# Biogramy artystów

Mikołaj Grynberg

(ur. 1966 w Warszawie)

fotograf i pisarz, z wykształcenia psycholog. Jego zdjęcia były prezentowane niemal na całym świecie. Autor albumów „Dużo kobiet” (2009) i „Auschwitz – co ja tu robię?” (2010). Wydał trzy zbiory rozmów: „Ocaleni z XX wieku” (2012), „Oskarżam Auschwitz. Opowieści rodzinne” (2014) i „Księga wyjścia” (2018) oraz dwa tomy prozy: „Rejwach” (2017) i „Poufne” (2020). Od lat zajmuje się problematyką i historią polskich Żydów. W całej swojej twórczości przyjmuje szczególną perspektywę dialogu, koncentrując się na spotkaniu z innymi, otwarciu na ich osobiste przeżycia i historie. Nominowany za całokształt twórczości do Nagrody Literackiej im. Juliana Tuwima (2019), finalista Nagrody Literackiej „Nike” (2018). Jego książka „Rejwach” zdobyła tytuł Warszawskiej Premiery Literackiej przyznawany przez Klub Księgarza. W 2021 roku zadebiutował jako reżyser filmem dokumentalnym „Dowód tożsamości”. W 2024 roku nominowany do Nagrody Literackiej „Nike” za książkę „Jezus umarł w Polsce”. Artysta mieszka i pracuje w Warszawie.

## Wilhelm Sasnal

(ur. 1972 w Tarnowie)

malarz, rysownik, filmowiec i twórca komiksów. Ukończył Wydział Malarstwa krakowskiej ASP (1999). Jego prace znajdują się w najważniejszych kolekcjach na całym świecie, m.in. w nowojorskich Museum of Modern Art i Solomon R. Guggenheim Museum, Tate Modern w Londynie, Van Abbemuseum w Eindhoven, Fondation Beyeler w Bazylei oraz w warszawskich instytucjach takich jak Muzeum Sztuki Nowoczesnej, Muzeum Narodowe, Zachęta – Narodowa Galeria Sztuki i Centrum Sztuki Współczesnej. Artysta miał wystawy indywidualne m.in. w Kunsthalle Zürich, Camden Arts Centre i Whitechapel Gallery w Londynie, K21 Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen w Dusseldorfie, Haus der Kunst w Monachium oraz brał udział w licznych wystawach zbiorowych na całym świecie. W 2006 roku Wilhelm Sasnal dostał nagrodę im. Vincenta van Gogha przyznawaną przez Bonnefanten Museum w Maastricht. Równolegle z malarstwem Sasnal, od samego początku, rozwija drugi ważny nurt swojej twórczości jakim są filmy krótko- i pełnometrażowe. W 2021 roku Muzeum POLIN zorganizowało monograficzną wystawę Sasnala „Taki pejzaż”, którą zobaczyło blisko 76 tysięcy widzów. Artysta mieszka i pracuje w Krakowie.