

**Jak przygotować siebie oraz grupę uczniów i uczennic do wizyty na wystawie czasowej „Wokół nas morze ognia” w Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN? Przedprzewodnik dla nauczycieli i nauczycielek**

## Jak przygotować się do wizyty?

Wystawa [„Wokół nas morze ognia. Losy żydowskich cywilów podczas powstania w getcie warszawskim”](#) prezentowana jest w Muzeum POLIN od 18 kwietnia 2023 roku do 8 stycznia 2024 roku.

**Mając świadomość treści podejmowanych na wystawie i kierując się opracowanymi w Muzeum POLIN zaleceniami dotyczącymi edukacji na temat II wojny światowej i Zagłady, rekomendujemy zwiedzanie wystawy z uczniami i uczennicami ze szkół ponadpodstawowych, od 14 roku życia.**

Jest to grupa wiekowa, która poznaje fakty historyczne związane z tematem Zagłady w szczegółowym zakresie, pogłębia refleksję nad pamięcią, a następnie poszukuje powiązań między przeszłością a teraźniejszością.

Jednocześnie, ponieważ na tym etapie nauczania podejmujemy tematy najtrudniejsze, ogromnie ważne jest odpowiednie przemyślenie i przygotowanie procesu edukacyjnego, tak by zadbać o bezpieczeństwo emocjonalne uczniów i uczennic.

Zachęcamy do zapoznania się z publikacją, w której zebrane zostały zalecenia i wskazówki do pracy z poszczególnymi grupami wiekowymi.

[Zalecenia i wskazówki dotyczące edukacji na temat II wojny światowej i Zagłady \(polin.pl\)](#)

**Zwiedzanie wystawy może stanowić duże emocjonalne i poznawcze doświadczenie.**

**Rekomendujemy samodzielne obejrzenie wystawy przed wizytą z uczniami i uczennicami.**

Poniżej podpowiadamy, jak zaplanować i przeprowadzić proces edukacyjny związany z wizytą na wystawie „Wokół nas morze ognia” w Muzeum POLIN.

## Jak przygotować uczniów i uczennice do wizyty?

### Lekcja przed wizytą

By merytorycznie przygotować uczniów i uczennice do zwiedzania wystawy możesz zaproponować im obejrzenie filmu „Nie było żadnej nadziei. Powstanie w getcie warszawskim 1943” (reż. Kama Veymont).

[Nie było żadnej nadziei. Powstanie w getcie warszawskim 1943 | Muzeum POLIN - YouTube](#)

Film przedstawia sytuację społeczności żydowskiej w przedwojennej Warszawie, historię warszawskiego getta oraz przebieg powstania. Przybliżenie kontekstu historycznego pomoże uczniom i uczennicom zrozumieć treści poruszane na wystawie „Wokół nas morze ognia”.

Jeśli masz możliwość przeprowadzenia lekcji wokół tematu powstania w getcie warszawskim, zachęcamy do skorzystania z przygotowanych w tym celu materiałów edukacyjnych:

[Materiały edukacyjne do pracy z filmem „Nie było żadnej nadziei” \(polin.pl\)](#)

Dodatkowe materiały pogłębiające wiedzę z tego zakresu:

[Kim byli, co czuli, co się z nimi stało? – Spacerzy bez wychodzenia z domu | Muzeum POLIN - YouTube](#) – krótkie oprowadzania po Galerii Zagłada w MHŻP POLIN

[Kalendarium powstania w getcie warszawskim \(polin.pl\)](#)

## Pomnik

Przed wejściem do Muzeum POLIN znajduje się pomnik Bohaterów Getta.

Możesz pomóc grupie osadzić się w tematyce wystawy, zapraszając uczniów i uczennice do krótkiej rozmowy wokół tego pomnika.

Stań z grupą pomiędzy pomnikiem a wejściem do muzeum. Z tego miejsca widoczna jest strona pomnika z płaskorzeźbą „Walka”, upamiętniająca osoby walczące w powstaniu w getcie warszawskim. Omów z uczniami i uczennicami sposób przedstawienia osób na płaskorzeźbie oraz wrażenia, jakie w nich wywołuje. Czy faktycznie tak mogły wyglądać osoby mieszkające w getcie?

Następnie zaproś grupę do przyjrzenia się płaskorzeźbie po drugiej stronie pomnika. Ta część nosi nazwę „Pochód na zagładę”. Upamiętnia wszystkich mieszkańców i mieszkanki getta. Porozmawiajcie o osobach widocznych po tej stronie, o tym jak są przedstawione. Czym różnią się od siebie te dwie strony pomnika?

Jak często, gdy uczymy się czy rozmawiamy o wojnie, pamiętamy o obu stronach – o osobach biorących udział w walkach i o ludności cywilnej?

Wystawa „Wokół nas morze ognia” skupia się właśnie na losach żydowskich cywilów podczas powstania w getcie warszawskim.

By przygotować się do rozmowy możesz posłuchać, jak o pomniku opowiada Beata Chomątowska podczas oprowadzania po Muranowie:

[Akcja Żonkile 2020: Spacer Beaty Chomątowskiej "Tu było getto" | Muzeum POLIN - YouTube](#) [7:45-13:00]

## Przed wejściem na wystawę

Wystawa „Wokół nas morze ognia” może nieść dla osób zwiedzających duży ładunek emocjonalny. Opowiada o wojnie z perspektywy osób cywilnych, przywołuje trudne obrazy i działa wielozmysłowo.

Osoby mające trudność w przebywaniu w zamkniętej przestrzeni czy wrażliwe na bodźce sensoryczne mogą mieć kłopot, by odnaleźć się w przestrzeni wystawy.

**Kluczowe jest, by przejście wystawy w całości było dla każdej osoby dobrowolne oraz by uczniowie i uczennice mieli świadomość, że w każdym momencie mogą wycofać się z tego doświadczenia.**

Porozmawiaj z uczniami i uczennicami o tym, czego mogą się spodziewać na wystawie.

1. Wystawa to kręta i ciasna przestrzeń, podzielona na mniejsze strefy, w których może przebywać ograniczona liczba osób. W związku z tym może się pojawić potrzeba zwiedzania w mniejszych grupach i oczekiwania przed wejściem do kolejnej przestrzeni.
2. Przejście wystawy odbywa się indywidualnie. Każda osoba otrzymuje zestaw słuchawkowy z towarzyszącą wystawie ścieżką dźwiękową. Audiosfera wzmacnia doświadczenie wystawy – może silnie pobudzać wyobraźnię i emocje. **Uczniowie i uczennice nie muszą z niej korzystać, by zapoznać się z treścią wystawy – cytaty zawarte w ścieżce dźwiękowej znajdują się również na ekspozycji.**
3. Przejście wystawy wraz z wysłuchaniem ścieżki dźwiękowej zajmuje około jednej godziny.
4. Czas zwiedzania może się wyraźnie różnić w zależności od tego, czy osoby będą zwiedzać wystawę z towarzyszeniem ścieżki dźwiękowej, czy bez niej. Niektóre osoby będą chciały lub wręcz potrzebowały wycofać się z dalszego zwiedzania. Warto w związku z tym ustalić punkt i czas zbiórki dla całej grupy.
5. **Wystawę kończy projekcja fragmentów wystąpienia Mariana Turskiego, które wygłosił w 2020 roku podczas obchodów 75. rocznicy wyzwolenia obozu Auschwitz-Birkenau. To z tego przemówienia płynie przesłanie i hasło całorocznego programu Muzeum POLIN: „Nie bądź obojętny”. Nagranie znajduje się na antresoli wystawy czasowej, na którą można się dostać również z poziomu pierwszego piętra (nie jest**

**konieczne przejście całej wystawy). Zachęcamy, by wskazać uczniom i uczennicom tę część wystawy.**

## Po wizycie na wystawie

### Emocje

Po przejściu wystawy ważna będzie możliwość, by ochłonąć z emocji i spokojnie wyjść z tego doświadczenia.

W rozmowie po obejrzeniu wystawy w pierwszej kolejności zapytaj o wrażenia. Zachęć do podzielenia się emocjami, jeśli osoby są gotowe do opowiedzenia o swoich przeżyciach.

Dopiero po pewnym emocjonalnym zdystansowaniu się, możliwe będzie omówienie tematyki wystawy, pogłębienie czy przeanalizowanie wybranego zagadnienia.

### Perspektywa cywilna

Centralnym punktem wystawy „Wokół nas morze ognia” są doświadczenia osób cywilnych.

W omówieniu wystawy z uczniami i uczennicami warto jeszcze raz zwrócić uwagę na tę perspektywę. W rozmowach o wojnie często dominuje narracja o wygranych czy przegranych bitwach, datach, siłach zbrojnych, wykorzystanej technice. Jednak wojna to też jedno z najokrutniejszych doświadczeń człowieka. Z perspektywy jednostkowej trudno ją rozpatrywać w kategoriach przygody czy zwycięstwa.

### Nie bądź obojętny

Zachęcamy do pogłębienia rozmowy z uczniami i uczennicami wokół przesłania „Nie bądź obojętny”. Tragedia, o której opowiada wystawa, wzięła się z rosnącej obojętności.

- Jakie znaczenie obecnie może mieć hasło „Nie bądź obojętny”?
- Co oznacza ono dla Ciebie?

Możesz też zdecydować się na obejrzenie całego przemówienia Mariana Turskiego wspólnie z grupą w szkole. Nagrania z tego wystąpienia dostępne są w Internecie.