Nie należy odmierzać wymiarów z rysunku, ani używać go jako szablonu. Przed przystąpieniem do prac wszystkie wymiary należy sprzwdzić w naturze. W przypadku stwierdzenia niezgodności należy zwrócić się do Projektanta.
W przypadku rozbieżności wymiarowych pomiędzy rysunkami detali i całości projektowanego elementu podstawą wymiarowania są rysunki detali.
Przed wykonaniem rysunków warsztatowych Wykonawca jest zobowiązany odbyć konsultację z Projektantem. Wszelkie wątpliwości i korekty wynikające ze specyfiki produkcji i wykonania elementów należy omówić z Projektantem. Wykonawca ponosi odpowiedzialność za przyjęte w dokumentacji warsztatowej rozwiązania szczegółowe. Wszelkie propozycje rozwiązań zamiennych należy omówić z projektantem i uzyskać akceptację dla ich w prowadzenia.
W zakresie wyspecyfikowanych robót należy uwzględnić całość prac związanych z ich wykonaniem niezbędnych z punktu widzenia sztuki budowlanej, dających gwarancję prawidłowego wykonania, nawet jeśli nie zostały one szczegółowo przedstawione w dokumentacji. Przed dokonaniem zamówień materiałów Wykonawca jest zobowiązany przedstawić Projektantowi do akceptacj próbki materiałów wykończeniowych.

Wszystkie prawa autorskie dotyczące tego rysunku są własnością Pracowni Architektonicznej TATEMONO Sp. z o.o. Niniejszy rysunek jest wydany pod warunkiem, iż nie będzie kopiowany, ani udostępniany bez uzgodnienia z Tatemono Sp. z o.o.

Projekt

PROJEKT EKSPOZYCJI CZASOWEJ
MURANÓW

MUZEUM POLIN
W WARSZAWIE

Inwestor
MUZEUM POLIN W WARSZAWIE

Anielewicza 6
Warszawa

Generalny Projektant

TATEMONO sp. z o.o.

Biuro Projektowe Branżowe
TATEMONO
Spółka z o.o.
Ul. Kwatery Głównej 46c/1, 04–294 Warszawa;

PROJEKTANT	Nr upr.	Podpis
ARCH. JUSTYNA SZADKOWSKA	MA/002/11	
ARCH. ANNA PYDO		
ARCH. KATARZYNA PAWLIK		
PIOTR ANTONÓW		
FRANCISZEK ZAKRZEWSKI		
WSPÓŁPRACA		
WERYFIKACJA	Nr upr.	Podpis

Faza projektu
PROJEKT WYKONAWCZY

Branza
ARCHITEKTURA

Tytuł rysunku
RZUT

Numer rysunku
MU - PW - A - 001 . 01 -
OBIEKT | FAZA | BRANZA | NR RYS. | ARKUSZ | REW.

Nr rewizji
-

Etap
-

Skala	Data	Rysował	Str
1:100	11.12.2019	JS KP	

Nie należy odmierzać wymiarów z rysunku, ani używac go jako szablonu. Przed przystąpieniem do prac wszystkie wymiary należy sprzwdzić w naturze. W przypadku stwierdzenia niezgodności należy zwrócić się do Projektanta.
W przypadku rozbieżności wymiarowych pomiędzy rysunkami detali i całości projektowanego elementu podstawą wymiarowania są rysunki detali.
Przed wykonaniem rysunków warsztatowych Wykonawca jest zobowiązany odbyć konsultację z Projektantem. Wszelkie wątpliwości i korekty wynikające ze specyfiki produkcji i wykonania elementów należy omówić z Projektantem. Wykonawca ponosi odpowiedzialność za przyjęte w dokumentacji warsztatowej rozwiązania szczegółowe. Wszelkie propozycje rozwiązań zamiennych należy omówić z projektantem i uzyskać akceptację dla ich w prowadzenia.
W zakresie wyspecyfikowanych robót należy uwzględnić całość prac związanych z ich wykonaniem niezbędnych z punktu widzenia sztuki budowlanej, dających gwarancję prawidłowego wykonania, nawet jeśli nie zostały one szczegółowo przedstawione w dokumentacji. Przed dokonaniem zamówień materiałów Wykonawca jest zobowiązany przedstawić Projektantowi do akceptacj próbki materiałów wykończeniowych.

Wszystkie prawa autorskie dotyczące tego rysunku są własnością Pracowni Architektonicznej TATEMONO Sp. z o.o. Niniejszy rysunek jest wydany pod warunkiem, iż nie będzie kopiowany, ani udostępniany bez uzgodnienia z Tatemono Sp. z o.o.

Projekt

PROJEKT EKSPOZYCJI CZASOWEJ
MURANÓW

MUZEUM POLIN
W WARSZAWIE

Inwestor
MUZEUM POLIN W WARSZAWIE

Anielewicza 6
Warszawa

Generalny Projektant
TATEMONO sp. z o.o.

Biuro Projektowe Branżowe
TATEMONO
Spółka z o.o.
Ul. Kwatery Głównej 46c/1, 04–294 Warszawa;

PROJEKTANT	Nr upr.	Podpis
ARCH. JUSTYNA SZADKOWSKA	MA/002/11	
ARCH. ANNA PYDO		
ARCH. KATARZYNA PAWLIK		
PIOTR ANTONÓW		
FRANCISZEK ZAKRZEWSKI		
WSPÓŁPRACA		
WERYFIKACJA	Nr upr.	Podpis

Faza projektu
PROJEKT WYKONAWCZY

Branża
ARCHITEKTURA

Tytuł rysunku
RZUT LOKALIZACJA GABLOT

Numer rysunku
MU - PW - A - 001 . 02 -
OBIEKT | FAZA | BRANŻA | NR RYS. | ARKUSZ | REW.

Nr rewizji
-

Etap
-

Skala	Data	Rysował	Str
1:100	11.12.2019	JS KP	

OKNO

W_00_01_X

W_00_02_X

W_00_04_X

W_00_06_X

Nie należy odmierzać wymiarów z rysunku, ani używac go jako szablonu. Przed przystąpieniem do prac wszystkie wymiary należy sprzwdzić w naturze. W przypadku stwierdzenia niezgodności należy zwrócić się do Projektanta.
W przypadku rozbieżności wymiarowych pomiędzy rysunkami detali i całości projektowanego elementu podstawą wymiarowania są rysunki detali.
Przed wykonaniem rysunków warsztatowych Wykonawca jest zobowiązany odbyć konsultację z Projektantem. Wszelkie wątpliwości i korekty wynikające ze specyfiki produkcji i wykonania elementów należy omówić z Projektantem. Wykonawca ponosi odpowiedzialność za przyjęte w dokumentacji warsztatowej rozwiązania szczegółowe. Wszelkie propozycje rozwiązań zamiennych należy omówić z projektantem i uzyskać akceptację dla ich w prowadzenia.
W zakresie wyspecyfikowanych robót należy uwzględnić całość prac związanych z ich wykonaniem niezbędnych z punktu widzenia sztuki budowlanej, dających gwarancję prawidłowego wykonania, nawet jeśli nie zostały one szczegółowo przedstawione w dokumentacji. Przed dokonaniem zamówień materiałów Wykonawca jest zobowiązany przedstawić Projektantowi do akceptacj próbki materiałów wykończeniowych.

Wszystkie prawa autorskie dotyczące tego rysunku są własnością Pracowni Architektonicznej TATEMONO Sp. z o.o. Niniejszy rysunek jest wydany pod warunkiem, iż nie będzie kopiowany, ani udostępniany bez uzgodnienia z Tatemono Sp. z o.o.

Projekt

PROJEKT EKSPOZYCJI CZASOWEJ
MURANÓW

MUZEUM POLIN
W WARSZAWIE

Inwestor
MUZEUM POLIN W WARSZAWIE
Anielewicza 6
Warszawa

Generalny Projektant
TATEMONO sp. z o.o.

Biuro Projektowe Branżowe
TATEMONO
Spółka z o.o.
Ul. Kwatery Głównej 46c/1, 04–294 Warszawa;

PROJEKTANT	Nr upr.	Podpis
ARCH. JUSTYNA SZADKOWSKA	MA/002/11	
ARCH. ANNA PYDO		
ARCH. KATARZYNA PAWLIK		
PIOTR ANTONÓW		
FRANCISZEK ZAKRZEWSKI		
WSPÓŁPRACA		
WERYFIKACJA	Nr upr.	Podpis

Faza projektu
PROJEKT WYKONAWCZY

Branża
ARCHITEKTURA

Tytuł rysunku
WIDOKI ŚCIAN

Numer rysunku
MU - PW - A - 002 . -
OBIEKT | FAZA | BRANŻA | NR RYS. | ARKUSZ | REW.

Nr rewizji
–

Etap
–

Skala	Data	Rysował	Str
1:50	11.12.2019	JS KP	

Schemat łaczenia
drewna
Węzeł klejony

W_00_00_X

Nie należy odmierzać wymiarów z rysunku, ani używac go jako szablonu. Przed przystąpieniem do prac wszystkie wymiary należy sprzwdzić w naturze. W przypadku stwierdzenia niezgodności należy zwrócić się do Projektanta.
W przypadku rozbieżności wymiarowych pomiędzy rysunkami detali i całości projektowanego elementu podstawą wymiarowania są rysunki detali.
Przed wykonaniem rysunków warsztatowych Wykonawca jest zobowiązany odbyć konsultację z Projektantem. Wszelkie wątpliwości i korekty wynikające ze specyfiki produkcji i wykonania elementów należy omówić z Projektantem. Wykonawca ponosi odpowiedzialność za przyjęte w dokumentacji warsztatowej rozwiązania szczegółowe. Wszelkie propozycje rozwiązań zamiennych należy omówić z projektantem i uzyskać akceptację dla ich w prowadzenia.
W zakresie wyspecyfikowanych robót należy uwzględnić całość prac związanych z ich wykonaniem niezbędnych z punktu widzenia sztuki budowlanej, dających gwarancję prawidłowego wykonania, nawet jeśli nie zostały one szczegółowo przedstawione w dokumentacji. Przed dokonaniem zamówień materiałów Wykonawca jest zobowiązany przedstawić Projektantowi do akceptacj próbki materiałów wykończeniowych.

Wszystkie prawa autorskie dotyczące tego rysunku są własnością Pracowni Architektonicznej TATEMONO Sp. z o.o. Niniejszy rysunek jest wydany pod warunkiem, iż nie będzie kopiowany, ani udostępniany bez uzgodnienia z Tatemono Sp. z o.o.

Projekt

PROJEKT EKSPOZYCJI CZASOWEJ
MURANÓW

MUZEUM POLIN
W WARSZAWIE

Inwestor
MUZEUM POLIN W WARSZAWIE

Anielewicza 6
Warszawa

Generalny Projektant

TATEMONO sp. z o.o.

Biuro Projektowe Branżowe
TATEMONO
Spółka z o.o.
Ul. Kwatery Głównej 46c/1, 04–294 Warszawa;

PROJEKTANT	Nr upr.	Podpis
ARCH. JUSTYNA SZADKOWSKA	MA/002/11	
ARCH. ANNA PYDO		
ARCH. KATARZYNA PAWLIK		
PIOTR ANTONÓW		
FRANCISZEK ZAKRZEWSKI		
WSPÓŁPRACA		
WERYFIKACJA	Nr upr.	Podpis

Faza projektu
PROJEKT WYKONAWCZY

Branza
ARCHITEKTURA

Tytul rysunku
ŚCIANA Z MAPA
W_00_00_X

Numer rysunku
MU - PW - A - 003 . -
OBIEKT | FAZA | BRANZA | NR RYS. | ARKUSZ | REW.

Nr rewizji
-

Etap
-

Skala	Data	Rysował	Str
1:25	11.12.2019	JS KP	

DETAL 1:5

RZUT
GA_E_00_00_X

PRZEKRÓJ POPRZECZNY

WIDOK Z BOKU
GA_E_00_00_X

Wykonawca w porozumieniu z Architektem przedstawi rozwiązanie detalu (prototyp) do akceptacji.

Nie należy odmierzać wymiarów z rysunku, ani używac go jako szablonu. Przed przystąpieniem do prac wszystkie wymiary należy sprzwdzić w naturze. W przypadku stwierdzenia niezgodności należy zwrócić się do Projektanta.
W przypadku rozbieżności wymiarowych pomiędzy rysunkami detali i całości projektowanego elementu podstawą wymiarowania są rysunki detali.
Przed wykonaniem rysunków warsztatowych Wykonawca jest zobowiązany odbyć konsultację z Projektantem. Wszelkie wątpliwości i korekty wynikające ze specyfiki produkcji i wykonania elementów należy omówić z Projektantem. Wykonawca ponosi odpowiedzialność za przyjęte w dokumentacji warsztatowej rozwiązania szczegółowe. Wszelkie propozycje rozwiązań zamiennych należy omówić z projektantem i uzyskać akceptację dla ich w prowadzenia.
W zakresie wyspecyfikowanych robót należy uwzględnić całość prac związanych z ich wykonaniem niezbędnych z punktu widzenia sztuki budowlanej, dających gwarancję prawidłowego wykonania, nawet jeśli nie zostały one szczegółowo przedstawione w dokumentacji. Przed dokonaniem zamówień materiałów Wykonawca jest zobowiązany przedstawić Projektantowi do akceptacj próbki materiałów wykończeniowych.

Wszystkie prawa autorskie dotyczące tego rysunku są własnością Pracowni Architektonicznej TATEMONO Sp. z o.o. Niniejszy rysunek jest wydany pod warunkiem, iż nie będzie kopiowany, ani udostępniany bez uzgodnienia z Tatemono Sp. z o.o.

Projekt
PROJEKT EKSPOZYCJI CZASOWEJ
MURANÓW

MUZEUM POLIN
W WARSZAWIE

Inwestor
MUZEUM POLIN W WARSZAWIE

Anielewicza 6
Warszawa

Generalny Projektant
TATEMONO sp. z o.o.

Biuro Projektowe Branżowe
TATEMONO
Spółka z o.o.
Ul. Kwatery Głównej 46c/1, 04–294 Warszawa;

PROJEKTANT	Nr upr.	Podpis
ARCH. JUSTYNA SZADKOWSKA	MA/002/11	
ARCH. ANNA PYDO		
ARCH. KATARZYNA PAWLIK		
PIOTR ANTONÓW		
FRANCISZEK ZAKRZEWSKI		
WSPÓŁPRACA		
WERYFIKACJA	Nr upr.	Podpis

Faza projektu
PROJEKT WYKONAWCZY

Branza
ARCHITEKTURA

Tytul rysunku
STÓŁ
GABLOTA GA_E_00_00_X
OBIEKTY ARCHEOLOGICZNE

Numer rysunku
MU - PW - A - 004 . -
OBIEKT | FAZA | BRANZA | NR RYS. | ARKUSZ | REW.

Nr rewizji: –
Etap: –

Skala	Data	Rysował	Str
1:25	11.12.2019	JS KP	

Nie należy odmierzać wymiarów z rysunku, ani używac go jako szablonu. Przed przystąpieniem do prac wszystkie wymiary należy sprzwdzić w naturze. W przypadku stwierdzenia niezgodności należy zwrócić się do Projektanta.
W przypadku rozbieżności wymiarowych pomiędzy rysunkami detali i całości projektowanego elementu podstawą wymiarowania są rysunki detali.
Przed wykonaniem rysunków warsztatowych Wykonawca jest zobowiązany odbyć konsultację z Projektantem. Wszelkie wątpliwości i korekty wynikające ze specyfiki produkcji i wykonania elementów należy omówić z Projektantem. Wykonawca ponosi odpowiedzialność za przyjęte w dokumentacji warsztatowej rozwiązania szczegółowe. Wszelkie propozycje rozwiązań zamiennych należy omówić z projektantem i uzyskać akceptację dla ich w prowadzenia.
W zakresie wyspecyfikowanych robót należy uwzględnić całość prac związanych z ich wykonaniem niezbędnych z punktu widzenia sztuki budowlanej, dających gwarancję prawidłowego wykonania, nawet jeśli nie zostały one szczegółowo przedstawione w dokumentacji. Przed dokonaniem zamówień materiałów Wykonawca jest zobowiązany przedstawić Projektantowi do akceptacj próbki materiałów wykończeniowych.

Wszystkie prawa autorskie dotyczące tego rysunku są własnością Pracowni Architektonicznej TATEMONO Sp. z o.o. Niniejszy rysunek jest wydany pod warunkiem, iż nie będzie kopiowany, ani udostępniany bez uzgodnienia z Tatemono Sp. z o.o.

Projekt

PROJEKT EKSPOZYCJI CZASOWEJ
MURANÓW

MUZEUM POLIN
W WARSZAWIE

Inwestor
MUZEUM POLIN W WARSZAWIE

Anielewicza 6
Warszawa

Generalny Projektant

TATEMONO sp. z o.o.

Biuro Projektowe Branżowe
TATEMONO
Spółka z o.o.
Ul. Kwatery Głównej 46c/1, 04–294 Warszawa;

PROJEKTANT	Nr upr.	Podpis
ARCH. JUSTYNA SZADKOWSKA	MA/002/11	
ARCH. ANNA PYDO		
ARCH. KATARZYNA PAWLIK		
PIOTR ANTONÓW		
FRANCISZEK ZAKRZEWSKI		
WSPÓŁPRACA		
WERYFIKACJA	Nr upr.	Podpis

Faza projektu
PROJEKT WYKONAWCZY

Branza
ARCHITEKTURA

Tytul rysunku
GABLOTA OBIEKTY
ARCHEOLOGICZNE
GA_03_00_A

Numer rysunku
MU - PW - A - 005 . -
OBIEKT | FAZA | BRANZA | NR RYS. | ARKUSZ | REW.

Nr rewizji
-

Etap
-

Skala
1:50

Data
11.12.2019

Rysował
JS KP

Str

przekrój poprzeczny

przekrój pionowy

Nie należy odmierzać wymiarów z rysunku, ani używac go jako szablonu. Przed przystąpieniem do prac wszystkie wymiary należy sprzwdzić w naturze. W przypadku stwierdzenia niezgodności należy zwrócić się do Projektanta.
W przypadku rozbieżności wymiarowych pomiędzy rysunkami detali i całości projektowanego elementu podstawą wymiarowania są rysunki detali.
Przed wykonaniem rysunków warsztatowych Wykonawca jest zobowiązany odbyć konsultację z Projektantem. Wszelkie wątpliwości i korekty wynikające ze specyfiki produkcji i wykonania elementów należy omówić z Projektantem. Wykonawca ponosi odpowiedzialność za przyjęte w dokumentacji warsztatowej rozwiązania szczegółowe. Wszelkie propozycje rozwiązań zamiennych należy omówić z projektantem i uzyskać akceptację dla ich w prowadzenia.
W zakresie wyspecyfikowanych robót należy uwzględnić całość prac związanych z ich wykonaniem niezbędnych z punktu widzenia sztuki budowlanej, dających gwarancję prawidłowego wykonania, nawet jeśli nie zostały one szczegółowo przedstawione w dokumentacji. Przed dokonaniem zamówień materiałów Wykonawca jest zobowiązany przedstawić Projektantowi do akceptacj próbki materiałów wykończeniowych.

Wszystkie prawa autorskie dotyczące tego rysunku są własnością Pracowni Architektonicznej TATEMONO Sp. z o.o. Niniejszy rysunek jest wydany pod warunkiem, iż nie będzie kopiowany, ani udostępniany bez uzgodnienia z Tatemono Sp. z o.o.

Projekt

PROJEKT EKSPOZYCJI CZASOWEJ
MURANÓW

MUZEUM POLIN
W WARSZAWIE

Inwestor
MUZEUM POLIN W WARSZAWIE

Anielewicza 6
Warszawa

Generalny Projektant

TATEMONO sp. z o.o.

Biuro Projektowe Branżowe
TATEMONO
Spółka z o.o.
Ul. Kwatery Głównej 46c/1, 04–294 Warszawa;

PROJEKTANT	Nr upr.	Podpis
ARCH. JUSTYNA SZADKOWSKA	MA/002/11	
ARCH. ANNA PYDO		
ARCH. KATARZYNA PAWLIK		
PIOTR ANTONÓW		
FRANCISZEK ZAKRZEWSKI		
WSPÓŁPRACA		
WERYFIKACJA	Nr upr.	Podpis

Faza projektu
PROJEKT WYKONAWCZY

Branza
ARCHITEKTURA

Tytul rysunku
GABLOTA OBIEKTY
ARCHEOLOGICZNE
GA_03_00_A

Numer rysunku
MU - PW - A - 006 . -
OBIEKT | FAZA | BRANZA | NR RYS. | ARKUSZ | REW.

Nr rewizji
-

Etap
-

Skala
1:25

Data
11.12.2019

Rysował
JS KP

Str

Nie należy odmierzać wymiarów z rysunku, ani używac go jako szablonu. Przed przystąpieniem do prac wszystkie wymiary należy sprzwdzić w naturze. W przypadku stwierdzenia niezgodności należy zwrócić się do Projektanta.
W przypadku rozbieżności wymiarowych pomiędzy rysunkami detali i całości projektowanego elementu podstawą wymiarowania są rysunki detali.
Przed wykonaniem rysunków warsztatowych Wykonawca jest zobowiązany odbyć konsultację z Projektantem. Wszelkie wątpliwości i korekty wynikające ze specyfiki produkcji i wykonania elementów należy omówić z Projektantem. Wykonawca ponosi odpowiedzialność za przyjęte w dokumentacji warsztatowej rozwiązania szczegółowe. Wszelkie propozycje rozwiązań zamiennych należy omówić z projektantem i uzyskać akceptację dla ich w prowadzenia.
W zakresie wyspecyfikowanych robót należy uwzględnić całość prac związanych z ich wykonaniem niezbędnych z punktu widzenia sztuki budowlanej, dających gwarancję prawidłowego wykonania, nawet jeśli nie zostały one szczegółowo przedstawione w dokumentacji. Przed dokonaniem zamówień materiałów Wykonawca jest zobowiązany przedstawić Projektantowi do akceptacj próbki materiałów wykończeniowych.

Wszystkie prawa autorskie dotyczące tego rysunku są własnością Pracowni Architektonicznej TATEMONO Sp. z o.o. Niniejszy rysunek jest wydany pod warunkiem, iż nie będzie kopiowany, ani udostępniany bez uzgodnienia z Tatemono Sp. z o.o.

Projekt

PROJEKT EKSPOZYCJI CZASOWEJ
MURANÓW

MUZEUM POLIN
W WARSZAWIE

Inwestor
MUZEUM POLIN W WARSZAWIE

Anielewicza 6
Warszawa

Generalny Projektant

TATEMONO sp. z o.o.

Biuro Projektowe Branżowe
TATEMONO
Spółka z o.o.
Ul. Kwatery Głównej 46c/1, 04–294 Warszawa;

PROJEKTANT	Nr upr.	Podpis
ARCH. JUSTYNA SZADKOWSKA	MA/002/11	
ARCH. ANNA PYDO		
ARCH. KATARZYNA PAWLIK		
PIOTR ANTONÓW		
FRANCISZEK ZAKRZEWSKI		
WSPÓŁPRACA		
WERYFIKACJA	Nr upr.	Podpis

Faza projektu
PROJEKT WYKONAWCZY

Branza
ARCHITEKTURA

Tytul rysunku
W_07_01 NALEWKI

Numer rysunku
MU - PW - A - 007 . -
OBIEKT | FAZA | BRANZA | NR RYS. | ARKUSZ | REW.

Nr rewizji	Etap		
-	-		
Skala	Data	Rysował	Str
1:50	11.12.2019	JS KP	

Nie należy odmierzać wymiarów z rysunku, ani używac go jako szablonu. Przed przystąpieniem do prac wszystkie wymiary należy sprzwdzić w naturze. W przypadku stwierdzenia niezgodności należy zwrócić się do Projektanta.
W przypadku rozbieżności wymiarowych pomiędzy rysunkami detali i całości projektowanego elementu podstawą wymiarowania są rysunki detali.
Przed wykonaniem rysunków warsztatowych Wykonawca jest zobowiązany odbyć konsultację z Projektantem. Wszelkie wątpliwości i korekty wynikające ze specyfiki produkcji i wykonania elementów należy omówić z Projektantem. Wykonawca ponosi odpowiedzialność za przyjęte w dokumentacji warsztatowej rozwiązania szczegółowe. Wszelkie propozycje rozwiązań zamiennych należy omówić z projektantem i uzyskać akceptację dla ich w prowadzenia.
W zakresie wyspecyfikowanych robót należy uwzględnić całość prac związanych z ich wykonaniem niezbędnych z punktu widzenia sztuki budowlanej, dających gwarancję prawidłowego wykonania, nawet jeśli nie zostały one szczegółowo przedstawione w dokumentacji. Przed dokonaniem zamówień materiałów Wykonawca jest zobowiązany przedstawić Projektantowi do akceptacj próbki materiałów wykończeniowych.

Wszystkie prawa autorskie dotyczące tego rysunku są własnością Pracowni Architektonicznej TATEMONO Sp. z o.o. Niniejszy rysunek jest wydany pod warunkiem, iż nie będzie kopiowany, ani udostępniany bez uzgodnienia z Tatemono Sp. z o.o.

Projekt

PROJEKT EKSPOZYCJI CZASOWEJ
MURANÓW

MUZEUM POLIN
W WARSZAWIE

Inwestor
MUZEUM POLIN W WARSZAWIE

Anielewicza 6
Warszawa

Generalny Projektant
TATEMONO sp. z o.o.

Biuro Projektowe Branżowe
TATEMONO
Spółka z o.o.
Ul. Kwatery Głównej 46c/1, 04–294 Warszawa;

PROJEKTANT	Nr upr.	Podpis
ARCH. JUSTYNA SZADKOWSKA	MA/002/11	
ARCH. ANNA PYDO		
ARCH. KATARZYNA PAWLIK		
PIOTR ANTONÓW		
FRANCISZEK ZAKRZEWSKI		
WSPÓŁPRACA		
WERYFIKACJA	Nr upr.	Podpis

Faza projektu
PROJEKT WYKONAWCZY

Branza
ARCHITEKTURA

Tytuł rysunku
W_07_02

Numer rysunku
MU - PW - A - 008 . -
OBIEKT | FAZA | BRANZA | NR RYS. | ARKUSZ | REW.

Nr rewizji
-

Etap
-

Skala	Data	Rysował	Str
1:50	11.12.2019	JS KP	

RZUT

"METKA"

PRZEKRÓJ

WIDOK

SKALA 1:10

PRZEKRÓJ 1–1

Nie należy odmierzać wymiarów z rysunku, ani używac go jako szablonu. Przed przystąpieniem do prac wszystkie wymiary należy sprzwdzić w naturze. W przypadku stwierdzenia niezgodności należy zwrócić się do Projektanta.
W przypadku rozbieżności wymiarowych pomiędzy rysunkami detali i całości projektowanego elementu podstawą wymiarowania są rysunki detali.
Przed wykonaniem rysunków warsztatowych Wykonawca jest zobowiązany odbyć konsultację z Projektantem. Wszelkie wątpliwości i korekty wynikające ze specyfiki produkcji i wykonania elementów należy omówić z Projektantem. Wykonawca ponosi odpowiedzialność za przyjęte w dokumentacji warsztatowej rozwiązania szczegółowe. Wszelkie propozycje rozwiązań zamiennych należy omówić z projektantem i uzyskać akceptację dla ich w prowadzenia.
W zakresie wyspecyfikowanych robót należy uwzględnić całość prac związanych z ich wykonaniem niezbędnych z punktu widzenia sztuki budowlanej, dających gwarancję prawidłowego wykonania, nawet jeśli nie zostały one szczegółowo przedstawione w dokumentacji. Przed dokonaniem zamówień materiałów Wykonawca jest zobowiązany przedstawić Projektantowi do akceptacj próbki materiałów wykończeniowych.

Wszystkie prawa autorskie dotyczące tego rysunku są własnością Pracowni Architektonicznej TATEMONO Sp. z o.o. Niniejszy rysunek jest wydany pod warunkiem, iż nie będzie kopiowany, ani udostępniany bez uzgodnienia z Tatemono Sp. z o.o.

Projekt

PROJEKT EKSPOZYCJI CZASOWEJ
MURANÓW

MUZEUM POLIN
W WARSZAWIE

Inwestor
MUZEUM POLIN W WARSZAWIE

Anielewicza 6
Warszawa

Generalny Projektant

TATEMONO sp. z o.o.

Biuro Projektowe Branżowe
TATEMONO
Spółka z o.o.
Ul. Kwatery Głównej 46c/1, 04–294 Warszawa;

PROJEKTANT	Nr upr.	Podpis
ARCH. JUSTYNA SZADKOWSKA	MA/002/11	
ARCH. ANNA PYDO		
ARCH. KATARZYNA PAWLIK		
PIOTR ANTONÓW		
FRANCISZEK ZAKRZEWSKI		
WSPÓŁPRACA		
WERYFIKACJA	Nr upr.	Podpis

Faza projektu
PROJEKT WYKONAWCZY

Branza
ARCHITEKTURA

Tytul rysunku
SŁUP KONSTRUKCJA
PODSTAWOWA

Numer rysunku
MU - PW - A - 009 . 1 -
OBIEKT | FAZA | BRANZA | NR RYS. | ARKUSZ | REW.

Nr rewizji
-

Etap
-

Skala	Data	Rysował	Str
1:25	11.12.2019	JS KP	

S_02_06
Słup zlokalizowany w holu głownym muzeum Polin
Zasilanie prowadzone od dołu
Należy przewidzieć mozliwość przesunięcia słupa przez ekipę techniczną, w razie organizacji imper z w holu.

RZUT

PRZEKRÓJ 1–1

Nie należy odmierzać wymiarów z rysunku, ani używac go jako szablonu. Przed przystąpieniem do prac wszystkie wymiary należy sprzwdzić w naturze. W przypadku stwierdzenia niezgodności należy zwrócić się do Projektanta.
W przypadku rozbieżności wymiarowych pomiędzy rysunkami detali i całości projektowanego elementu podstawą wymiarowania są rysunki detali.
Przed wykonaniem rysunków warsztatowych Wykonawca jest zobowiązany odbyć konsultację z Projektantem. Wszelkie wątpliwości i korekty wynikające ze specyfiki produkcji i wykonania elementów należy omówić z Projektantem. Wykonawca ponosi odpowiedzialność za przyjęte w dokumentacji warsztatowej rozwiązania szczegółowe. Wszelkie propozycje rozwiązań zamiennych należy omówić z projektantem i uzyskać akceptację dla ich w prowadzenia.
W zakresie wyspecyfikowanych robót należy uwzględnić całość prac związanych z ich wykonaniem niezbędnych z punktu widzenia sztuki budowlanej, dających gwarancję prawidłowego wykonania, nawet jeśli nie zostały one szczegółowo przedstawione w dokumentacji. Przed dokonaniem zamówień materiałów Wykonawca jest zobowiązany przedstawić Projektantowi do akceptacj próbki materiałów wykończeniowych.

Wszystkie prawa autorskie dotyczące tego rysunku są własnością Pracowni Architektonicznej TATEMONO Sp. z o.o. Niniejszy rysunek jest wydany pod warunkiem, iż nie będzie kopiowany, ani udostępniany bez uzgodnienia z Tatemono Sp. z o.o.

Projekt
PROJEKT EKSPOZYCJI CZASOWEJ
MURANÓW

MUZEUM POLIN
W WARSZAWIE

Inwestor
MUZEUM POLIN W WARSZAWIE

Anielewicza 6
Warszawa

Generalny Projektant
TATEMONO sp. z o.o.

Biuro Projektowe Branżowe
TATEMONO
Spółka z o.o.
Ul. Kwatery Głównej 46c/1, 04–294 Warszawa;

PROJEKTANT	Nr upr.	Podpis
ARCH. JUSTYNA SZADKOWSKA	MA/002/11	
ARCH. ANNA PYDO		
ARCH. KATARZYNA PAWLIK		
PIOTR ANTONÓW		
FRANCISZEK ZAKRZEWSKI		
WSPÓŁPRACA		
WERYFIKACJA	Nr upr.	Podpis

Faza projektu
PROJEKT WYKONAWCZY

Branza
ARCHITEKTURA

Tytul rysunku
S_02_06
LOKALIZACJA S_02_06

Numer rysunku
MU - PW - A - 009 . 2 -
OBIEKT | FAZA | BRANZA | NR RYS. | ARKUSZ | REW.

Nr rewizji
-

Etap
-

Skala	Data	Rysował	Str
1:25	11.12.2019	JS KP	

PRZEKRÓJ 2–2

PRZEKRÓJ 1–1

Nie należy odmierzać wymiarów z rysunku, ani używac go jako szablonu. Przed przystąpieniem do prac wszystkie wymiary należy sprzwdzić w naturze. W przypadku stwierdzenia niezgodności należy zwrócić się do Projektanta.
W przypadku rozbieżności wymiarowych pomiędzy rysunkami detali i całości projektowanego elementu podstawą wymiarowania są rysunki detali.
Przed wykonaniem rysunków warsztatowych Wykonawca jest zobowiązany odbyć konsultację z Projektantem. Wszelkie wątpliwości i korekty wynikające ze specyfiki produkcji i wykonania elementów należy omówić z Projektantem. Wykonawca ponosi odpowiedzialność za przyjęte w dokumentacji warsztatowej rozwiązania szczegółowe. Wszelkie propozycje rozwiązań zamiennych należy omówić z projektantem i uzyskać akceptację dla ich w prowadzenia.
W zakresie wyspecyfikowanych robót należy uwzględnić całość prac związanych z ich wykonaniem niezbędnych z punktu widzenia sztuki budowlanej, dających gwarancję prawidłowego wykonania, nawet jeśli nie zostały one szczegółowo przedstawione w dokumentacji. Przed dokonaniem zamówień materiałów Wykonawca jest zobowiązany przedstawić Projektantowi do akceptacj próbki materiałów wykończeniowych.

Wszystkie prawa autorskie dotyczące tego rysunku są własnością Pracowni Architektonicznej TATEMONO Sp. z o.o. Niniejszy rysunek jest wydany pod warunkiem, iż nie będzie kopiowany, ani udostępniany bez uzgodnienia z Tatemono Sp. z o.o.

Projekt

PROJEKT EKSPOZYCJI CZASOWEJ
MURANÓW

MUZEUM POLIN
W WARSZAWIE

Inwestor
MUZEUM POLIN W WARSZAWIE

Anielewicza 6
Warszawa

Generalny Projektant

TATEMONO sp. z o.o.

Biuro Projektowe Branżowe

TATEMONO
Spółka z o.o.
Ul. Kwatery Głównej 46c/1, 04–294 Warszawa;

PROJEKTANT	Nr upr.	Podpis
ARCH. JUSTYNA SZADKOWSKA	MA/002/11	
ARCH. ANNA PYDO		
ARCH. KATARZYNA PAWLIK		
PIOTR ANTONÓW		
FRANCISZEK ZAKRZEWSKI		
WSPÓŁPRACA		
WERYFIKACJA	Nr upr.	Podpis

Faza projektu
PROJEKT WYKONAWCZY

Branza
ARCHITEKTURA

Tytul rysunku
SŁUP OTWARTY ZE ZDJĘCIAMI
S_02_02, S_02_07

Numer rysunku
MU - PW - A - 010 . -
OBIEKT | FAZA | BRANZA | NR RYS. | ARKUSZ | REW.

Nr rewizji
-

Etap
-

Skala	Data	Rysował	Str
1:25	11.12.2019	JS KP	

PRZEKRÓJ 2-2

PRZEKRÓJ 1-1

Nie należy odmierzać wymiarów z rysunku, ani używac go jako szablonu. Przed przystąpieniem do prac wszystkie wymiary należy sprzwdzić w naturze. W przypadku stwierdzenia niezgodności należy zwrócić się do Projektanta.
W przypadku rozbieżności wymiarowych pomiędzy rysunkami detali i całości projektowanego elementu podstawą wymiarowania są rysunki detali.
Przed wykonaniem rysunków warsztatowych Wykonawca jest zobowiązany odbyć konsultację z Projektantem. Wszelkie wątpliwości i korekty wynikające ze specyfiki produkcji i wykonania elementów należy omówić z Projektantem. Wykonawca ponosi odpowiedzialność za przyjęte w dokumentacji warsztatowej rozwiązania szczegółowe. Wszelkie propozycje rozwiązań zamiennych należy omówić z projektantem i uzyskać akceptację dla ich w prowadzenia.
W zakresie wyspecyfikowanych robót należy uwzględnić całość prac związanych z ich wykonaniem niezbędnych z punktu widzenia sztuki budowlanej, dających gwarancję prawidłowego wykonania, nawet jeśli nie zostały one szczegółowo przedstawione w dokumentacji. Przed dokonaniem zamówień materiałów Wykonawca jest zobowiązany przedstawić Projektantowi do akceptacj próbki materiałów wykończeniowych.

Wszystkie prawa autorskie dotyczące tego rysunku są własnością Pracowni Architektonicznej TATEMONO Sp. z o.o. Niniejszy rysunek jest wydany pod warunkiem, iż nie będzie kopiowany, ani udostępniany bez uzgodnienia z Tatemono Sp. z o.o.

Projekt

PROJEKT EKSPOZYCJI CZASOWEJ
MURANÓW

MUZEUM POLIN
W WARSZAWIE

Inwestor
MUZEUM POLIN W WARSZAWIE

Anielewicza 6
Warszawa

Generalny Projektant
TATEMONO sp. z o.o.

Biuro Projektowe Branżowe
TATEMONO
Spółka z o.o.
Ul. Kwatery Głównej 46c/1, 04-294 Warszawa;

PROJEKTANT	Nr upr.	Podpis
ARCH. JUSTYNA SZADKOWSKA	MA/002/11	
ARCH. ANNA PYDO		
ARCH. KATARZYNA PAWLIK		
PIOTR ANTONÓW		
FRANCISZEK ZAKRZEWSKI		
WSPÓŁPRACA		
WERYFIKACJA	Nr upr.	Podpis

Faza projektu
PROJEKT WYKONAWCZY

Branza
ARCHITEKTURA

Tytul rysunku
S_02_05

Numer rysunku
MU - PW - A - 011 . -
OBIEKT | FAZA | BRANZA | NR RYS. | ARKUSZ | REW.

Nr rewizji
-

Etap
-

Skala
1:25

Data
11.12.2019

Rysował
JS KP

Str

RZUT

RZUT

PRZEKRÓJ 1–

Nie należy odmierzać wymiarów z rysunku, ani używac go jako szablonu. Przed przystąpieniem do prac wszystkie wymiary należy sprzwdzić w naturze. W przypadku stwierdzenia niezgodności należy zwrócić się do Projektanta.
W przypadku rozbieżności wymiarowych pomiędzy rysunkami detali i całości projektowanego elementu podstawą wymiarowania są rysunki detali.
Przed wykonaniem rysunków warsztatowych Wykonawca jest zobowiązany odbyć konsultację z Projektantem. Wszelkie wątpliwości i korekty wynikające ze specyfiki produkcji i wykonania elementów należy omówić z Projektantem. Wykonawca ponosi odpowiedzialność za przyjęte w dokumentacji warsztatowej rozwiązania szczegółowe. Wszelkie propozycje rozwiązań zamiennych należy omówić z projektantem i uzyskać akceptację dla ich w prowadzenia.
W zakresie wyspecyfikowanych robót należy uwzględnić całość prac związanych z ich wykonaniem niezbędnych z punktu widzenia sztuki budowlanej, dających gwarancję prawidłowego wykonania, nawet jeśli nie zostały one szczegółowo przedstawione w dokumentacji. Przed dokonaniem zamówień materiałów Wykonawca jest zobowiązany przedstawić Projektantowi do akceptacj próbki materiałów wykończeniowych.

Wszystkie prawa autorskie dotyczące tego rysunku są własnością Pracowni Architektonicznej TATEMONO Sp. z o.o. Niniejszy rysunek jest wydany pod warunkiem, iż nie będzie kopiowany, ani udostępniany bez uzgodnienia z Tatemono Sp. z o.o.

Projekt

PROJEKT EKSPOZYCJI CZASOWEJ
MURANÓW

MUZEUM POLIN
W WARSZAWIE

Inwestor
MUZEUM POLIN W WARSZAWIE

Anielewicza 6
Warszawa

Generalny Projektant
TATEMONO sp. z o.o.

Biuro Projektowe Branżowe
TATEMONO
Spółka z o.o.
Ul. Kwatery Głównej 46c/1, 04–294 Warszawa;

PROJEKTANT	Nr upr.	Podpis
ARCH. JUSTYNA SZADKOWSKA	MA/002/11	
ARCH. ANNA PYDO		
ARCH. KATARZYNA PAWLIK		
PIOTR ANTONÓW		
FRANCISZEK ZAKRZEWSKI		
WSPÓŁPRACA		
WERYFIKACJA	Nr upr.	Podpis

Faza projektu
PROJEKT WYKONAWCZY

Branza
ARCHITEKTURA

Tytuł rysunku
BLAT Z GABLOTĄ
SŁUP S_01_04
GA_S_01_04_C

Numer rysunku
MU - PW - A - 012 . -
OBIEKT | FAZA | BRANZA | NR RYS. | ARKUSZ | REW.

Nr rewizji: -
Etap: -

Skala	Data	Rysował	Str
1:10	11.12.2019	JS KP	

RZUT

PRZEKRÓJ 1–1

Nie należy odmierzać wymiarów z rysunku, ani używac go jako szablonu. Przed przystąpieniem do prac wszystkie wymiary należy sprzwdzić w naturze. W przypadku stwierdzenia niezgodności należy zwrócić się do Projektanta.
W przypadku rozbieżności wymiarowych pomiędzy rysunkami detali i całości projektowanego elementu podstawą wymiarowania są rysunki detali.
Przed wykonaniem rysunków warsztatowych Wykonawca jest zobowiązany odbyć konsultację z Projektantem. Wszelkie wątpliwości i korekty wynikające ze specyfiki produkcji i wykonania elementów należy omówić z Projektantem. Wykonawca ponosi odpowiedzialność za przyjęte w dokumentacji warsztatowej rozwiązania szczegółowe. Wszelkie propozycje rozwiązań zamiennych należy omówić z projektantem i uzyskać akceptację dla ich w prowadzenia.
W zakresie wyspecyfikowanych robót należy uwzględnić całość prac związanych z ich wykonaniem niezbędnych z punktu widzenia sztuki budowlanej, dających gwarancję prawidłowego wykonania, nawet jeśli nie zostały one szczegółowo przedstawione w dokumentacji. Przed dokonaniem zamówień materiałów Wykonawca jest zobowiązany przedstawić Projektantowi do akceptacj próbki materiałów wykończeniowych.

Wszystkie prawa autorskie dotyczące tego rysunku są własnością Pracowni Architektonicznej TATEMONO Sp. z o.o. Niniejszy rysunek jest wydany pod warunkiem, iż nie będzie kopiowany, ani udostępniany bez uzgodnienia z Tatemono Sp. z o.o.

Projekt
PROJEKT EKSPOZYCJI CZASOWEJ
MURANÓW

MUZEUM POLIN
W WARSZAWIE

Inwestor
MUZEUM POLIN W WARSZAWIE

Anielewicza 6
Warszawa

Generalny Projektant
TATEMONO sp. z o.o.

Biuro Projektowe Branżowe
TATEMONO
Spółka z o.o.
Ul. Kwatery Głównej 46c/1, 04–294 Warszawa;

PROJEKTANT	Nr upr.	Podpis
ARCH. JUSTYNA SZADKOWSKA	MA/002/11	
ARCH. ANNA PYDO		
ARCH. KATARZYNA PAWLIK		
PIOTR ANTONÓW		
FRANCISZEK ZAKRZEWSKI		
WSPÓŁPRACA		
WERYFIKACJA	Nr upr.	Podpis

Faza projektu
PROJEKT WYKONAWCZY

Branza
ARCHITEKTURA

Tytuł rysunku
BLAT Z WYDRUKIEM
SŁUP S_02_01

Numer rysunku
MU - PW - A - 013 . -
OBIEKT | FAZA | BRANZA | NR RYS. | ARKUSZ | REW.

Nr rewizji: -
Etap: -

Skala	Data	Rysował	Str
1:10	11.12.2019	JS KP	

Nie należy odmierzać wymiarów z rysunku, ani używac go jako szablonu. Przed przystąpieniem do prac wszystkie wymiary należy sprzwdzić w naturze. W przypadku stwierdzenia niezgodności należy zwrócić się do Projektanta.
W przypadku rozbieżności wymiarowych pomiędzy rysunkami detali i całości projektowanego elementu podstawą wymiarowania są rysunki detali.
Przed wykonaniem rysunków warsztatowych Wykonawca jest zobowiązany odbyć konsultację z Projektantem. Wszelkie wątpliwości i korekty wynikające ze specyfiki produkcji i wykonania elementów należy omówić z Projektantem. Wykonawca ponosi odpowiedzialność za przyjęte w dokumentacji warsztatowej rozwiązania szczegółowe. Wszelkie propozycje rozwiązań zamiennych należy omówić z projektantem i uzyskać akceptację dla ich w prowadzenia.
W zakresie wyspecyfikowanych robót należy uwzględnić całość prac związanych z ich wykonaniem niezbędnych z punktu widzenia sztuki budowlanej, dających gwarancję prawidłowego wykonania, nawet jeśli nie zostały one szczegółowo przedstawione w dokumentacji. Przed dokonaniem zamówień materiałów Wykonawca jest zobowiązany przedstawić Projektantowi do akceptacj próbki materiałów wykończeniowych.

Wszystkie prawa autorskie dotyczące tego rysunku są własnością Pracowni Architektonicznej TATEMONO Sp. z o.o. Niniejszy rysunek jest wydany pod warunkiem, iż nie będzie kopiowany, ani udostępniany bez uzgodnienia z Tatemono Sp. z o.o.

Projekt

PROJEKT EKSPOZYCJI CZASOWEJ
MURANÓW

MUZEUM POLIN
W WARSZAWIE

Inwestor
MUZEUM POLIN W WARSZAWIE

Anielewicza 6
Warszawa

Generalny Projektant

TATEMONO sp. z o.o.

Biuro Projektowe Branżowe
TATEMONO
Spółka z o.o.
Ul. Kwatery Głównej 46c/1, 04–294 Warszawa;

PROJEKTANT	Nr upr.	Podpis
ARCH. JUSTYNA SZADKOWSKA	MA/002/11	
ARCH. ANNA PYDO		
ARCH. KATARZYNA PAWLIK		
PIOTR ANTONÓW		
FRANCISZEK ZAKRZEWSKI		
WSPÓŁPRACA		
WERYFIKACJA	Nr upr.	Podpis

Faza projektu
PROJEKT WYKONAWCZY

Branza
ARCHITEKTURA

Tytul rysunku
S_01_06 PARK KRASIŃSKICH

Numer rysunku
MU - PW - A - 014 . -
OBIEKT | FAZA | BRANZA | NR RYS. | ARKUSZ | REW.

Nr rewizji
-

Etap
-

Skala	Data	Rysował	Str
1:25	11.12.2019	JS KP	

PRZEKRÓJ

PRZEKRÓJ

Nie należy odmierzać wymiarów z rysunku, ani używac go jako szablonu. Przed przystąpieniem do prac wszystkie wymiary należy sprzwdzić w naturze. W przypadku stwierdzenia niezgodności należy zwrócić się do Projektanta.
W przypadku rozbieżności wymiarowych pomiędzy rysunkami detali i całości projektowanego elementu podstawą wymiarowania są rysunki detali.
Przed wykonaniem rysunków warsztatowych Wykonawca jest zobowiązany odbyć konsultację z Projektantem. Wszelkie wątpliwości i korekty wynikające ze specyfiki produkcji i wykonania elementów należy omówić z Projektantem. Wykonawca ponosi odpowiedzialność za przyjęte w dokumentacji warsztatowej rozwiązania szczegółowe. Wszelkie propozycje rozwiązań zamiennych należy omówić z projektantem i uzyskać akceptację dla ich w prowadzenia.
W zakresie wyspecyfikowanych robót należy uwzględnić całość prac związanych z ich wykonaniem niezbędnych z punktu widzenia sztuki budowlanej, dających gwarancję prawidłowego wykonania, nawet jeśli nie zostały one szczegółowo przedstawione w dokumentacji. Przed dokonaniem zamówień materiałów Wykonawca jest zobowiązany przedstawić Projektantowi do akceptacj próbki materiałów wykończeniowych.

Wszystkie prawa autorskie dotyczące tego rysunku są własnością Pracowni Architektonicznej TATEMONO Sp. z o.o. Niniejszy rysunek jest wydany pod warunkiem, iż nie będzie kopiowany, ani udostępniany bez uzgodnienia z Tatemono Sp. z o.o.

Projekt

PROJEKT EKSPOZYCJI CZASOWEJ
MURANÓW

MUZEUM POLIN
W WARSZAWIE

Inwestor
MUZEUM POLIN W WARSZAWIE

Anielewicza 6
Warszawa

Generalny Projektant
TATEMONO sp. z o.o.

Biuro Projektowe Branżowe
TATEMONO
Spółka z o.o.
Ul. Kwatery Głównej 46c/1, 04-294 Warszawa;

PROJEKTANT	Nr upr.	Podpis
ARCH. JUSTYNA SZADKOWSKA	MA/002/11	
ARCH. ANNA PYDO		
ARCH. KATARZYNA PAWLIK		
PIOTR ANTONÓW		
FRANCISZEK ZAKRZEWSKI		
WSPÓŁPRACA		
WERYFIKACJA	Nr upr.	Podpis

Faza projektu
PROJEKT WYKONAWCZY

Branza
ARCHITEKTURA

Tytul rysunku
GABLOTA

Numer rysunku
MU - PW - A - 015 . -
OBIEKT | FAZA | BRANZA | NR RYS. | ARKUSZ | REW.

Nr rewizji
-

Etap
-

Skala	Data	Rysował	Str
1:10	11.12.2019	JS KP	

PRZEKRÓJ
POZIOMY

PRZEKRÓJ

Nie należy odmierzać wymiarów z rysunku, ani używac go jako szablonu. Przed przystąpieniem do prac wszystkie wymiary należy sprzwdzić w naturze. W przypadku stwierdzenia niezgodności należy zwrócić się do Projektanta.
W przypadku rozbieżności wymiarowych pomiędzy rysunkami detali i całości projektowanego elementu podstawą wymiarowania są rysunki detali.
Przed wykonaniem rysunków warsztatowych Wykonawca jest zobowiązany odbyć konsultację z Projektantem. Wszelkie wątpliwości i korekty wynikające ze specyfiki produkcji i wykonania elementów należy omówić z Projektantem. Wykonawca ponosi odpowiedzialność za przyjęte w dokumentacji warsztatowej rozwiązania szczegółowe. Wszelkie propozycje rozwiązań zamiennych należy omówić z projektantem i uzyskać akceptację dla ich w prowadzenia.
W zakresie wyspecyfikowanych robót należy uwzględnić całość prac związanych z ich wykonaniem niezbędnych z punktu widzenia sztuki budowlanej, dających gwarancję prawidłowego wykonania, nawet jeśli nie zostały one szczegółowo przedstawione w dokumentacji. Przed dokonaniem zamówień materiałów Wykonawca jest zobowiązany przedstawić Projektantowi do akceptacj próbki materiałów wykończeniowych.

Wszystkie prawa autorskie dotyczące tego rysunku są własnością Pracowni Architektonicznej TATEMONO Sp. z o.o. Niniejszy rysunek jest wydany pod warunkiem, iż nie będzie kopiowany, ani udostępniany bez uzgodnienia z Tatemono Sp. z o.o.

Projekt

PROJEKT EKSPOZYCJI CZASOWEJ
MURANÓW

MUZEUM POLIN
W WARSZAWIE

Inwestor
MUZEUM POLIN W WARSZAWIE

Anielewicza 6
Warszawa

Generalny Projektant

TATEMONO sp. z o.o.

Biuro Projektowe Branżowe
TATEMONO
Spółka z o.o.
Ul. Kwatery Głównej 46c/1, 04–294 Warszawa;

PROJEKTANT	Nr upr.	Podpis
ARCH. JUSTYNA SZADKOWSKA	MA/002/11	
ARCH. ANNA PYDO		
ARCH. KATARZYNA PAWLIK		
PIOTR ANTONÓW		
FRANCISZEK ZAKRZEWSKI		
WSPÓŁPRACA		
WERYFIKACJA	Nr upr.	Podpis

Faza projektu
PROJEKT WYKONAWCZY

Branza
ARCHITEKTURA

Tytuł rysunku
GABLOTA NISKA

Numer rysunku
MU - PW - A - 016 . -
OBIEKT | FAZA | BRANZA | NR RYS. | ARKUSZ | REW.

Nr rewizji
-

Etap
-

Skala
1:10

Data
11.12.2019

Rysował
JS KP

Str

GABLOTA 2 SZTUKI NA SŁUPIE S_01_C
GA_01_02_D_nr obiektu (pestka, ko

PRZEKRÓJ POZIOMY

WIDOK

PRZEKRÓJ

Nie należy odmierzać wymiarów z rysunku, ani używac go jako szablonu. Przed przystąpieniem do prac wszystkie wymiary należy sprzwdzić w naturze. W przypadku stwierdzenia niezgodności należy zwrócić się do Projektanta.

W przypadku rozbieżności wymiarowych pomiędzy rysunkami detali i całości projektowanego elementu podstawą wymiarowania są rysunki detali.
Przed wykonaniem rysunków warsztatowych Wykonawca jest zobowiązany odbyć konsultację z Projektantem. Wszelkie wątpliwości i korekty wynikające ze specyfiki produkcji i wykonania elementów należy omówić z Projektantem. Wykonawca ponosi odpowiedzialność za przyjęte w dokumentacji warsztatowej rozwiązania szczegółowe. Wszelkie propozycje rozwiązań zamiennych należy omówić z projektantem i uzyskać akceptację Inwestora dla ich w prowadzenia.
W zakresie wyspecyfikowanych robót należy uwzględnić całość prac związanych z ich wykonaniem niezbędnych z punktu widzenia sztuki budowlanej, dających gwarancję prawidłowego wykonania, nawet jeśli nie zostały one szczegółowo przedstawione dokumentacji.

Wszystkie prawa autorskie dotyczące tego rysunku są własnością Pracowni Architektonicznej TATEMONO Sp. z o.o. Niniejszy rysunek jest wydany pod warunkiem, iż nie będzie kopiowany, ani udostępniany bez uzgodnienia z Tatemono Sp. z o.o.

Projekt

PROJEKT EKSPOZYCJI CZASOWEJ
MURANÓW

MUZEUM POLIN
W WARSZAWIE

Inwestor
MUZEUM POLIN W WARSZAWIE

Anielewicza 6
Warszawa

Generalny Projektant
TATEMONO sp. z o.o.

Biuro Projektowe Branżowe
TATEMONO
Spółka z o.o.
Ul. Kwatery Głównej 46c/1, 04-294 Warszawa;

PROJEKTANT	Nr upr.	Podpis
ARCH. JUSTYNA SZADKOWSKA	MA/002/11	
ARCH. ANNA PYDO		
ARCH. KATARZYNA PAWLIK		
PIOTR ANTONÓW		
FRANCISZEK ZAKRZEWSKI		
WSPÓŁPRACA		
WERYFIKACJA	Nr upr.	Podpis

Faza projektu
PROJEKT WYKONAWCZY

Branza
ARCHITEKTURA

Tytul rysunku
GABLOTA MAŁA

Numer rysunku
MU - PW - A - 017 . -
OBIEKT | FAZA | BRANZA | NR RYS. | ARKUSZ | REW.

Nr rewizji
-

Etap
-

Skala
1:10

Data
11.12.2019

Rysował
JS KP

Str

PRZEKRÓJ POZIOMY

PRZEKRÓJ

Nie należy odmierzać wymiarów z rysunku, ani używac go jako szablonu. Przed przystąpieniem do prac wszystkie wymiary należy sprzwdzić w naturze. W przypadku stwierdzenia niezgodności należy zwrócić się do Projektanta.
W przypadku rozbieżności wymiarowych pomiędzy rysunkami detali i całości projektowanego elementu podstawą wymiarowania są rysunki detali.
Przed wykonaniem rysunków warsztatowych Wykonawca jest zobowiązany odbyć konsultację z Projektantem. Wszelkie wątpliwości i korekty wynikające ze specyfiki produkcji i wykonania elementów należy omówić z Projektantem. Wykonawca ponosi odpowiedzialność za przyjęte w dokumentacji warsztatowej rozwiązania szczegółowe. Wszelkie propozycje rozwiązań zamiennych należy omówić z projektantem i uzyskać akceptację dla ich w prowadzenia.
W zakresie wyspecyfikowanych robót należy uwzględnić całość prac związanych z ich wykonaniem niezbędnych z punktu widzenia sztuki budowlanej, dających gwarancję prawidłowego wykonania, nawet jeśli nie zostały one szczegółowo przedstawione w dokumentacji. Przed dokonaniem zamówień materiałów Wykonawca jest zobowiązany przedstawić Projektantowi do akceptacj próbki materiałów wykończeniowych.

Wszystkie prawa autorskie dotyczące tego rysunku są własnością Pracowni Architektonicznej TATEMONO Sp. z o.o. Niniejszy rysunek jest wydany pod warunkiem, iż nie będzie kopiowany, ani udostępniany bez uzgodnienia z Tatemono Sp. z o.o.

Projekt

PROJEKT EKSPOZYCJI CZASOWEJ
MURANÓW

MUZEUM POLIN
W WARSZAWIE

Inwestor
MUZEUM POLIN W WARSZAWIE

Anielewicza 6
Warszawa

Generalny Projektant

TATEMONO sp. z o.o.

Biuro Projektowe Branżowe
TATEMONO
Spółka z o.o.
Ul. Kwatery Głównej 46c/1, 04-294 Warszawa;

PROJEKTANT	Nr upr.	Podpis
ARCH. JUSTYNA SZADKOWSKA	MA/002/11	
ARCH. ANNA PYDO		
ARCH. KATARZYNA PAWLIK		
PIOTR ANTONÓW		
FRANCISZEK ZAKRZEWSKI		
WSPÓŁPRACA		
WERYFIKACJA	Nr upr.	Podpis

Faza projektu
PROJEKT WYKONAWCZY

Branza
ARCHITEKTURA

Tytul rysunku
BLAT MANUAL

Numer rysunku
MU - PW - A - 018 . -
OBIEKT | FAZA | BRANZA | NR RYS. | ARKUSZ | REW.

Nr rewizji
-

Etap
-

Skala	Data	Rysował	Str
1:10	11.12.2019	JS KP	

PRZEKRÓJ POZIOMY

WIDOK

PRZEKRÓJ

Nie należy odmierzać wymiarów z rysunku, ani używac go jako szablonu. Przed przystąpieniem do prac wszystkie wymiary należy sprzwdzić w naturze. W przypadku stwierdzenia niezgodności należy zwrócić się do Projektanta.
W przypadku rozbieżności wymiarowych pomiędzy rysunkami detali i całości projektowanego elementu podstawą wymiarowania są rysunki detali.
Przed wykonaniem rysunków warsztatowych Wykonawca jest zobowiązany odbyć konsultację z Projektantem. Wszelkie wątpliwości i korekty wynikające ze specyfiki produkcji i wykonania elementów należy omówić z Projektantem. Wykonawca ponosi odpowiedzialność za przyjęte w dokumentacji warsztatowej rozwiązania szczegółowe. Wszelkie propozycje rozwiązań zamiennych należy omówić z projektantem i uzyskać akceptację dla ich w prowadzenia.
W zakresie wyspecyfikowanych robót należy uwzględnić całość prac związanych z ich wykonaniem niezbędnych z punktu widzenia sztuki budowlanej, dających gwarancję prawidłowego wykonania, nawet jeśli nie zostały one szczegółowo przedstawione w dokumentacji. Przed dokonaniem zamówień materiałów Wykonawca jest zobowiązany przedstawić Projektantowi do akceptacj próbki materiałów wykończeniowych.

Wszystkie prawa autorskie dotyczące tego rysunku są własnością Pracowni Architektonicznej TATEMONO Sp. z o.o. Niniejszy rysunek jest wydany pod warunkiem, iż nie będzie kopiowany, ani udostępniany bez uzgodnienia z Tatemono Sp. z o.o.

Projekt

PROJEKT EKSPOZYCJI CZASOWEJ
MURANÓW

MUZEUM POLIN
W WARSZAWIE

Inwestor
MUZEUM POLIN W WARSZAWIE

Anielewicza 6
Warszawa

Generalny Projektant
TATEMONO sp. z o.o.

Biuro Projektowe Branżowe
TATEMONO
Spółka z o.o.
Ul. Kwatery Głównej 46c/1, 04-294 Warszawa;

PROJEKTANT	Nr upr.	Podpis
ARCH. JUSTYNA SZADKOWSKA	MA/002/11	
ARCH. ANNA PYDO		
ARCH. KATARZYNA PAWLIK		
PIOTR ANTONÓW		
FRANCISZEK ZAKRZEWSKI		
WSPÓŁPRACA		
WERYFIKACJA	Nr upr.	Podpis

Faza projektu
PROJEKT WYKONAWCZY

Branza
ARCHITEKTURA

Tytul rysunku
EKRAN

Numer rysunku
MU - PW - A - 019 . -
OBIEKT | FAZA | BRANZA | NR RYS. | ARKUSZ | REW.

Nr rewizji
-

Etap
-

Skala	Data	Rysował	Str
1:10	11.12.2019	JS KP	

Nie należy odmierzać wymiarów z rysunku, ani używac go jako szablonu. Przed przystąpieniem do prac wszystkie wymiary należy sprzwdzić w naturze. W przypadku stwierdzenia niezgodności należy zwrócić się do Projektanta.
W przypadku rozbieżności wymiarowych pomiędzy rysunkami detali i całości projektowanego elementu podstawą wymiarowania są rysunki detali.
Przed wykonaniem rysunków warsztatowych Wykonawca jest zobowiązany odbyć konsultację z Projektantem. Wszelkie wątpliwości i korekty wynikające ze specyfiki produkcji i wykonania elementów należy omówić z Projektantem. Wykonawca ponosi odpowiedzialność za przyjęte w dokumentacji warsztatowej rozwiązania szczegółowe. Wszelkie propozycje rozwiązań zamiennych należy omówić z projektantem i uzyskać akceptację dla ich w prowadzenia.
W zakresie wyspecyfikowanych robót należy uwzględnić całość prac związanych z ich wykonaniem niezbędnych z punktu widzenia sztuki budowlanej, dających gwarancję prawidłowego wykonania, nawet jeśli nie zostały one szczegółowo przedstawione w dokumentacji. Przed dokonaniem zamówień materiałów Wykonawca jest zobowiązany przedstawić Projektantowi do akceptacj próbki materiałów wykończeniowych.

Wszystkie prawa autorskie dotyczące tego rysunku są własnością Pracowni Architektonicznej TATEMONO Sp. z o.o. Niniejszy rysunek jest wydany pod warunkiem, iż nie będzie kopiowany, ani udostępniany bez uzgodnienia z Tatemono Sp. z o.o.

Projekt

PROJEKT EKSPOZYCJI CZASOWEJ
MURANÓW

MUZEUM POLIN
W WARSZAWIE

Inwestor
MUZEUM POLIN W WARSZAWIE

Anielewicza 6
Warszawa

Generalny Projektant
TATEMONO sp. z o.o.

Biuro Projektowe Branżowe
TATEMONO
Spółka z o.o.
Ul. Kwatery Głównej 46c/1, 04–294 Warszawa;

PROJEKTANT	Nr upr.	Podpis
ARCH. JUSTYNA SZADKOWSKA	MA/002/11	
ARCH. ANNA PYDO		
ARCH. KATARZYNA PAWLIK		
PIOTR ANTONÓW		
FRANCISZEK ZAKRZEWSKI		
WSPÓŁPRACA		
WERYFIKACJA	Nr upr.	Podpis

Faza projektu
PROJEKT WYKONAWCZY

Branża
ARCHITEKTURA

Tytuł rysunku
detal kołki S_01_02

detal lightbox S_02_03

Numer rysunku
MU - PW - A - 020 . -
OBIEKT | FAZA | BRANZA | NR RYS. | ARKUSZ | REW.

Nr rewizji
-

Etap
-

Skala	Data	Rysował	Str
1:5	11.12.2019	JS KP	

przekrój poziomy

widok front

PRZEKRÓJ POZIOMY

PRZEKRÓJ

WIDOK

Nie należy odmierzać wymiarów z rysunku, ani używac go jako szablonu. Przed przystąpieniem do prac wszystkie wymiary należy sprzwdzić w naturze. W przypadku stwierdzenia niezgodności należy zwrócić się do Projektanta.
W przypadku rozbieżności wymiarowych pomiędzy rysunkami detali i całości projektowanego elementu podstawą wymiarowania są rysunki detali.
Przed wykonaniem rysunków warsztatowych Wykonawca jest zobowiązany odbyć konsultację z Projektantem. Wszelkie wątpliwości i korekty wynikające ze specyfiki produkcji i wykonania elementów należy omówić z Projektantem. Wykonawca ponosi odpowiedzialność za przyjęte w dokumentacji warsztatowej rozwiązania szczegółowe. Wszelkie propozycje rozwiązań zamiennych należy omówić z projektantem i uzyskać akceptację dla ich w prowadzenia.
W zakresie wyspecyfikowanych robót należy uwzględnić całość prac związanych z ich wykonaniem niezbędnych z punktu widzenia sztuki budowlanej, dających gwarancję prawidłowego wykonania, nawet jeśli nie zostały one szczegółowo przedstawione w dokumentacji. Przed dokonaniem zamówień materiałów Wykonawca jest zobowiązany przedstawić Projektantowi do akceptacj próbki materiałów wykończeniowych.

Wszystkie prawa autorskie dotyczące tego rysunku są własnością Pracowni Architektonicznej TATEMONO Sp. z o.o. Niniejszy rysunek jest wydany pod warunkiem, iż nie będzie kopiowany, ani udostępniany bez uzgodnienia z Tatemono Sp. z o.o.

Projekt

PROJEKT EKSPOZYCJI CZASOWEJ
MURANÓW

MUZEUM POLIN
W WARSZAWIE

Inwestor
MUZEUM POLIN W WARSZAWIE

Anielewicza 6
Warszawa

Generalny Projektant
TATEMONO sp. z o.o.

Biuro Projektowe Branżowe
TATEMONO
Spółka z o.o.
Ul. Kwatery Głównej 46c/1, 04-294 Warszawa;

PROJEKTANT	Nr upr.	Podpis
ARCH. JUSTYNA SZADKOWSKA	MA/002/11	
ARCH. ANNA PYDO		
ARCH. KATARZYNA PAWLIK		
PIOTR ANTONÓW		
FRANCISZEK ZAKRZEWSKI		
WSPÓŁPRACA		
WERYFIKACJA	Nr upr.	Podpis

Faza projektu
PROJEKT WYKONAWCZY

Branza
ARCHITEKTURA

Tytul rysunku
lupa
detal wałek S_01_05; S_01_07

Numer rysunku
MU - PW - A - 021 . -
OBIEKT | FAZA | BRANZA | NR RYS. | ARKUSZ | REW.

Nr rewizji: -
Etap: -

Skala: 1:5
Data: 11.12.2019
Rysował: JS KP
Str

PRZEKRÓJ POZIOMY

WIDOK

Nie należy odmierzać wymiarów z rysunku, ani używac go jako szablonu. Przed przystąpieniem do prac wszystkie wymiary należy sprzwdzić w naturze. W przypadku stwierdzenia niezgodności należy zwrócić się do Projektanta.
W przypadku rozbieżności wymiarowych pomiędzy rysunkami detali i całości projektowanego elementu podstawą wymiarowania są rysunki detali.
Przed wykonaniem rysunków warsztatowych Wykonawca jest zobowiązany odbyć konsultację z Projektantem. Wszelkie wątpliwości i korekty wynikające ze specyfiki produkcji i wykonania elementów należy omówić z Projektantem. Wykonawca ponosi odpowiedzialność za przyjęte w dokumentacji warsztatowej rozwiązania szczegółowe. Wszelkie propozycje rozwiązań zamiennych należy omówić z projektantem i uzyskać akceptację dla ich w prowadzenia.
W zakresie wyspecyfikowanych robót należy uwzględnić całość prac związanych z ich wykonaniem niezbędnych z punktu widzenia sztuki budowlanej, dających gwarancję prawidłowego wykonania, nawet jeśli nie zostały one szczegółowo przedstawione w dokumentacji. Przed dokonaniem zamówień materiałów Wykonawca jest zobowiązany przedstawić Projektantowi do akceptacj próbki materiałów wykończeniowych.

Wszystkie prawa autorskie dotyczące tego rysunku są własnością Pracowni Architektonicznej TATEMONO Sp. z o.o. Niniejszy rysunek jest wydany pod warunkiem, iż nie będzie kopiowany, ani udostępniany bez uzgodnienia z Tatemono Sp. z o.o.

Projekt

PROJEKT EKSPOZYCJI CZASOWEJ
MURANÓW

MUZEUM POLIN
W WARSZAWIE

Inwestor
MUZEUM POLIN W WARSZAWIE

Anielewicza 6
Warszawa

Generalny Projektant
TATEMONO sp. z o.o.

Biuro Projektowe Branżowe
TATEMONO
Spółka z o.o.
Ul. Kwatery Głównej 46c/1, 04–294 Warszawa;

PROJEKTANT	Nr upr.	Podpis
ARCH. JUSTYNA SZADKOWSKA	MA/002/11	
ARCH. ANNA PYDO		
ARCH. KATARZYNA PAWLIK		
PIOTR ANTONÓW		
FRANCISZEK ZAKRZEWSKI		
WSPÓŁPRACA		
WERYFIKACJA	Nr upr.	Podpis

Faza projektu
PROJEKT WYKONAWCZY

Branza
ARCHITEKTURA

Tytuł rysunku
POCZTÓWKA

Numer rysunku
MU - PW - A - 022 . -
OBIEKT | FAZA | BRANZA | NR RYS. | ARKUSZ | REW.

Nr rewizji
-

Etap
-

Skala	Data	Rysował	Str
1:5	11.12.2019	JS KP	

PRZEKRÓJ POZIOMY

WIDOK

PRZEKRÓJ POZIOMY

WIDOK

Nie należy odmierzać wymiarów z rysunku, ani używac go jako szablonu. Przed przystąpieniem do prac wszystkie wymiary należy sprzwdzić w naturze. W przypadku stwierdzenia niezgodności należy zwrócić się do Projektanta.
W przypadku rozbieżności wymiarowych pomiędzy rysunkami detali i całości projektowanego elementu podstawą wymiarowania są rysunki detali.
Przed wykonaniem rysunków warsztatowych Wykonawca jest zobowiązany odbyć konsultację z Projektantem. Wszelkie wątpliwości i korekty wynikające ze specyfiki produkcji i wykonania elementów należy omówić z Projektantem. Wykonawca ponosi odpowiedzialność za przyjęte w dokumentacji warsztatowej rozwiązania szczegółowe. Wszelkie propozycje rozwiązań zamiennych należy omówić z projektantem i uzyskać akceptację dla ich w prowadzenia.
W zakresie wyspecyfikowanych robót należy uwzględnić całość prac związanych z ich wykonaniem niezbędnych z punktu widzenia sztuki budowlanej, dających gwarancję prawidłowego wykonania, nawet jeśli nie zostały one szczegółowo przedstawione w dokumentacji. Przed dokonaniem zamówień materiałów Wykonawca jest zobowiązany przedstawić Projektantowi do akceptacj próbki materiałów wykończeniowych.

Wszystkie prawa autorskie dotyczące tego rysunku są własnością Pracowni Architektonicznej TATEMONO Sp. z o.o. Niniejszy rysunek jest wydany pod warunkiem, iż nie będzie kopiowany, ani udostępniany bez uzgodnienia z Tatemono Sp. z o.o.

Projekt

PROJEKT EKSPOZYCJI CZASOWEJ
MURANÓW

MUZEUM POLIN
W WARSZAWIE

Inwestor
MUZEUM POLIN W WARSZAWIE

Anielewicza 6
Warszawa

Generalny Projektant
TATEMONO sp. z o.o.

Biuro Projektowe Branżowe
TATEMONO
Spółka z o.o.
Ul. Kwatery Głównej 46c/1, 04–294 Warszawa;

PROJEKTANT	Nr upr.	Podpis
ARCH. JUSTYNA SZADKOWSKA	MA/002/11	
ARCH. ANNA PYDO		
ARCH. KATARZYNA PAWLIK		
PIOTR ANTONÓW		
FRANCISZEK ZAKRZEWSKI		
WSPÓŁPRACA		
WERYFIKACJA	Nr upr.	Podpis

Faza projektu
PROJEKT WYKONAWCZY

Branza
ARCHITEKTURA

Tytul rysunku
TABLICZKI ZDJĘCIA

Numer rysunku

OBIEKT	FAZA	BRANZA	NR RYS.	ARKUSZ	REW.
MU	- PW	- A	- 023	.	-

Nr rewizji	Etap		
-	-		
Skala	Data	Rysował	Str
1:5	11.12.2019	JS KP	

PRZEKRÓJ

RZUT

WIDOK

Nie należy odmierzać wymiarów z rysunku, ani używac go jako szablonu. Przed przystąpieniem do prac wszystkie wymiary należy sprzwdzić w naturze. W przypadku stwierdzenia niezgodności należy zwrócić się do Projektanta.

W przypadku rozbieżności wymiarowych pomiędzy rysunkami detali i całości projektowanego elementu podstawą wymiarowania są rysunki detali.
Przed wykonaniem rysunków warsztatowych Wykonawca jest zobowiązany odbyć konsultację z Projektantem. Wszelkie wątpliwości i korekty wynikające ze specyfiki produkcji i wykonania elementów należy omówić z Projektantem. Wykonawca ponosi odpowiedzialność za przyjęte w dokumentacji warsztatowej rozwiązania szczegółowe. Wszelkie propozycje rozwiązań zamiennych należy omówić z projektantem i uzyskać akceptację Inwestora dla ich w prowadzenia.
W zakresie wyspecyfikowanych robót należy uwzględnić całość prac związanych z ich wykonaniem niezbędnych z punktu widzenia sztuki budowlanej, dających gwarancję prawidłowego wykonania, nawet jeśli nie zostały one szczegółowo przedstawione dokumentacji.

Wszystkie prawa autorskie dotyczące tego rysunku są własnością Pracowni Architektonicznej TATEMONO Sp. z o.o. Niniejszy rysunek jest wydany pod warunkiem, iż nie będzie kopiowany, ani udostępniany bez uzgodnienia z Tatemono Sp. z o.o.

Projekt

PROJEKT EKSPOZYCJI CZASOWEJ
MURANÓW

MUZEUM POLIN
W WARSZAWIE

Inwestor
MUZEUM POLIN W WARSZAWIE

Anielewicza 6
Warszawa

Generalny Projektant

TATEMONO sp. z o.o.

Biuro Projektowe Branżowe
TATEMONO
Spółka z o.o.
Ul. Kwatery Głównej 46c/1, 04-294 Warszawa;

PROJEKTANT	Nr upr.	Podpis
ARCH. JUSTYNA SZADKOWSKA	MA/002/11	
ARCH. ANNA PYDO		
ARCH. KATARZYNA PAWLIK		
PIOTR ANTONÓW		
FRANCISZEK ZAKRZEWSKI		
WSPÓŁPRACA		
WERYFIKACJA	Nr upr.	Podpis

Faza projektu
PROJEKT WYKONAWCZY

Branza
ARCHITEKTURA

Tytul rysunku
SZUFLADA

Numer rysunku
MU - PW - A - 024 . -
OBIEKT | FAZA | BRANZA | NR RYS. | ARKUSZ | REW.

Nr rewizji
-

Etap
-

Skala	Data	Rysował	Str
1:5	11.12.2019	JS KP	

S_01_04_D

PRZEKRÓJ 1–1

RZUT

RZUT

PRZEKRÓJ

Nie należy odmierzać wymiarów z rysunku, ani używac go jako szablonu. Przed przystąpieniem do prac wszystkie wymiary należy sprzwdzić w naturze. W przypadku stwierdzenia niezgodności należy zwrócić się do Projektanta.
W przypadku rozbieżności wymiarowych pomiędzy rysunkami detali i całości projektowanego elementu podstawą wymiarowania są rysunki detali.
Przed wykonaniem rysunków warsztatowych Wykonawca jest zobowiązany odbyć konsultację z Projektantem. Wszelkie wątpliwości i korekty wynikające ze specyfiki produkcji i wykonania elementów należy omówić z Projektantem. Wykonawca ponosi odpowiedzialność za przyjęte w dokumentacji warsztatowej rozwiązania szczegółowe. Wszelkie propozycje rozwiązań zamiennych należy omówić z projektantem i uzyskać akceptację dla ich w prowadzenia.
W zakresie wyspecyfikowanych robót należy uwzględnić całość prac związanych z ich wykonaniem niezbędnych z punktu widzenia sztuki budowlanej, dających gwarancję prawidłowego wykonania, nawet jeśli nie zostały one szczegółowo przedstawione w dokumentacji. Przed dokonaniem zamówień materiałów Wykonawca jest zobowiązany przedstawić Projektantowi do akceptacj próbki materiałów wykończeniowych.

Wszystkie prawa autorskie dotyczące tego rysunku są własnością Pracowni Architektonicznej TATEMONO Sp. z o.o. Niniejszy rysunek jest wydany pod warunkiem, iż nie będzie kopiowany, ani udostępniany bez uzgodnienia z Tatemono Sp. z o.o.

Projekt

PROJEKT EKSPOZYCJI CZASOWEJ
MURANÓW

MUZEUM POLIN
W WARSZAWIE

Inwestor
MUZEUM POLIN W WARSZAWIE

Anielewicza 6
Warszawa

Generalny Projektant

TATEMONO sp. z o.o.

Biuro Projektowe Branżowe
TATEMONO
Spółka z o.o.
Ul. Kwatery Głównej 46c/1, 04–294 Warszawa;

PROJEKTANT	Nr upr.	Podpis
ARCH. JUSTYNA SZADKOWSKA	MA/002/11	
ARCH. ANNA PYDO		
ARCH. KATARZYNA PAWLIK		
PIOTR ANTONÓW		
FRANCISZEK ZAKRZEWSKI		
WSPÓŁPRACA		
WERYFIKACJA	Nr upr.	Podpis

Faza projektu
PROJEKT WYKONAWCZY

Branza
ARCHITEKTURA

Tytul rysunku
S_01_04_D

Numer rysunku
MU - PW - A - 025 . -
OBIEKT | FAZA | BRANZA | NR RYS. | ARKUSZ | REW.

Nr rewizji
-

Etap
-

Skala
1:20

Data
11.12.2019

Rysował
JS KP

Str

GABLOTY, BLAT POD MANUAL ORAZ SZUFLADA dolna krawędź obiektu na wysokości 90 cm

POCZTÓWKI i ZDJĘCIA montowane na wysokości między 90 cm (dolna krawędź) a 155 cm (górna krawędź)

MINI GABLOTA (oś) montowana na wysokości 105 cm oraz 147,5 cm

EKRAN (oś) montowany na wysokości 137 cm

LUPA montowana na wysokości 120 cm LUB adekwatnie do zdjęcia

SŁUCHAWKI (oś) montowana na wysokości 105 cm

Nie należy odmierzać wymiarów z rysunku, ani używac go jako szablonu. Przed przystąpieniem do prac wszystkie wymiary należy sprzwdzić w naturze. W przypadku stwierdzenia niezgodności należy zwrócić się do Projektanta.
W przypadku rozbieżności wymiarowych pomiędzy rysunkami detali i całości projektowanego elementu podstawą wymiarowania są rysunki detali.
Przed wykonaniem rysunków warsztatowych Wykonawca jest zobowiązany odbyć konsultację z Projektantem. Wszelkie wątpliwości i korekty wynikające ze specyfiki produkcji i wykonania elementów należy omówić z Projektantem. Wykonawca ponosi odpowiedzialność za przyjęte w dokumentacji warsztatowej rozwiązania szczegółowe. Wszelkie propozycje rozwiązań zamiennych należy omówić z projektantem i uzyskać akceptację dla ich w prowadzenia.
W zakresie wyspecyfikowanych robót należy uwzględnić całość prac związanych z ich wykonaniem niezbędnych z punktu widzenia sztuki budowlanej, dających gwarancję prawidłowego wykonania, nawet jeśli nie zostały one szczegółowo przedstawione w dokumentacji. Przed dokonaniem zamówień materiałów Wykonawca jest zobowiązany przedstawić Projektantowi do akceptacj próbki materiałów wykończeniowych.

Wszystkie prawa autorskie dotyczące tego rysunku są własnością Pracowni Architektonicznej TATEMONO Sp. z o.o. Niniejszy rysunek jest wydany pod warunkiem, iż nie będzie kopiowany, ani udostępniany bez uzgodnienia z Tatemono Sp. z o.o.

Projekt

PROJEKT EKSPOZYCJI CZASOWEJ
MURANÓW

MUZEUM POLIN
W WARSZAWIE

Inwestor
MUZEUM POLIN W WARSZAWIE

Anielewicza 6
Warszawa

Generalny Projektant
TATEMONO sp. z o.o.

Biuro Projektowe Branżowe
TATEMONO
Spółka z o.o.
Ul. Kwatery Głównej 46c/1, 04–294 Warszawa;

PROJEKTANT	Nr upr.	Podpis
ARCH. JUSTYNA SZADKOWSKA	MA/002/11	
ARCH. ANNA PYDO		
ARCH. KATARZYNA PAWLIK		
PIOTR ANTONÓW		
FRANCISZEK ZAKRZEWSKI		
WSPÓŁPRACA		
WERYFIKACJA	Nr upr.	Podpis

Faza projektu
PROJEKT WYKONAWCZY

Branza
ARCHITEKTURA

Tytul rysunku
Detale - wysokość montażu i ilość

Numer rysunku
MU - PW - A - 026 . -
OBIEKT | FAZA | BRANZA | NR RYS. | ARKUSZ | REW.

Nr rewizji: -
Etap: -

Skala: 1:25
Data: 11.12.2019
Rysował: JS KP
Str

Nie należy odmierzać wymiarów z rysunku, ani używac go jako szablonu. Przed przystąpieniem do prac wszystkie wymiary należy sprzwdzić w naturze. W przypadku stwierdzenia niezgodności należy zwrócić się do Projektanta.
W przypadku rozbieżności wymiarowych pomiędzy rysunkami detali i całości projektowanego elementu podstawą wymiarowania są rysunki detali.
Przed wykonaniem rysunków warsztatowych Wykonawca jest zobowiązany odbyć konsultację z Projektantem. Wszelkie wątpliwości i korekty wynikające ze specyfiki produkcji i wykonania elementów należy omówić z Projektantem. Wykonawca ponosi odpowiedzialność za przyjęte w dokumentacji warsztatowej rozwiązania szczegółowe. Wszelkie propozycje rozwiązań zamiennych należy omówić z projektantem i uzyskać akceptację dla ich w prowadzenia.
W zakresie wyspecyfikowanych robót należy uwzględnić całość prac związanych z ich wykonaniem niezbędnych z punktu widzenia sztuki budowlanej, dających gwarancję prawidłowego wykonania, nawet jeśli nie zostały one szczegółowo przedstawione w dokumentacji. Przed dokonaniem zamówień materiałów Wykonawca jest zobowiązany przedstawić Projektantowi do akceptacj próbki materiałów wykończeniowych.

Wszystkie prawa autorskie dotyczące tego rysunku są własnością Pracowni Architektonicznej TATEMONO Sp. z o.o. Niniejszy rysunek jest wydany pod warunkiem, iż nie będzie kopiowany, ani udostępniany bez uzgodnienia z Tatemono Sp. z o.o.

Projekt
PROJEKT EKSPOZYCJI CZASOWEJ
MURANÓW

MUZEUM POLIN W WARSZAWIE

Inwestor
MUZEUM POLIN W WARSZAWIE

Anielewicza 6
Warszawa

Generalny Projektant
TATEMONO sp. z o.o.

Biuro Projektowe Branżowe
TATEMONO Spółka z o.o.
Ul. Kwatery Głównej 46c/1, 04–294 Warszawa;

PROJEKTANT	Nr upr.	Podpis
ARCH. JUSTYNA SZADKOWSKA	MA/002/11	
ARCH. ANNA PYDO		
ARCH. KATARZYNA PAWLIK		
PIOTR ANTONÓW		
FRANCISZEK ZAKRZEWSKI		
WSPÓŁPRACA		
WERYFIKACJA	Nr upr.	Podpis

Faza projektu
PROJEKT WYKONAWCZY

Branza
ARCHITEKTURA

Tytul rysunku
ANTRESOLA RZUT

Numer rysunku
MU-A - PW - A - 027 . -
OBIEKT | FAZA | BRANZA | NR RYS. | ARKUSZ | REW.

Nr rewizji
-

Etap
-

Skala	Data	Rysował	Str
1:50	18.12.2019	JS KP	

WA_1

WA_2

W

Nie należy odmierzać wymiarów z rysunku, ani używac go jako szablonu. Przed przystąpieniem do prac wszystkie wymiary należy sprzwdzić w naturze. W przypadku stwierdzenia niezgodności należy zwrócić się do Projektanta.
W przypadku rozbieżności wymiarowych pomiędzy rysunkami detali i całości projektowanego elementu podstawą wymiarowania są rysunki detali.
Przed wykonaniem rysunków warsztatowych Wykonawca jest zobowiązany odbyć konsultację z Projektantem. Wszelkie wątpliwości i korekty wynikające ze specyfiki produkcji i wykonania elementów należy omówić z Projektantem. Wykonawca ponosi odpowiedzialność za przyjęte w dokumentacji warsztatowej rozwiązania szczegółowe. Wszelkie propozycje rozwiązań zamiennych należy omówić z projektantem i uzyskać akceptację dla ich w prowadzenia.
W zakresie wyspecyfikowanych robót należy uwzględnić całość prac związanych z ich wykonaniem niezbędnych z punktu widzenia sztuki budowlanej, dających gwarancję prawidłowego wykonania, nawet jeśli nie zostały one szczegółowo przedstawione w dokumentacji. Przed dokonaniem zamówień materiałów Wykonawca jest zobowiązany przedstawić Projektantowi do akceptacj próbki materiałów wykończeniowych.

Wszystkie prawa autorskie dotyczące tego rysunku są własnością Pracowni Architektonicznej TATEMONO Sp. z o.o. Niniejszy rysunek jest wydany pod warunkiem, iż nie będzie kopiowany, ani udostępniany bez uzgodnienia z Tatemono Sp. z o.o.

Projekt

PROJEKT EKSPOZYCJI CZASOWEJ
MURANÓW

MUZEUM POLIN
W WARSZAWIE

Inwestor
MUZEUM POLIN W WARSZAWIE

Anielewicza 6
Warszawa

Generalny Projektant
TATEMONO sp. z o.o.

Biuro Projektowe Branżowe
TATEMONO
Spółka z o.o.
Ul. Kwatery Głównej 46c/1, 04–294 Warszawa;

PROJEKTANT	Nr upr.	Podpis
ARCH. JUSTYNA SZADKOWSKA	MA/002/11	
ARCH. ANNA PYDO		
ARCH. KATARZYNA PAWLIK		
PIOTR ANTONÓW		
FRANCISZEK ZAKRZEWSKI		
WSPÓŁPRACA		
WERYFIKACJA	Nr upr.	Podpis

Faza projektu
PROJEKT WYKONAWCZY

Branza
ARCHITEKTURA

Tytuł rysunku
ANTRESOLA
MU_A_W01 W02 W03

Numer rysunku
MU-A- PW - A - 028 . -
OBIEKT | FAZA | BRANZA | NR RYS. | ARKUSZ | REW.

Nr rewizji
-

Etap
-

Skala
1:50

Data
18.12.2019

Rysował
JS KP

Str

RZUT 1:25

PRZEKRÓJ 1–1 1:25

Nie należy odmierzać wymiarów z rysunku, ani używac go jako szablonu. Przed przystąpieniem do prac wszystkie wymiary należy sprzwdzić w naturze. W przypadku stwierdzenia niezgodności należy zwrócić się do Projektanta.
W przypadku rozbieżności wymiarowych pomiędzy rysunkami detali i całości projektowanego elementu podstawą wymiarowania są rysunki detali.
Przed wykonaniem rysunków warsztatowych Wykonawca jest zobowiązany odbyć konsultację z Projektantem. Wszelkie wątpliwości i korekty wynikające ze specyfiki produkcji i wykonania elementów należy omówić z Projektantem. Wykonawca ponosi odpowiedzialność za przyjęte w dokumentacji warsztatowej rozwiązania szczegółowe. Wszelkie propozycje rozwiązań zamiennych należy omówić z projektantem i uzyskać akceptację dla ich w prowadzenia.
W zakresie wyspecyfikowanych robót należy uwzględnić całość prac związanych z ich wykonaniem niezbędnych z punktu widzenia sztuki budowlanej, dających gwarancję prawidłowego wykonania, nawet jeśli nie zostały one szczegółowo przedstawione w dokumentacji. Przed dokonaniem zamówień materiałów Wykonawca jest zobowiązany przedstawić Projektantowi do akceptacj próbki materiałów wykończeniowych.

Wszystkie prawa autorskie dotyczące tego rysunku są własnością Pracowni Architektonicznej TATEMONO Sp. z o.o. Niniejszy rysunek jest wydany pod warunkiem, iż nie będzie kopiowany, ani udostępniany bez uzgodnienia z Tatemono Sp. z o.o.

Projekt

PROJEKT EKSPOZYCJI CZASOWEJ
MURANÓW

MUZEUM POLIN
W WARSZAWIE

Inwestor
MUZEUM POLIN W WARSZAWIE

Anielewicza 6
Warszawa

Generalny Projektant

TATEMONO sp. z o.o.

Biuro Projektowe Branżowe
TATEMONO
Spółka z o.o.
Ul. Kwatery Głównej 46c/1, 04–294 Warszawa;

PROJEKTANT	Nr upr.	Podpis
ARCH. JUSTYNA SZADKOWSKA	MA/002/11	
ARCH. ANNA PYDO		
ARCH. KATARZYNA PAWLIK		
PIOTR ANTONÓW		
FRANCISZEK ZAKRZEWSKI		
WSPÓŁPRACA		
WERYFIKACJA	Nr upr.	Podpis

Faza projektu
PROJEKT WYKONAWCZY

Branza
ARCHITEKTURA

Tytul rysunku
ANTRESOLA
A_T_00 STÓŁ

Numer rysunku
MU-A- PW - A - 28 . -
OBIEKT | FAZA | BRANZA | NR RYS. | ARKUSZ | REW.

Nr rewizji
-

Etap
-

Skala	Data	Rysował	Str
1:25	18.12.2019	JS KP	

AM_01
RZUT

AM_02
RZUT

PRZEKRÓJ
1–1 1:10

PRZEKRÓJ
1–1 1:10

Nie należy odmierzać wymiarów z rysunku, ani używac go jako szablonu. Przed przystąpieniem do prac wszystkie wymiary należy sprzwdzić w naturze. W przypadku stwierdzenia niezgodności należy zwrócić się do Projektanta.
W przypadku rozbieżności wymiarowych pomiędzy rysunkami detali i całości projektowanego elementu podstawą wymiarowania są rysunki detali.
Przed wykonaniem rysunków warsztatowych Wykonawca jest zobowiązany odbyć konsultację z Projektantem. Wszelkie wątpliwości i korekty wynikające ze specyfiki produkcji i wykonania elementów należy omówić z Projektantem. Wykonawca ponosi odpowiedzialność za przyjęte w dokumentacji warsztatowej rozwiązania szczegółowe. Wszelkie propozycje rozwiązań zamiennych należy omówić z projektantem i uzyskać akceptację dla ich w prowadzenia.
W zakresie wyspecyfikowanych robót należy uwzględnić całość prac związanych z ich wykonaniem niezbędnych z punktu widzenia sztuki budowlanej, dających gwarancję prawidłowego wykonania, nawet jeśli nie zostały one szczegółowo przedstawione w dokumentacji. Przed dokonaniem zamówień materiałów Wykonawca jest zobowiązany przedstawić Projektantowi do akceptacj próbki materiałów wykończeniowych.

Wszystkie prawa autorskie dotyczące tego rysunku są własnością Pracowni Architektonicznej TATEMONO Sp. z o.o. Niniejszy rysunek jest wydany pod warunkiem, iż nie będzie kopiowany, ani udostępniany bez uzgodnienia z Tatemono Sp. z o.o.

Projekt

PROJEKT EKSPOZYCJI CZASOWEJ
MURANÓW

MUZEUM POLIN
W WARSZAWIE

Inwestor
MUZEUM POLIN W WARSZAWIE

Anielewicza 6
Warszawa

Generalny Projektant

TATEMONO sp. z o.o.

Biuro Projektowe Branżowe
TATEMONO
Spółka z o.o.
Ul. Kwatery Głównej 46c/1, 04–294 Warszawa;

PROJEKTANT	Nr upr.	Podpis
ARCH. JUSTYNA SZADKOWSKA	MA/002/11	
ARCH. ANNA PYDO		
ARCH. KATARZYNA PAWLIK		
PIOTR ANTONÓW		
FRANCISZEK ZAKRZEWSKI		
WSPÓŁPRACA		
WERYFIKACJA	Nr upr.	Podpis

Faza projektu
PROJEKT WYKONAWCZY

Branza
ARCHITEKTURA

Tytul rysunku
ANTRESOLA
MU_AM_02 MEBEL 02
MU_AM_01 MEBEL 01

Numer rysunku
MU-A- PW - A - 029 . -
OBIEKT | FAZA | BRANZA | NR RYS. | ARKUSZ | REW.

Nr rewizji
-

Etap
-

Skala	Data	Rysował	Str
1:10	18.12.2019	JS KP	

AM_03
RZUT

AM_04
WIDOK

PRZEKRÓJ
1–1 1:10

PRZEKRÓJ
1–1 1:10

Nie należy odmierzać wymiarów z rysunku, ani używac go jako szablonu. Przed przystąpieniem do prac wszystkie wymiary należy sprzwdzić w naturze. W przypadku stwierdzenia niezgodności należy zwrócić się do Projektanta.
W przypadku rozbieżności wymiarowych pomiędzy rysunkami detali i całości projektowanego elementu podstawą wymiarowania są rysunki detali.
Przed wykonaniem rysunków warsztatowych Wykonawca jest zobowiązany odbyć konsultację z Projektantem. Wszelkie wątpliwości i korekty wynikające ze specyfiki produkcji i wykonania elementów należy omówić z Projektantem. Wykonawca ponosi odpowiedzialność za przyjęte w dokumentacji warsztatowej rozwiązania szczegółowe. Wszelkie propozycje rozwiązań zamiennych należy omówić z projektantem i uzyskać akceptację dla ich w prowadzenia.
W zakresie wyspecyfikowanych robót należy uwzględnić całość prac związanych z ich wykonaniem niezbędnych z punktu widzenia sztuki budowlanej, dających gwarancję prawidłowego wykonania, nawet jeśli nie zostały one szczegółowo przedstawione w dokumentacji. Przed dokonaniem zamówień materiałów Wykonawca jest zobowiązany przedstawić Projektantowi do akceptacj próbki materiałów wykończeniowych.

Wszystkie prawa autorskie dotyczące tego rysunku są własnością Pracowni Architektonicznej TATEMONO Sp. z o.o. Niniejszy rysunek jest wydany pod warunkiem, iż nie będzie kopiowany, ani udostępniany bez uzgodnienia z Tatemono Sp. z o.o.

Projekt
PROJEKT EKSPOZYCJI CZASOWEJ
MURANÓW

MUZEUM POLIN
W WARSZAWIE

Inwestor
MUZEUM POLIN W WARSZAWIE

Anielewicza 6
Warszawa

Generalny Projektant
TATEMONO sp. z o.o.

Biuro Projektowe Branżowe
TATEMONO
Spółka z o.o.
Ul. Kwatery Głównej 46c/1, 04–294 Warszawa;

PROJEKTANT	Nr upr.	Podpis
ARCH. JUSTYNA SZADKOWSKA	MA/002/11	
ARCH. ANNA PYDO		
ARCH. KATARZYNA PAWLIK		
PIOTR ANTONÓW		
FRANCISZEK ZAKRZEWSKI		
WSPÓŁPRACA		
WERYFIKACJA	Nr upr.	Podpis

Faza projektu
PROJEKT WYKONAWCZY

Branza
ARCHITEKTURA

Tytul rysunku
ANTRESOLA
MU_AM_04 MEBEL 04
MU_AM_03 MEBEL 03

Numer rysunku
MU-A- PW - A - 030 . -
OBIEKT | FAZA | BRANZA | NR RYS. | ARKUSZ | REW.

Nr rewizji: -
Etap: -

Skala	Data	Rysował	Str
1:10	18.12.2019	JS KP	

Nie należy odmierzać wymiarów z rysunku, ani używac go jako szablonu. Przed przystąpieniem do prac wszystkie wymiary należy sprzwdzić w naturze. W przypadku stwierdzenia niezgodności należy zwrócić się do Projektanta.
W przypadku rozbieżności wymiarowych pomiędzy rysunkami detali i całości projektowanego elementu podstawą wymiarowania są rysunki detali.
Przed wykonaniem rysunków warsztatowych Wykonawca jest zobowiązany odbyć konsultację z Projektantem. Wszelkie wątpliwości i korekty wynikające ze specyfiki produkcji i wykonania elementów należy omówić z Projektantem. Wykonawca ponosi odpowiedzialność za przyjęte w dokumentacji warsztatowej rozwiązania szczegółowe. Wszelkie propozycje rozwiązań zamiennych należy omówić z projektantem i uzyskać akceptację dla ich w prowadzenia.
W zakresie wyspecyfikowanych robót należy uwzględnić całość prac związanych z ich wykonaniem niezbędnych z punktu widzenia sztuki budowlanej, dających gwarancję prawidłowego wykonania, nawet jeśli nie zostały one szczegółowo przedstawione w dokumentacji. Przed dokonaniem zamówień materiałów Wykonawca jest zobowiązany przedstawić Projektantowi do akceptacj próbki materiałów wykończeniowych.

Wszystkie prawa autorskie dotyczące tego rysunku są własnością Pracowni Architektonicznej TATEMONO Sp. z o.o. Niniejszy rysunek jest wydany pod warunkiem, iż nie będzie kopiowany, ani udostępniany bez uzgodnienia z Tatemono Sp. z o.o.

Projekt

PROJEKT EKSPOZYCJI CZASOWEJ
MURANÓW

MUZEUM POLIN
W WARSZAWIE

Inwestor
MUZEUM POLIN W WARSZAWIE

Anielewicza 6
Warszawa

Generalny Projektant
TATEMONO sp. z o.o.

Biuro Projektowe Branżowe
TATEMONO
Spółka z o.o.
Ul. Kwatery Głównej 46c/1, 04–294 Warszawa;

PROJEKTANT	Nr upr.	Podpis
ARCH. JUSTYNA SZADKOWSKA	MA/002/11	
ARCH. ANNA PYDO		
ARCH. KATARZYNA PAWLIK		
PIOTR ANTONÓW		
FRANCISZEK ZAKRZEWSKI		
WSPÓŁPRACA		
WERYFIKACJA	Nr upr.	Podpis

Faza projektu
PROJEKT WYKONAWCZY

Branza
ARCHITEKTURA

Tytul rysunku
ANTRESOLA
MU_AM_05 MEBEL 05

Numer rysunku
MU-A- PW - A - 031 . -
OBIEKT | FAZA | BRANZA | NR RYS. | ARKUSZ | REW.

Nr rewizji
-

Etap
-

Skala	Data	Rysował	Str
1:10	18.12.2019	JS KP	

PRZEKRÓJ 1–1 1:10

Nie należy odmierzać wymiarów z rysunku, ani używac go jako szablonu. Przed przystąpieniem do prac wszystkie wymiary należy sprzwdzić w naturze. W przypadku stwierdzenia niezgodności należy zwrócić się do Projektanta.
W przypadku rozbieżności wymiarowych pomiędzy rysunkami detali i całości projektowanego elementu podstawą wymiarowania są rysunki detali.
Przed wykonaniem rysunków warsztatowych Wykonawca jest zobowiązany odbyć konsultację z Projektantem. Wszelkie wątpliwości i korekty wynikające ze specyfiki produkcji i wykonania elementów należy omówić z Projektantem. Wykonawca ponosi odpowiedzialność za przyjęte w dokumentacji warsztatowej rozwiązania szczegółowe. Wszelkie propozycje rozwiązań zamiennych należy omówić z projektantem i uzyskać akceptację dla ich w prowadzenia.
W zakresie wyspecyfikowanych robót należy uwzględnić całość prac związanych z ich wykonaniem niezbędnych z punktu widzenia sztuki budowlanej, dających gwarancję prawidłowego wykonania, nawet jeśli nie zostały one szczegółowo przedstawione w dokumentacji. Przed dokonaniem zamówień materiałów Wykonawca jest zobowiązany przedstawić Projektantowi do akceptacj próbki materiałów wykończeniowych.

Wszystkie prawa autorskie dotyczące tego rysunku są własnością Pracowni Architektonicznej TATEMONO Sp. z o.o. Niniejszy rysunek jest wydany pod warunkiem, iż nie będzie kopiowany, ani udostępniany bez uzgodnienia z Tatemono Sp. z o.o.

Projekt
PROJEKT EKSPOZYCJI CZASOWEJ
MURANÓW

MUZEUM POLIN
W WARSZAWIE

Inwestor
MUZEUM POLIN W WARSZAWIE

Anielewicza 6
Warszawa

Generalny Projektant
TATEMONO sp. z o.o.

Biuro Projektowe Branżowe
TATEMONO
Spółka z o.o.
Ul. Kwatery Głównej 46c/1, 04–294 Warszawa;

PROJEKTANT	Nr upr.	Podpis
ARCH. JUSTYNA SZADKOWSKA	MA/002/11	
ARCH. ANNA PYDO		
ARCH. KATARZYNA PAWLIK		
PIOTR ANTONÓW		
FRANCISZEK ZAKRZEWSKI		
WSPÓŁPRACA		
WERYFIKACJA	Nr upr.	Podpis

Faza projektu
PROJEKT WYKONAWCZY

Branza
ARCHITEKTURA

Tytul rysunku
ANTRESOLA
MU_AM_06 MEBEL 06

Numer rysunku
MU-A- PW - A - 032 . -
OBIEKT | FAZA | BRANZA | NR RYS. | ARKUSZ | REW.

Nr rewizji: -
Etap: -

Skala	Data	Rysował	Str
1:10	18.12.2019	JS KP	

PRZEKRÓJ 1–1 1:10

Nie należy odmierzać wymiarów z rysunku, ani używac go jako szablonu. Przed przystąpieniem do prac wszystkie wymiary należy sprzwdzić w naturze. W przypadku stwierdzenia niezgodności należy zwrócić się do Projektanta.
W przypadku rozbieżności wymiarowych pomiędzy rysunkami detali i całości projektowanego elementu podstawą wymiarowania są rysunki detali.
Przed wykonaniem rysunków warsztatowych Wykonawca jest zobowiązany odbyć konsultację z Projektantem. Wszelkie wątpliwości i korekty wynikające ze specyfiki produkcji i wykonania elementów należy omówić z Projektantem. Wykonawca ponosi odpowiedzialność za przyjęte w dokumentacji warsztatowej rozwiązania szczegółowe. Wszelkie propozycje rozwiązań zamiennych należy omówić z projektantem i uzyskać akceptację dla ich w prowadzenia.
W zakresie wyspecyfikowanych robót należy uwzględnić całość prac związanych z ich wykonaniem niezbędnych z punktu widzenia sztuki budowlanej, dających gwarancję prawidłowego wykonania, nawet jeśli nie zostały one szczegółowo przedstawione w dokumentacji. Przed dokonaniem zamówień materiałów Wykonawca jest zobowiązany przedstawić Projektantowi do akceptacj próbki materiałów wykończeniowych.

Wszystkie prawa autorskie dotyczące tego rysunku są własnością Pracowni Architektonicznej TATEMONO Sp. z o.o. Niniejszy rysunek jest wydany pod warunkiem, iż nie będzie kopiowany, ani udostępniany bez uzgodnienia z Tatemono Sp. z o.o.

Projekt
PROJEKT EKSPOZYCJI CZASOWEJ
MURANÓW

MUZEUM POLIN
W WARSZAWIE

Inwestor
MUZEUM POLIN W WARSZAWIE

Anielewicza 6
Warszawa

Generalny Projektant
TATEMONO sp. z o.o.

Biuro Projektowe Branżowe
TATEMONO
Spółka z o.o.
Ul. Kwatery Głównej 46c/1, 04–294 Warszawa;

PROJEKTANT	Nr upr.	Podpis
ARCH. JUSTYNA SZADKOWSKA	MA/002/11	
ARCH. ANNA PYDO		
ARCH. KATARZYNA PAWLIK		
PIOTR ANTONÓW		
FRANCISZEK ZAKRZEWSKI		
WSPÓŁPRACA		
WERYFIKACJA	Nr upr.	Podpis

Faza projektu
PROJEKT WYKONAWCZY

Branza
ARCHITEKTURA

Tytul rysunku
ANTRESOLA
MU_AM_07 MEBEL 07

Numer rysunku
MU-A- PW - A - 033 . -
OBIEKT | FAZA | BRANZA | NR RYS. | ARKUSZ | REW.

Nr rewizji
-

Etap
-

Skala	Data	Rysował	Str
1:10	18.12.2019	JS KP	

Nie należy odmierzać wymiarów z rysunku, ani używac go jako szablonu. Przed przystąpieniem do prac wszystkie wymiary należy sprzwdzić w naturze. W przypadku stwierdzenia niezgodności należy zwrócić się do Projektanta.
W przypadku rozbieżności wymiarowych pomiędzy rysunkami detali i całości projektowanego elementu podstawą wymiarowania są rysunki detali.
Przed wykonaniem rysunków warsztatowych Wykonawca jest zobowiązany odbyć konsultację z Projektantem. Wszelkie wątpliwości i korekty wynikające ze specyfiki produkcji i wykonania elementów należy omówić z Projektantem. Wykonawca ponosi odpowiedzialność za przyjęte w dokumentacji warsztatowej rozwiązania szczegółowe. Wszelkie propozycje rozwiązań zamiennych należy omówić z projektantem i uzyskać akceptację dla ich w prowadzenia.
W zakresie wyspecyfikowanych robót należy uwzględnić całość prac związanych z ich wykonaniem niezbędnych z punktu widzenia sztuki budowlanej, dających gwarancję prawidłowego wykonania, nawet jeśli nie zostały one szczegółowo przedstawione w dokumentacji. Przed dokonaniem zamówień materiałów Wykonawca jest zobowiązany przedstawić Projektantowi do akceptacj próbki materiałów wykończeniowych.

Wszystkie prawa autorskie dotyczące tego rysunku są własnością Pracowni Architektonicznej TATEMONO Sp. z o.o. Niniejszy rysunek jest wydany pod warunkiem, iż nie będzie kopiowany, ani udostępniany bez uzgodnienia z Tatemono Sp. z o.o.

Projekt
PROJEKT EKSPOZYCJI CZASOWEJ
MURANÓW

MUZEUM POLIN
W WARSZAWIE

Inwestor
MUZEUM POLIN W WARSZAWIE

Anielewicza 6
Warszawa

Generalny Projektant
TATEMONO sp. z o.o.

Biuro Projektowe Branżowe
TATEMONO
Spółka z o.o.
Ul. Kwatery Głównej 46c/1, 04–294 Warszawa;

PROJEKTANT	Nr upr.	Podpis
ARCH. JUSTYNA SZADKOWSKA	MA/002/11	
ARCH. ANNA PYDO		
ARCH. KATARZYNA PAWLIK		
PIOTR ANTONÓW		
FRANCISZEK ZAKRZEWSKI		
WSPÓŁPRACA		
WERYFIKACJA	Nr upr.	Podpis

Faza projektu
PROJEKT WYKONAWCZY

Branza
ARCHITEKTURA

Tytul rysunku
ANTRESOLA
MU_AM_07 MEBEL 07

Numer rysunku
MU-A - PW - A - 034 . -
OBIEKT | FAZA | BRANZA | NR RYS. | ARKUSZ | REW.

Nr rewizji: -
Etap: -

Skala	Data	Rysował	Str
1:10	18.12.2019	JS KP	