobowe wyłącznie pisemnie upoważnionym osobom będącym pracownikami lub zleceniobiorcami Zamawiającego.
11. Wykonawca ponosi wszelką odpowiedzialność za szkody wyrządzone Zamawiającemu, jego pracownikom lub zleceniobiorcom oraz osobom trzecim w związku z przetwarzaniem danych osobowych.
12. W przypadku wygaśnięcia Umowy z jakiegokolwiek powodu, Wykonawca w terminie 7 dni od dnia zakończenia obowiązywania Umowy, trwale usunie wszelkie sporządzone w związku lub przy okazji wykonywania Umowy zapisy zawierające dane osobowe pracowników lub współpracowników Zamawiającego w sposób przewidziany w przepisach prawa. Wykonawca ma prawo do zachowania kopii informacji zawierających dane osobowe udostępnione przez Zamawiającego jedynie, gdy jest to wymagane przepisami prawa lub decyzją/orzeczeniem uprawnionego organu. Dane takie muszą zostać zniszczone/usunięte/zanonimizowane przez Wykonawcę po ustaniu celu, w jakim są przechowywane.\*
13. Wykonawcy nie przysługuje prawo do przeniesienia praw i obowiązków wynikających z niniejszej umowy na podmioty trzecie bez uprzedniej pisemnej zgody Zamawiającego.