Warszawa, 1 grudnia 2022

Jolanta Gumula  
Zastępca Dyrektora   
Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN

# Wniosek o odstąpienie od konkurencyjnego trybu wyboru wykonawcy

Z uwagi na fakt, że przedmiotem zamówienia jest kompleksowe przygotowanie, zorganizowanie i wykonanie koncertu Izraelskiej Orkiestry Filharmonicznej (IPO) w dniu 18 kwietnia 2023 w siedzibie orkiestry w Tel Awiwie, którego motywem przewodnim będzie upamiętnienie 80 rocznicy wybuchu powstania w getcie warszawskim, uprzejmie proszę o zgodę na odstąpienie od konkurencyjnego trybu wyboru wykonawcy i udzielenie tego zamówienia Isreal Philharmonic (IPO). Szacunkowa wartość tego zamówienia to 100 000 dolarów amerykańskich netto.

W ramach zamówienia wykonawca będzie odpowiedzialny m.in. za zawarcie wszystkich niezbędnych umów z artystami wykonawcami oraz za rozliczenie ich honorariów, jak również za organizację widowni, w tym dystrybucję biletów. Wspólnie z IPO opracujemy program koncertu oraz jego obsadę - dyrygenta, solistów.

Upamiętnienie wybuchu powstania w getcie warszawskim w Izraelu, w przeddzień 80. rocznicy tego wydarzenia a drugi dzień święta Jom ha-Szoa jest realizacją misji Muzeum POLIN: Chronimy i przywracamy pamięć o historii Żydów polskich, przeciwdziałamy przejawom antysemityzmu, dyskryminacji i wykluczenia, budując wzajemne zrozumienie i szacunek. Program koncertu nawiązywać będzie do historii warszawskiego getta i działającej tam Żydowskiej Orkiestry Symfonicznej. Zabrzmi także muzyka dwóch wybitnych kompozytorów – Krzysztofa Pendereckiego i Mieczysława Wajnberga.

Realizacja koncertu – spotkanie publiczności, artystów i historii, której nośnikiem będzie muzyka – będzie materializacją hasła Akcji Żonkile „Łączy nas pamięć”, które podkreśla siłę wspólnoty, znaczenie solidarności, potrzebę dialogu ponad podziałami. Głęboko wierzymy, że pamięć o przeszłości jest jedną z nadrzędnych wartości, które nas jednoczą i nadają nam wspólną tożsamość – niezależnie od światopoglądu czy sympatii politycznych. Podczas koncertu muzycy orkiestry będą mieć we frakach wpięte papierowe żonkile. Ten symbol pamięci o powstaniu w getcie będzie także rozdawany wśród publiczności koncertu.

Filharmonia Izraelska to najważniejsza instytucja muzyczna w Izraelu. Zarówno od strony muzycznej, jak i logistycznej - zaplecze infrastrukturalne, sala koncertowa, mogąca pomieścić ok 2000 słuchaczy, mająca wyjątkowy, na mapie lokalnych instytucji kultury zasięg działań komunikacyjnych i promocyjnych w Izraelu – nie ma lepszego partnera do realizacji tego przedsięwzięcia niż IPO.

Filharmonia Izraelska (IPO) została założona w 1936 roku przez Bronisława Hubermana, a jej koncert inauguracyjny 26 grudnia 1936 roku poprowadził Arturo Toscanini. W 1969 roku Maestro Zubin Mehta został mianowany Doradcą Muzycznym IPO, a w 1977 roku został jej Dyrektorem Muzycznym. Maestro Mehta przeszedł na emeryturę w październiku 2019 r., jego następcą został Lahav Shani.

Orkiestra gościła najwybitniejszych światowych dyrygentów i solistów, a także młode talenty z Izraela i zagranicy. Tylko w tym sezonie na scenie IPO wystąpią m.in. Kirill Petrenko, Sir Andreas Schiff, Martha Argerich, Lisa Batiashvili, Fazil Say, Susanna, Malkki czy Misha Maisky.

IPO realizuje serie abonamentowych koncertów w Tel Awiwie, Jerozolimie i Hajfie, koncerty specjalne oraz w inne cykle koncertowe w całym Izraelu. IPO regularnie realizuje trasy koncertowe, występując w najznakomitszych salach i uczestnicząc w prestiżowych festiwalach. W ramach KeyNote, programu edukacyjnego i informacyjnego Orkiestry, muzycy IPO występują w wielu szkołach i koncertują dla młodzieży w głównej sali swojej siedziby - Charles Bronfman Auditorium w Tel Awiwie.

IPO promuje twórczość izraelskich wykonawców i kompozytorów, realizując m.in. liczne prawykonania nowych dzieł.