Opisany poniżej przebieg lekcji jest propozycją zajęć do filmu edukacyjnego poświęconego postaci Ireny Sendlerowej i Jadwigi Piotrowskiej, będącego częścią cyklu edukacyjnego „Historie osobiste”. Każdy z odcinków serii przedstawia osoby, których twórczość i działalność miały znaczący wpływ na historię i kulturę polsko–żydowską XX wieku. Materiał zawarty w scenariuszu jest rekomendowany dla klas siódmych i ósmych szkoły podstawowej oraz szkół ponadpodstawowych.

Przygotowany przez nas scenariusz jest przewidziany na zrealizowanie w trakcie dwóch jednostek lekcyjnych (wraz ze wstępem, projekcją materiału filmowego i podsumowaniem – ok. 90 min.). Osoba prowadząca zajęcia może sama zadecydować, podążając za potrzebami grupy, ile czasu przeznaczyć na daną aktywność.

Zachęcamy do realizacji całego procesu zaproponowanego w scenariuszu. Można z niego skorzystać także jako ze zbioru inspiracji do lekcji, wybierając jedynie niektóre moduły. W zależności od potrzeb i możliwości mogą Państwo zdecydować się na przeprowadzenie wybranych ćwiczeń i dyskusji.

Planując zajęcia mogą Państwo dokonać wyboru, czy chcą położyć większy nacisk na przekazanie i uporządkowanie wiedzy historycznej, czy może poświęcić więcej czasu na refleksję etyczną.

Rekomendujemy, by przed przeprowadzeniem lekcji zapoznać się z [Zaleceniami i wskazówkami dotyczącymi edukacji na temat II wojny światowej i Zagłady](https://polin.pl/system/files/attachments/Zalecenia%20i%20wskaz%C3%B3wki%20dotycz%C4%85ce%20edukacji%20na%20temat%20II%20wojny%20%C5%9Bwiatowej%20i%20Zag%C5%82ady_1.pdf) Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN.

## Scenariusz lekcji wokół filmu przedstawiającego biografie Ireny Sendlerowej i Jadwigi Piotrowskiej

**Słowa kluczowe:**
Sprawiedliwi, bohaterstwo, współpraca, udzielanie pomocy, dzieci żydowskie

**Autorki:**Aleksandra Korczak, Elżbieta Grab

**Metody:**dyskusja, dyskusja kierowana, metoda podawcza (projekcja filmu), praca w grupach

**Cele warsztatu:**
uczniowie i uczennice w czasie zajęć:

* poznają podstawowe fakty z biografii Ireny Sendlerowej i Jadwigi Piotrowskiej
* poszerzają wiedzę na temat sytuacji Żydów w obliczu Zagłady, a także na temat Sprawiedliwych i ich działań
* pogłębiają umiejętności wyszukiwania informacji w tekście historycznym
* mają przestrzeń do refleksji na temat moralności postępowania wobec pokrzywdzonych.

**Potrzebne materiały:**

* Film *Historie osobiste – Jadwiga Piotrowska i Irena Sendlerowa*
* ZAŁĄCZNIK NR 1: karta pracy uzupełniająca wiedzę historyczną niezbędną do zrozumienia materiału filmowego
* ZAŁĄCZNIK NR 2: Obwieszczenie w sprawie utworzenia dzielnicy żydowskiej na terenie Warszawy z 18 października 1940 roku
* ZAŁĄCZNIK NR 3: Obwieszczenie gubernatora dystryktu warszawskiego Ludwiga Fischera z 10 listopada 1941
* ZAŁĄCZNIK NR 4: Obwieszczenie dotyczące kary śmierci za pomoc Żydom przebywającym poza granicami getta z 5 września 1942 roku
* ZAŁĄCZNIK NR 5: klatka z filmu *Historie osobiste – Jadwiga Piotrowska i Irena Sendlerowa* do wyświetlenia w trakcie ćwiczenia „Kroki pomocy”
* link do filmu z wypowiedzią Elżbiety Ficowskiej – <https://www.youtube.com/watch?v=vwF%E2%80%93xxy5vJ8>
* sprzęt umożliwiający projekcję filmów, dostęp do internetu
* tablica
* kartki w formacie A4 albo większe, przybory plastyczne (np. flamastry).

## PRZEBIEG LEKCJI

### **MODUŁ I: Wprowadzenie**

Krok 1: Refleksja nad pojęciem „bohater/bohaterka”

Krok 2: Zadania uzupełniające wiedzę historyczną potrzebną do zrozumienia filmu

### **MODUŁ II: Projekcja filmu**

### **MODUŁ III: Praca po filmie**

* Omówienie pierwszych wrażeń z filmu
* Kroki pomocy – jak wielu osób potrzeba do ocalenia jednego życia
* Głos uratowanego dziecka

### **MODUŁ IV: Podsumowanie**

* Refleksja nad pojęciem „lider/liderka”
* Co chcę zapamiętać?

## PRZEBIEG LEKCJI: OPIS SZCZEGÓŁOWY

### **MODUŁ I: Wprowadzenie**

Celem modułu jest wprowadzenie uczniów i uczennic w tematykę zajęć, a także przekazanie informacji historycznych, które pomogą w lepszym zrozumieniu zagadnień poruszanych w filmie. Powiedz uczniom i uczennicom, że zapraszasz ich do wykonania zadań wprowadzających w temat lekcji.

#### **Krok 1**

Podziel uczniów i uczennice na 3–4 osobowe grupy i każdej z nich wręcz arkusz papieru. Upewnij się, że każda grupa posiada kolorowe kredki, długopisy lub flamastry. Poproś, by na środku kartki napisali czarnym kolorem „bohater/bohaterka”, a czystą przestrzeń wypełnili jak największą liczbą wielobarwnych skojarzeń i określeń pasujących do tego pojęcia. Mogą to być też cechy znanych im postaci bohaterskich, ich imiona itp. Poproś także, by każda grupa wybrała osobę, która zaprezentuje pracę.

Poproś osoby przedstawiające o pokazanie efektów pracy i przeczytanie określeń, które zaproponowali członkowie i członkinie zespołów. W podsumowaniu ustalcie, które pojęcia najczęściej się pojawiały. Czy są to kwestie wartości czy umiejętności? Cechy osobowości czy działania, które bohater albo bohaterka podejmuje?

Następnie poproś uczniów i uczennice o odpowiedź na pytania:

* Czy w filmach i książkach częściej spotyka się bohaterów samodzielnych czy pracujących zespołowo? Którzy osiągają więcej?
* Kto występuje częściej: bohaterowie czy bohaterki? Dlaczego? Czy określenia wypisane na kartkach pasują jedynie do jednej z płci?

#### **Krok 2**

Zaproś uczniów i uczennice do wykonania zadań przybliżających im historyczny kontekst wydarzeń, którym będą się przyglądać w czasie zajęć. Poniżej znajdują się propozycje ćwiczeń wprowadzających i przywołujących informacje historyczne ważne dla zrozumienia filmu.

##### **Ćwiczenie 1**

Poproś uczniów i uczennice, by dobrali się w trzy lub czteroosobowe grupy. Rozdaj grupom ZAŁĄCZNIK 1, czyli kartę z zadaniem polegającym na przyporządkowaniu ważnych terminów do objaśnień. Daj czas na zapoznanie się z treścią i wykonanie zadania. Poproś wybranych przedstawicieli grup o przeczytanie na głos prawidłowych rozwiązań – istotnych terminów wraz z definicjami.

Jeżeli pracujesz w szkole średniej, w kontekście Żegoty możesz poszerzyć wiedzę uczniów i uczennic. Pełen kryptonim brzmi „Konrad Żegota”; to postać literacka wymyślona przez Zofię Kossak-Szczucką, która miano bohatera utworzyła od imion Konrada i Żegoty, czyli dwóch konspiratorów z III cz. „Dziadów” Adama Mickiewicza.

##### **Ćwiczenie 2**

Poproś uczniów i uczennice, by dobrali się w trzy lub czteroosobowe grupy. Rozdaj grupom wydruki obwieszczeń z okresu II wojny światowej (ZAŁĄCZNIKI od 2 do 4) – każda grupa otrzymuje jeden dokument i na nim pracuje. W zależności od liczebności klasy dokumenty te mogą się powtarzać.

Poproś grupy, aby przyjrzały się obwieszczeniom i przygotowały krótką wypowiedź, w której zawrą odpowiedzi na poniższe pytania:

* Z którego dnia pochodzi dane obwieszczenie?
* Czego dotyczy?
* Przez kogo zostało wydane?
* Co treść dokumentu oznaczała dla Żydów i Żydówek? Jakie mogła wzbudzać emocje?
* Co treść dokumentu oznaczała dla Polaków i Polek? Jakie mogła wzbudzać emocje?

Powiedz osobom uczestniczącym, że na zadanie mają około pięciu minut, chodzi więc o szybkie odnalezienie potrzebnych informacji i zapisanie pierwszych skojarzeń.

Po upływie wyznaczonego czasu poproś wybrane grupy o prezentację. Zadbaj o to, by cała klasa zapoznała się z informacjami zawartymi w czterech dokumentach. W trakcie rozmowy uzupełniaj informacje. Zwróć uwagę uczniów i uczennic na to, że wykluczanie społeczności żydowskiej odbywało się jeszcze przed utworzeniem getta. Przejawem tego działania były m.in. pojawiające się od października 1939 roku rozporządzenia dotyczące zakazu obsługiwania klientów żydowskich, specjalnego oznakowania Żydów czy nakazujące Żydom rejestrację majątku. Getto, czyli zamknięta dzielnica dla ludności żydowskiej, zostało utworzone w Warszawie 2 października 1940 roku, a odcięte od reszty miasta 16 listopada 1940 roku. Rok później, 15 października 1941, weszło w życie rozporządzenie generalnego gubernatora Hansa Franka przewidujące karę śmierci dla Żydów przebywających poza wyznaczoną dla nich dzielnicą, a także dla osób, które im w tym pomagają. Do tego rozporządzenia nawiązuje obwieszczenie z 10 listopada 1941 wydane przez gubernatora dystryktu warszawskiego Ludwiga Fischera.

Zwróć uwagę osób uczestniczących na pisownię – w dokumentacji nazistowskiej słowo „Żydzi” zapisane jest małą literą, co z dzisiejszej perspektywy jest błędem ortograficznym. Gdy mowa o Żydach jako przedstawicielach narodowości, zapisujemy ten wyraz wielką literą (analogicznie jak Polacy, Niemcy). Małej litery używa się jedynie wówczas, gdy ktoś wypowiada się o osobach wyznających religię żydowską (judaizm). Małą literą zapisujemy też: katolicy, muzułmanie.

Zapowiedz, że za moment uczniowie i uczennice obejrzą film, który przedstawia historię dwóch kobiet, Ireny Sendlerowej i Jadwigi Piotrowskiej, Polek, które w trakcie II wojny światowej organizowały pomoc i ratowały życie dzieci żydowskich z warszawskiego getta.

Poproś, by w trakcie projekcji filmu uczniowie i uczennice zwrócili uwagę na to, ilu i jakich kroków wymagało wyprowadzenie jednego żydowskiego dziecka z getta i przygotowanie go do życia poza murami getta.

### **MODUŁ II: Projekcja filmu**

### **MODUŁ III: Praca po obejrzeniu filmu**

**Pierwsze wrażenia z filmu**

Po projekcji zaproś uczniów i uczennice do krótkiej rozmowy w parach, w trakcie której będą mogli wymienić pierwsze wrażenia z filmu. Zaproponuj, by opowiedzieli sobie, na co zwrócili uwagę lub jakie emocje towarzyszyły im podczas oglądania. Po kilku minutach poproś, by chętne osoby podzieliły się swoimi spostrzeżeniami i opiniami.

Możesz skorzystać z pytań pomocniczych:

* Co was w tym filmie zaskoczyło?
* Co was w tym filmie zaciekawiło?
* Co czuliście w trakcie oglądania tego filmu?

**Kroki pomocy**

Celem tego ćwiczenia jest pogłębienie refleksji na temat podejmowania pomocy w kontekście tego, ile wysiłku i umiejętności ono wymaga, a także jak ważna w takich działaniach jest współpraca i zespołowość. Jest więc to przejście od myślenia o bohaterstwie jako o czynach dokonywanych przez jednostkę do przyglądania się temu pojęciu z perspektywy rzeczywistej organizacji – ile kolektywnego zaangażowania jest potrzebne, by uratować czyjeś życie.

Wyświetl na ekranie grafikę przedstawiającą fragment filmu dotyczący organizowania wyprowadzenia jednej osoby z getta (ZAŁĄCZNIK NR 5). Poproś uczniów i uczennice, by w zeszytach zapisali działania, które musieli wykonać członkowie Żegoty, by ocalić żydowskie dziecko. Pierwszych pięć minut przeznacz na pracę indywidualną, po upływie tego czasu poproś chętne osoby o czytanie na głos swoich zapisków i resztę grupy o bieżące uzupełnianie notatek zgodnie z tym, co zaproponowali koledzy i koleżanki. Postarajcie się stworzyć jak najbardziej szczegółowa listę.

Przykładowe odpowiedzi:

* znalezienie rodziny zastępczej
* spakowanie dziecku odpowiednich dokumentów lub jedzenia na drogę
* zebranie pieniędzy na łapówki dla strażników lub donosicieli
* bezpieczne wyprowadzenie dziecka z getta
* sporządzenie fałszywej dokumentacji
* zapewnienie lekarstw (w getcie wiele osób chorowało)
* farbowanie włosów czy inne zmiany wyglądu
* nauczanie języka polskiego
* uczenie katechizmu katolickiego, modlitw
* przynoszenie jedzenia i picia do kryjówki

Zapytaj:

* Czy jedna osoba jest w stanie udzielić tak wyczerpującej pomocy?
* Jakie zasoby i umiejętności były potrzebne, by móc jej udzielić? Przykładowe odpowiedzi: dostęp do zasobów materialnych, pieniądze, sieć kontaktów, odpowiednia wiedza, umiejętności organizacyjne: zarządzanie, współpraca, odpowiednia komunikacja.

Odpowiedzi na drugie pytanie zapisz na tablicy, tak by były widoczne dla całej klasy. Możesz też poprosić uczniów i uczennice, by zanotowali je w zeszytach. Będą one pomocne w ćwiczeniu kończącym zajęcia.

W podsumowaniu zwróć uwagę, że uczniowie i uczennice poznali tylko „twarze” tej pomocy, które zostały odkryte po latach od jej udzielenia. Wiele osób ratujących Żydów i ich dzieci na zawsze pozostanie anonimowych. W niektórych źródłach dzieci, które ocaliła Sendlerowa, liczy się w tysiącach, niektórzy uważają też, że robiła to całkowicie sama. Jednak według badań historyków Sprawiedliwa ocaliła około pięciuset dzieci żydowskich, w ścisłej współpracy z kilkunastoma osobami. W okresie 1940–1942 akcję tę organizowała osobiście, a w dwóch kolejnych latach w ramach Rady Pomocy Żydom „Żegota”.

**Głos uratowanego dziecka**

Zaproś uczniów i uczennice do obejrzenia wypowiedzi Elżbiety Ficowskiej, która jako niemowlę została uratowana z getta warszawskiego.

Odtwórz materiał filmowy: <https://www.youtube.com/watch?v=vwF-xxy5vJ8>

Zapytaj uczniów i uczennice o wrażenia z wysłuchania tej wypowiedzi. Co zwróciło ich uwagę?

Pytania dodatkowe:

* W jakim sensie Elżbieta Ficowska miała dwie matki?
* Jakich słów używa Elżbieta Ficowska opowiadając o przewiezieniu jej poza mury getta?
* Jak można zinterpretować metaforyczny język, którym mówi o swoim ocaleniu: „wyrwano mnie”, „przeflancowano” (czyli „przesadzono”)?
* Jak można rozumieć puentę wiersza jej męża, Jerzego Ficowskiego:
„To twoje matki obie nauczyły cię tak nie dziwić się wcale kiedy mówisz Jestem?”
* Co podarowano ocalonej bohaterce wywiadu poza życiem?

W podsumowaniu warto zwrócić uwagę uczniów i uczennic na to, że Elżbieta Ficowska nie tylko była uratowana w podstawowym znaczeniu tego słowa – uratowano jej życie. Ocalono ją także od traumatycznych przeżyć związanych z dzieciństwem w czasie Zagłady, bo, jak mówi, z dzieciństwa pamięta opiekę, „koroneczki, falbaneczki” i mnóstwo miłości oraz troski. Z drugiej strony, ukrywając ją w rodzinie polskiej, ukryto ją też na pewien czas przed prawdą o swojej tożsamości narodowej i rodzinnych korzeniach.

### **MODUŁ IV: Podsumowanie**

Poproś uczniów i uczennice, by wrócili do 3–4 osobowych grup, w których wykonywali początkowe ćwiczenie dotyczące bohatera/bohaterki, ponownie przyjrzeli się swoim zapiskom oraz porozmawiali przez chwilę, do jakiego stopnia pasują one do postaci Ireny Sendlerowej i Jadwigi Piotrowskiej.

Następnie skieruj uwagę uczniów i uczennic na tablicę ze wspólnymi odpowiedziami dotyczącymi zasobów i umiejętności, których wymagało organizowanie pomocy dla dzieci żydowskich. Zaproponuj określenie „lider/liderka” – czy jest to określenie, które oddaje osobę posiadającą te umiejętności?

Przeprowadź rozmowę na forum. Możesz skorzystać z kilku z poniższych pytań:

* Co łączy pojęcia „bohater/bohaterka” i „lider/liderka”?
* Co te pojęcia odróżnia?
* Czy bohater jest zawsze liderem albo czy lider jest zawsze bohaterem?
* Co lub kto decyduje o tym, że ktoś jest bohaterem/bohaterką? A liderem/liderką?
* Pomyślcie o sytuacjach, w których wy możecie obecnie komuś pomóc.
Czego potrzebujemy, by móc pomagać?
* Co może stanowić bariery dla takiego działania? Jak możemy sobie z nimi radzić?

W podsumowaniu dyskusji możesz jeszcze raz nawiązać do kwestii omawianych w trakcie zajęć – zwrócić uwagę na to, po ilu latach i w jaki sposób świat dowiedział się o działaniach Ireny Sendlerowej, a także na to, że choć to Irena Sendlerowa stała się główną bohaterką opowieści o ratowaniu żydowskich dzieci z warszawskiego getta, to pomoc ta była możliwa dzięki współpracy, a często też wspólnoty wartości i przyjaźni wielu osób, takich jak na przykład Jadwiga Piotrowska. Zorganizowanie pomocy wymagało zarówno umiejętności liderskich, jak i zaangażowania i zespołowego działania, w którym każda osoba jest ważna.

Na zakończenie zajęć poproś uczniów i uczennice, by zapisali przynajmniej jedną rzecz, której dowiedzieli się w trakcie zajęć i jest dla nich ważna, lub myśl, którą chcieliby zapamiętać. Niech będzie to coś, co chcieliby „zabrać ze sobą”, by towarzyszyło im w momentach trudnych wyzwań.

Zaproś chętne osoby do podzielenia się swoimi zapiskami.

Podziękuj uczniom i uczennicom za pracę i zakończ lekcję.