



Uwaga! 1. Nie należy odmierzać wymiarów z rysunku, ani używać go jako szablonu. 2. Przed przystąpieniem do prac budowlanych wszystkie wymiary należy sprawdzić w naturze. 3. W przypadku stwierdzenia niezgodności należy zwrócić się do projektanta. 4. W przypadku rozbieżności wymiarowych pomiędzy rysunkami detali i całości projektowanego elementu podstawą wymiarowania są rysunki detali. 5. Skutki pośrednie i bezpośrednie niestosowania się do powyższych zaleceń obciążają wyłącznie Generalnego Wykonawcę. 6. Rysunki warsztatowe wszelkich elementów i prac wykończeniowych oraz montaż należy przedstawić Architektowi do akceptacji. 7. Wszelkie prace wykonane niezgodnie z dyspozycjami rysunków wykonawczych oraz uzgodnionych rysunków warsztatowych nie będą odbierane i zostaną poddane rozbiórce oraz powtórному poprawnemu montażowi na koszt generalnego Wykonawcy 8. Przed dokonaniem zamówień materiałów, Generalny wykonawca jest zobowiązany przedstawić Architektowi do akceptacji próbki wszystkich materiałów wykończeniowych 9. Wszelkie zmiany, które generalny wykonawca zdecyduje się wprowadzić, również te które służą jedynie zmianie technologii, należy uzgodnić z architektem.		
nazwa inwestycji: Projekt techniczny instalacji plenerowej przy Muzeum Historii Żydów Polskich w Warszawie		
adres inwestycji: ul. Mordechaja Anielewicza 6 00-157 Warszawa		
inwestor: Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN ul. Mordechaja Anielewicza 6 00-157 Warszawa		data:
		podpis:
projektant: Marcin Kwietowicz ul. Świętojerska 5/7 00–236 Warszawa t. 501 298 931 kwietowicz@gmail.com		data:
		podpis:
współpraca: Filip Pawłowski		
faza: Projekt techniczny		branża: Architektura
tytuł rysunku: Szkic sytuacyjny		data: —
format: A4	skala: 1: 500	nr rys: 1