**Załącznik nr 1 do Ogłoszenia**

# Opis Przedmiotu Zamówienia

Przedmiotem zamówienia jest usługa „**Opracowanie treści, zaprojektowanie i dzierżawa systemu oprowadzania audiowizualnego po wystawie stałej i czasowej Muzeum Historii Żydów Polskich”.**

CPV: [**92213000-7**](https://www.portalzp.pl/kody-cpv/szczegoly/uslugi-systemow-radiowych-o-niewielkiej-skali-9289) **-** Usługi systemów radiowych o niewielkiej skali

1. Wykonawca zobowiązuje się do wykonania na rzecz Zamawiającego zamówienia polegającego na:
2. Zaprojektowaniu i wydzierżawieniu kompletnego radiowego systemu oprowadzania audiowizualnego po wystawy stałej i czasowej znajdujących się w Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN składającego się z nadajników, odbiorników, ładowarek do odbiorników, słuchawek do odbiorników, pojemników na słuchawki, smyczy do odbiorników, (dalej: System), z zastrzeżeniem, że wszystkie elementy tego Systemu będą posiadać atesty bezpieczeństwa i spełniać wymogi aktualnie obowiązujących przepisów bezpieczeństwa i higieny, jeśli dotyczy, przy czym:
3. system, o którym mowa w pkt. 1 musi być kompatybilny z nagraniami audio posiadanymi przez Zamawiającego w liczbie 2411, w formacie wav, o średnim rozmiarze 20 MB/jeden plik;
4. System, o którym mowa w pkt. 1 musi umożliwiać bezproblemową rozbudowę o kolejne nadajniki;
5. wgraniu do Systemu dostarczonych przez Zamawiającego plików do oprowadzania audiowizualnego po wystawie stałej, o których mowa w pkt. 1 lit. a), t.j.:
6. dostarczoną przez Zamawiającego ścieżkę podstawową do wystawy stałej w języku polskim,
7. dostarczoną przez Zamawiającego ścieżkę podstawową do wystawy stałej w 9 wersjach językowych:
	* + 1. angielskim
			2. chińskim
			3. francuskim
			4. hiszpańskim
			5. niemieckim
			6. rosyjskim
			7. ukraińskim
			8. włoskim
			9. japońskim
8. dostarczoną przez Zamawiającego ścieżkę do wystawy stałej w Polskim Języku Migowym,
9. dostarczoną przez Zamawiającego ścieżkę do części wystawy stałej, galerii „Dziedzictwo” w wersji polskiej, angielskiej i hebrajskiej,
10. dostarczoną przez Zamawiającego audiodeskrypcję „Obejrzyj Muzeum”,
11. opracowaniu i wgraniu następujących treści dodatkowych:
	1. ścieżki do wystawy czasowej w trzech wersjach językowych: polskiej, angielskiej i ukraińskiej wraz z dostarczonymi przez Zamawiającego ilustracjami do tej wystawy;
	2. ścieżki do wystawy stałej obejmujących treść nowej galerii 9;
	3. aktualizacja ścieżki w języku hebrajskim do wystawy stałej,
	4. synchronizacji filmów dostępnych na wystawie stałej z treścią audioprzewodnika;
12. serwisie elementów wchodzących w zakres Systemu na warunkach wskazanych poniżej.
13. **Termin i miejsce realizacji:**
	1. dostarczenie sprzętu wymienionego w punkcie pkt. 1 ust. 1) do siedziby Zamawiającego ustalone w trybie roboczym po podpisaniu umowy lecz nie później niż w ciągu 7 (słownie: siedmiu) dni od podpisania umowy;
	2. rozmieszczenie i montaż nadajników, o których mowa w pkt. 1 ust. 1) na wystawie stałej, czasowej i w wybranych punktach Muzeum, wskazanych w Załączniku nr 1 do OPZ w terminie, który zostanie ustalony w trybie roboczym po podpisaniu umowy lecz nie później niż w ciągu 7 (słownie: siedmiu) dni od podpisania umowy;
	3. wgranie plików, o których mowa w pkt. 1 ust. 2) nie później niż w ciągu 7 (słownie: siedmiu) dni od podpisania umowy;
	4. wgranie plików i synchronizacja filmów, o których mowa w pkt. 1 ust. 3) w trybie ustaleń roboczych po podpisaniu umowy;
	5. serwisie elementów wchodzących w zakres Systemu do zakończenia umowy.
14. **System będzie składał się z:**
15. **nadajników w liczbie, która zostanie ustalona z Zamawiającym w trybie roboczym, po zawarciu umowy, spełniających założenia:**
	1. kompatybilnych z odbiornikami, o których mowa w pkt. 1 ust. 1),
	2. umożliwiających automatyczne wyzwalanie nagrań po wejściu Zwiedzającego do pomieszczenia wyposażonego w minimum jeden nadajnik w taki sposób, aby całe pomieszczenie było pokryte sygnałem radiowym umożliwiającym odsłuchanie nagrań przeznaczonych do odtwarzania w danym pomieszczeniu;
	3. które będą uruchamiały nagrania w taki sposób, aby następowało to automatycznie dzięki nadajnikom rozmieszczonym w oparciu o mapę pomieszczeń, stanowiącą Załącznik nr 1 do OPZ,
	4. które zapewnią płynne uruchamianie różnych nagrań w tych samych pomieszczeniach w momencie ich kilkukrotnego odwiedzenia przez Zwiedzających, zależnie od odwiedzonych wcześniej przez nich miejsc,
	5. umożliwiających dostęp do funkcji „POMOC” w każdym momencie zwiedzania dla zdefiniowanej wcześniej grupy pomieszczeń, która będzie uruchamiała nagranie o charakterze informacyjno-nawigacyjnym,
	6. zapewniających synchronizację dźwięku do filmów wyświetlanych na wystawach. Punkty synchronizacji zostaną ustalone z Zamawiającym w trybie roboczym po zawarciu umowy,
	7. umożliwiających pracę grupową z transmisją głosu przewodnika-człowieka oraz wyzwalania w odbiornikach Zwiedzających wybranych fragmentów ścieżek dźwiękowych oraz filmów z zachowaniem synchronizacji z nimi,
	8. umożliwiających dodawanie kolejnych nadajników i nagrań

Nadajniki, powinny dodatkowo spełniać następujące wymagania:

1. nie kolidować z siecią 5G;
2. nie kolidować z systemem radiowym używanym w siedzibie Zamawiającego do celów porozumiewania się pracowników na wystawach oraz z urządzeniami audiowizualnymi odtwarzającymi treści audio lub wideo na wystawach, będące częścią infrastruktury wystaw Zamawiającego. Częstotliwości używane w systemie oprowadzania audiowizualnego powinny być zaakceptowane przez Zamawiającego w trybie roboczym po zawarciu umowy;
3. posiadać wbudowane zasilanie bateryjne nie wymagające podłączenia do sieci elektrycznej i nie wymagające wymiany częściej niż jednokrotnie w ciągu trwania umowy;
4. wymiana baterii zasilających nie powinna wymagać demontażu nadajników i wyłączenia urządzeń z użytkowania na czas dłuższy niż 2 godziny;
5. Zamawiający wymaga, aby ze względu na dużą liczbę Zwiedzających jednocześnie, bez zakłóceń mogły aktywować nagranie wszystkie osoby znajdujące się w pomieszczeniu,
6. nadajniki wyzwalające treści ścieżki podstawowej powinny być umieszczone
w miejscach zatwierdzonych przez Zamawiającego w trybie roboczym po zawarciu umowy oraz:
7. w miejscach mało widocznych dla Zwiedzających,
8. w sposób utrudniający ich uszkodzenie,
9. Zamawiający wymaga, aby rozmiary nadajników ścieżki podstawowej nie przekraczały wymiarów: 10 cm szerokości, 10 cm wysokości, 10 cm głębokości;
10. nadajniki wyzwalające treści dodatkowe powinny być oznaczone ustalonym z Zamawiającym w trybie roboczym po zawarciu umowy znakiem sygnalizującym Zwiedzającym, że nadajnik wyzwala dodatkowe treści po zbliżeniu lub nakierowaniu na niego odbiornik. Może to być np. naklejka z rysunkiem słuchawki, fal radiowych, ucha itp.,
11. nadajniki wyzwalające treści dodatkowe powinny być umieszczone w miejscach zatwierdzonych przez Zamawiającego w trybie roboczym po zawarciu umowy oraz:
12. w miejscach widocznych dla Zwiedzających,
13. w sposób bezpieczny dla obiektów i wyposażenia wystaw,
14. w sposób utrudniający ich uszkodzenie lub zdemontowanie,
15. w sposób umożliwiający jak najwygodniejszy dostęp dla Zwiedzających,
16. Zamawiający wymaga, aby rozmiary nadajników z treściami dodatkowymi nie przekraczały wymiarów: 3 cm szerokości, 3 cm wysokości, 3 cm głębokości.
17. **Odbiorników w liczbie 900 umożliwiających:**
18. odsłuchanie automatycznie wyzwalanych treści ścieżki podstawowej,
19. odsłuchanie treści dodatkowych po zbliżeniu odbiornika do oznaczonych, widocznych na wystawach nadajników,
20. odtworzenia wideo, widocznego na wyświetlaczu lub ekranie w postaci tłumaczenia treści zwiedzania na Polski Język Migowy. Parametry wyświetlacza lub ekranu powinny umożliwiać takie wyświetlanie treści, zwłaszcza tłumaczenie na Polski Język Migowy, aby dla przeciętnego użytkownika odbiornika treści te były rozpoznawalne i dobrze widoczne (np. dla osoby z dysfunkcją słuchu). Z tego względu przekątna wyświetlacza lub ekranu powinna być nie mniejsza niż 3” a jakość obrazu w tym kontrast, kolory itp. optymalnie dopasowane,
21. obejrzenie na wyświetlaczu zdjęć lub grafik nawigacyjnych, ułatwiających zwiedzanie wystaw, np. strzałek lub zdjęć pomagających Zwiedzającym odnaleźć wybrane obiekty na wystawach lub zlokalizowanie swojego położenia względem przestrzeni wystawy,
22. emisję do słuchawek dźwięku w jakości min 320 kb/s,
23. indywidualną regulację głośności przez użytkownika,
24. podłączenie 2 par standardowych słuchawek ze złączem jack 3,5 mm,
25. automatyczne odsłuchanie nagrań nawet po umieszczeniu odbiornika w odzieży,
26. sterowanie za pomocą klawiatury przyciskowej, której klawisze mają następujące funkcje: przewijania do tyłu i do przodu, zwiększania i zmniejszania głośności, pauzowania i wznawiania nagrania, uruchomienie nagrania „POMOC”, powtórzenia nagrania, uruchomienia nagrania nawigacyjnego,
27. pracę jako odbiornik podczas transmisji głosu przewodnika-człowieka,
28. automatyczne włączanie po wyjęciu z ładowarki i gotowość do używania w czasie nie dłuższym niż 5 sekund,
29. czas ciągłej i niezawodnej pracy bez ładowania min. 12 godzin, co wynika z maksymalnych godzin otwarcia muzeum (10 godzin) z zapasem co najmniej 2 godzin na wypadek przedłużenia godzin otwarcia lub wcześniejszego otwarcia,
30. o wadze nie większej niż 150 g, co ma odniesienie do średnich wag najpopularniejszych smartfonów o zbliżonych parametrach ekranu,
31. z materiału obudowy odpornego na upadki,
32. pracę w temperaturze: od -20 st. C do 50 st. C.
33. ręczny wybór wybranych z menu składowych ścieżki zwiedzania w zakresie:
	* + - 1. ścieżek w dostępnych wersjach językowych
				2. treści dodatkowych w dostępnych wersjach językowych
				3. treści nawigacyjnych oznaczonych w menu jako „POMOC”
34. **900 smyczy dołączonych do odbiorników**
35. **900 ładowarek do odbiorników wbudowanych w mobilne szafy ładujące:**
	* 1. o pojemności nie mniejszej niż 100 gniazd ładujących w jednej szafie,
		2. wyposażonych w komplety lamp UVC, umożliwiających dezynfekcję poprzez naświetlanie w trakcie ładowania urządzeń,
		3. wyposażonych w kółka umożliwiające łatwe i sprawne przemieszczanie szaf z opcją zdemontowania kółek na życzenie Zamawiającego,
		4. działanie szaf nie powinno wymagać specjalistycznego podłączenia (niestandardowego) do sieci elektrycznej ani obsługi pracownika posiadającego uprawnienia do obsługi urządzeń elektrycznych,
		5. zasilanie szaf powinno polegać na podłączeniu do standardowego gniazdka elektrycznego,
36. **900 słuchawek nausznych kompatybilnych z odbiornikami o parametrach nie gorszych niż**:
	* 1. dynamika [dB] 80dB SPL @ 1kHz/1mW
		2. pasmo przenoszenia min. [Hz] 20 Hz
		3. pasmo przenoszenia max. [Hz] 20 kHz
		4. impedancja [Ω] 32
37. **odpowiednią liczbę pojemników do przechowywania 900 słuchawek, które to pojemniki będą wyposażone w:**
	* 1. urządzenia umożliwiające dezynfekcję sprzętu w technologii naświetlania UVC lub podgrzewania do temperatury nie niższej niż 60 °C, co wynika z naukowych ustaleń, że koronawirus SARS-CoV-2 przestaje być groźny po około 15 minutach w temperaturze 56°C i nie wyższej niż odporność na podgrzanie najmniej trwałych elementów słuchawek.
		2. dostarczone przez Wykonawcę urządzenia, powinny posiadać stosowne atesty bezpieczeństwa i spełniać wymogi aktualnie obowiązujących przepisów bezpieczeństwa i higieny.
38. **Serwisie elementów wchodzących w zakres Systemu**

Właścicielem użytkowanego w budynku Zamawiającego Systemu jest Wykonawca
i do niego należy serwisowanie wydzierżawionych w ramach Systemu urządzeń obejmujące dokonywanie wszelkich koniecznych napraw, a także zabezpieczenie urządzeń przed kradzieżą. Serwisowanie urządzeń w okresie dzierżawy obejmuje:

1. konieczne naprawy, w tym będące konsekwencją użytkowania sprzętu przez Zwiedzających,
2. zapewnienie cyklicznych dostaw lub wymiany elementów eksploatacyjnych, w tym:
	* + 1. baterii zasilających nadajniki rozmieszczone na wystawach objętych Systemem oprowadzania audiowizualnego,
			2. słuchawek,
			3. akumulatorów,
			4. innych w zależności od technologii zaproponowanej przez Wykonawcę w ofercie
3. Wykonawca zobowiązany jest do zapewnienia niezawodnej, ciągłej pracy Systemu, a w razie zgłoszenia awarii urządzeń obowiązkiem Wykonawcy będzie ich wymiana lub naprawa w terminie nie dłuższym niż 3 (słownie: trzy) dni kalendarzowe od daty zgłoszenia,
4. Wykonawca zobowiązany jest dostarczyć elementy eksploatacyjne, w terminie do 3 (słownie: trzech) dni kalendarzowych od otrzymania zgłoszenia pocztą elektroniczną przez Wykonawcę, chyba że strony postanowią inaczej,
5. Wykonawca w ramach wykonywania czynności serwisowania, w tym montażu elementów Systemu, powinien uwzględniać, że Muzeum jest otwarte dla Zwiedzających przez cały tydzień, od poniedziałku do niedzieli, za wyjątkiem wtorków (dzień techniczny). W związku z tym, prace montażowe lub serwisowe, które mogłyby przeszkadzać Zwiedzającym lub wymagać dodatkowych zabezpieczeń, wygrodzenia lub wyłączenia przestrzeni wystawowych (np. gdyby miały być prowadzone prace na wysokości) powinny być zaplanowane z Zamawiającym i zorganizowane w dzień techniczny lub poza godzinami otwarcia wystaw dla Zwiedzających. Z tego tytułu Wykonawca nie obciąży Zamawiającego dodatkowymi kosztami.
6. Zamawiający zastrzega, że wgranie do Systemu dostarczonych przez Zamawiającego treści audiowizualnych nastąpi w siedzibie Zamawiającego.
7. **Wykonawca wgra do Systemu:**
8. dostarczoną przez Zamawiającego ścieżkę podstawową do wystawy stałej w języku polskim,
9. dostarczoną przez Zamawiającego ścieżkę podstawową do wystawy stałej w 9 wersjach językowych:
	* + 1. angielskim
			2. chińskim
			3. francuskim
			4. hiszpańskim
			5. niemieckim
			6. rosyjskim
			7. ukraińskim
			8. włoskim
			9. japońskim
10. dostarczoną przez Zamawiającego ścieżkę do wystawy stałej w Polskim Języku Migowym,
11. dostarczoną przez Zamawiającego ścieżkę do części wystawy stałej, galerii „Dziedzictwo” w wersji polskiej, angielskiej i hebrajskiej,
12. dostarczoną przez Zamawiającego audiodeskrypcję „Obejrzyj Muzeum”,
13. **Wykonawca opracuje i wgra następujące treści dodatkowe:**
14. ścieżkę do wystawy czasowej w 3 wersjach językowych: polskiej, angielskiej i ukraińskiej wraz z ilustracjami dostarczonymi przez Zamawiającego do wystawy uruchamianą „na żądanie” po zbliżeniu odbiornika do nadajnika na odległość ok. 20 cm,
15. ścieżkę do wystawy stałej obejmującą treść nowej galerii 9, której szczegóły zostaną ustalone w trybie roboczym po podpisaniu Umowy;
16. aktualizację ścieżki w języku hebrajskim do wystawy stałej, której szczegóły zostaną ustalone w trybie roboczym po podpisaniu Umowy;
17. synchronizacji filmów dostępnych na wystawie stałej z treścią audioprzewodnika, której szczegóły zostaną ustalone w trybie roboczym po podpisaniu Umowy.
18. **Zamawiający wymaga:**
19. dostarczenia sprzętu wymienionego w pkt. 1 zgodnie z wymogami zawartymi w opisie przedmiotu zamówienia,
20. dostarczenie i wgranie opracowanych treści, o których mowa w pkt. 1 ust. 2) w terminie określonym w pkt. 2 ust. 3),
21. dostarczenie i wgranie opracowanych treści, o których mowa w pkt. 1 ust. 3), w terminie określonym w pkt. 2 ust. 4),
22. świadczenia usług serwisu zgodnie z wymogami opisu przedmiotu zamówienia.
23. **Wymagania dotyczące osób realizujących Zamówienie:**
24. Scenarzysta: co najmniej jedna osoba posiadającą doświadczenie w tworzeniu ścieżek zwiedzania dla instytucji kultury, w szczególności muzeów, która zrealizowała co najmniej jedną ścieżkę zwiedzania dla instytucji kultury w okresie ostatnich pięciu lat przed upływem terminu składania ofert;
25. Inżynier dźwięku: co najmniej jedną osobę posiadającą doświadczenie w udźwiękawianiu ścieżek lektorskich, która zrealizowała co najmniej jedno nagranie audio w postaci lektora oraz efektów dźwiękowych synchronicznych i niesynchronicznych oraz kompozycji muzyki i ciszy w okresie ostatnich pięciu lat przed upływem terminu składania ofert;
26. Tłumacz: co najmniej jedną osobę, posiadającą doświadczenie, która zrealizowała co najmniej jedno tłumaczenie o tematyce historycznej, które były przeznaczone do nagrania lektorskiego, w okresie ostatnich pięciu lat przed terminem składania ofert w co najmniej jednym z języków o których mowa w pkt 5 ust. 2);
27. Lektor: co najmniej jedną osobę zawodowego aktora/ki lub lektor/ka, dla którego język narracji jest językiem ojczystym (native speaker dla ścieżek obcojęzycznych), posiadającym doświadczenie przy profesjonalnych projektach nagraniowych (np. nagraniach audiobooków, reklam, słuchowisk lub audycji radiowych, audioprzewodników muzeach lub instytucjach kultury), która zrealizowała co najmniej jedno nagranie w języku hebrajskim w okresie ostatnich pięciu lat przed terminem składania ofert.

Zamawiający zastrzega, iż przed dokonaniem nagrania treści audiowizualnych o których mowa w punkcie 6 Wykonawca przedstawi Zamawiającemu 3 próbki głosów w tym co najmniej jedną próbkę z jednym głosem damskim do akceptacji. Akceptacja próbki głosu nastąpi w trybie roboczym.