Warszawa, 29 czerwca 2021 r.

„Wilhelm Sasnal: Taki pejzaż” – program wakacyjnych wydarzeń wokół nowej wystawy czasowej w Muzeum POLIN

Podczas letnich miesięcy Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN proponuje, by przyjrzeć się wystawie „Taki pejzaż” z różnych perspektyw. Umożliwią to spacery po ekspozycji, które poprowadzą zaproszeni goście i jej twórcy. Ruszą **oprowadzania z cyklu „Różni ludzie, różne spojrzenia”**, realizowane stacjonarnie w muzeum oraz w sieci. Odbędzie się także pierwszy **spacer-niespodzianka** po wystawie. Jego uczestnicy zwiedzą wystawę wspólnie z prowadzącym lub prowadzącą, których imię i nazwisko poznają dopiero po przybyciu na wydarzenie. Przewodnicy muzeum zaproszą na **weekendowe oprowadzania “Sztuka jako świadectwo niewyobrażalnego”** oraz **„Krajobraz Zagłady”**.

Letni sezon rozpoczną **występy Chóru POLIN**, który działa przy POLIN od 2014 roku. Wychodząc od malarstwa Sasnala, chór pod dyrygenturą Dominika Strycharskiego, stworzył muzyczny komentarz do wystawy. Utwór balansuje między dramatyzmem i ciężarem tematyki, minimalizmem i dystansem, grą z detalem, ciszą.

W **80. rocznicę pogromu w Jedwabnem**, 10 lipca, projekcja **filmu Anki i Wilhelma Sasnalów „Z daleka widok jest piękny”**. Po niej **dyskusja** z udziałem Anki Sasnal i Jakuba Banasiaka, redaktora naczelnego magazynu „Szum”, prowadzona przez Michała Okońskiego z „Tygodnika Powszechnego”.

Dzień później, 11 lipca, w **dyskusji online „Lato pogromów 1941. Historia, pamięć, rozrachunek”** moderowanej przez dr Krzysztofa Persaka, prof. Joanna Michlic, prof. Saulius Sužiedėlis i dr Grzegorz Rossoliński-Liebe zastanowią się nad charakterystyką pogromów z 1941 r. oraz nad tym, jak współczesne społeczeństwa tych krajów pamiętają oraz dokonują rozrachunku z tymi wydarzeniami.

W **Międzynarodowym Dniu Pamięci o Zagładzie Romów,** 2 sierpnia, obędzie się **autorskie oprowadzanie** online po wystawie czasowej przygotowane przez dr. Krzysztofa Gila. Spojrzenie na pejzaż po Zagładzie uzupełni perspektywa pamięci o Zagładzie Romów.

***Szczegółowy kalendarz wydarzeń w lipcu i sierpniu wokół wystawy czasowej „Wilhelm Sasnal: Taki Pejzaż”***

**W lipcu:**

**Chór POLIN – Dominik Strycharski: koncert na wystawie Wilhelma Sasnala** – wydarzenia stacjonarne

**2 lipca, piątek, godz. 19.00, 3 lipca, sobota, godz. 20.30 oraz 4 lipca, niedziela, godz. 19.00**

Wychodząc od malarstwa Sasnala, Chór POLIN pod dyrygenturą Dominika Strycharskiego, stworzył muzyczny komentarz do wystawy. Utwór balansuje między dramatyzmem i ciężarem tematyki, minimalizmem i dystansem, grą z detalem, ciszą. Warstwa brzmieniowa składa się z dwóch konstrukcji: warstwy wokalnej chóru i warstwy elektronicznej, które działają raz na zasadzie symbiozy, gdzie trudno odróżnić od siebie śpiew na żywo (tu i teraz) od tego, co nagrane (przeszłość) oraz skrajnego kontrastu, zgrzytu, gdzie obie warstwy narzucają się sobie „wbrew woli”. Obowiązuje limit miejsc. Biletw cenie wstępu na wystawę: 15 zł (ulgowy) i 25 zł (normalny).

**Sztuka jako świadectwo niewyobrażalnego** **– spacer tematyczny po wystawach stałej i czasowej**

**4 lipca, niedziela, 12.00-13.30, stacjonarnie**

Spacer po fragmencie wystawy stałej i wystawie czasowej „Taki pejzaż”, podczas którego będzie można spojrzeć na doświadczenie Zagłady oczyma artystów należących do różnych pokoleń i sprawdzić, jak twórcy, dla których wojna była częścią doświadczenia osobistego, próbowali radzić sobie z traumatycznymi przeżyciami. Wśród artystów, których będzie dotyczyć spotkanie, znajdują się Artur Nacht-Samborski, Jonasz Stern czy Alina Szapocznikow. Będzie również mowa o tym, jak do tematyki Holokaustu podchodzi współczesny artysta – Wilhelm Sasnal. Bilet na wydarzenie w cenie 40 zł (normalny), 30 zł (ulgowy).

**Pokaz filmu "Z daleka widok jest piękny" i dyskusja**

**10 lipca, sobota, 18.00-20.30, Kino Muranów**

W 80. rocznicę pogromu w Jedwabnem projekcja filmu Anki i Wilhelma Sasnali „Z daleka widok jest piękny”. Po pokazie dyskusja z udziałem Anki Sasnal i Jakuba Banasiaka o wymowie filmu w kontekście Jedwabnego. O tym, jak społeczeństwo radzi sobie z pamięcią o pogromie i jak temat ten funkcjonuje w kulturze i sztuce. Rozmowę poprowadzi Michał Okoński z „Tygodnika Powszechnego”. Szczegółowe na [www.polin.pl](http://www.polin.pl).

**Krajobraz Zagłady – oprowadzanie tematyczne po wystawie czasowej**

**11 lipca, niedziela, 12.00-13.00, stacjonarnie**

Malarstwo Wilhelma Sasnala w dużym stopniu inspirują przekazy wizualne zaczerpnięte z różnych źródeł i kontekstów, w tym ze środków masowego przekazu. Podczas oprowadzania z przewodnikiem dowiemy się, w jaki sposób artysta porusza temat Zagłady. Zastanowimy się, jak sztuka odnosi się do śladów przeszłości, które można odnaleźć we współczesnym krajobrazie i co ma do powiedzenia na temat podejmowanych w Polsce prób mierzenia się z pamięcią o trudnych, traumatyzujących wydarzeniach historycznych. Bilet w cenie 30 zł (normalny), 20 zł (ulgowy).

**Lato pogromów 1941. Historia, pamięć, rozrachunek**

**11 lipca, 18.00-20.00, debata na żywo na stronie Facebook Muzeum POLIN**

Debata moderowana przez dr Krzysztofa Persaka towarzyszy obchodom 80. rocznicy pogromu w Jedwabnem. Jej uczestnicy prof. Joanna Michlic (University College London), prof. Saulius Sužiedėlis (Millersville University) i dr Grzegorz Rossoliński-Liebe (Freie Universität Berlin) – badacze zajmujący się historią Polski, Litwy i Ukrainy –zastanowią się nad charakterystyką pogromów z 1941 r. oraz nad tym, jak współczesne społeczeństwa tych krajów pamiętają oraz dokonują rozrachunku z tymi wydarzeniami.

**Spacer-niespodzianka po wystawie „Taki pejzaż”**

**16 lipca, piątek, 17.00-17.40, stacjonarnie**

Pierwsze z cyklu oprowadzań, które zaplanowaliśmy w ramach programu towarzyszącego wystawie „Taki pejzaż”. Proponujemy zwiedzanie ekspozycji wspólnie z prowadzącym lub prowadzącą, których imię i nazwisko uczestnicy poznają dopiero po przybyciu na miejsce wydarzenia. Obowiązuje bilet na wystawę normalny 20 zł, ulgowy 15 zł, bilet "Muzeum za złotówkę" 1 zł.

**„Zagłada Romów. Pejzaże pamięci i ciszy” – kurs edukacyjny dla dorosłych**

**17-31 lipca, stacjonarnie i online**

Kurs edukacyjny dla osób dorosłych zainteresowanych pamięcią społeczną, perspektywą mniejszościową i sztuką współczesną. W programie spotkania, wykłady o Zagładzie Romów, o romskiej sztuce współczesnej oraz zajęcia na wystawie czasowej i w przestrzeni miasta. Kurs organizowany jest w partnerstwie z Fundacją w Stronę Dialogu. Formuła: hybrydowa (część zajęć na żywo, część na platformie Zoom). Termin**:** kurs obejmuje zajęcia 17, 18, 27 i 31 lipca. Zgłoszenia do 7 lipca.

**Krajobraz Zagłady – oprowadzanie tematyczne po wystawie**

**18 lipca, niedziela, 12.00-13.00, stacjonarnie**

Malarstwo Wilhelma Sasnala w dużym stopniu inspirują przekazy wizualne zaczerpnięte z różnych źródeł i kontekstów, w tym ze środków masowego przekazu. Podczas oprowadzania z przewodnikiem będzie można dowiedzieć się, w jaki sposób artysta porusza temat Zagłady i jak sztuka odnosi się do śladów przeszłości, które można odnaleźć we współczesnym krajobrazie oraz co ma do powiedzenia na temat podejmowanych w Polsce prób mierzenia się z pamięcią o trudnych, traumatyzujących wydarzeniach historycznych. Bilet w cenie 30 zł (normalny), 20 zł (ulgowy).

**„Różni ludzie, różne spojrzenia”** – oprowadzanie autorskie po wystawie

**24 lipca, sobota, 12.00-13.15, stacjonarnie i online**

Pierwszy z cyklu autorskich comiesięcznych spacerów po wystawie, podczas których uczestnicy będą mieli okazję poznać indywidualne podejście do twórczości Wilhelma Sasnala osób reprezentujących różne obszary i środowiska: sztuki, edukacji, krytyki, imigrantów, mniejszości i osób z niepełnosprawnościami.

Wybrane oprowadzania będą nagrywane i publikowane online. Bilet normalny 20 zł, ulgowy 15 zł, bilet "Muzeum za złotówkę" 1 zł. Liczba miejsc ograniczona.

**W sierpniu**

**„Różni ludzie, różne spojrzenia” – spacer online po wystawie z dr Krzysztofem Gilem**

**2 sierpnia, poniedziałek, 20.00, na żywo na stronie Facebook Muzeum POLIN**

Autorskie oprowadzanie po wystawie czasowej przygotowane przez dr Krzysztofa Gila. Spojrzenie na pejzaż po Zagładzie uzupełni perspektywa pamięci o Zagładzie Romów. Poza wystawą czasową będzie można również odwiedzić grochowski mural autorstwa Krzysztofa Gila – „Zalikierdo Drom/Przerwana droga”.

Wydarzenie w ramach obchodzonego 2 sierpnia Międzynarodowego Dnia Pamięci o Zagładzie Romów.

**Krajobraz Zagłady – oprowadzanie tematyczne po wystawie**

**15 sierpnia, niedziela, 12.00-13.00, stacjonarnie**

Malarstwo Wilhelma Sasnala w dużym stopniu inspirują przekazy wizualne zaczerpnięte z różnych źródeł i kontekstów, w tym ze środków masowego przekazu. Podczas oprowadzania z przewodnikiem dowiemy się, w jaki sposób artysta porusza temat Zagłady. Zastanowimy się, jak sztuka odnosi się do śladów przeszłości, które można odnaleźć we współczesnym krajobrazie i co ma do powiedzenia na temat podejmowanych w Polsce prób mierzenia się z pamięcią o trudnych, traumatyzujących wydarzeniach historycznych. Bilet w cenie 30 zł (normalny), 20 zł (ulgowy).

**Sztuka jako świadectwo niewyobrażalnego** **– spacer tematyczny po wystawach stałej i czasowej**

**29 sierpnia, niedziela, 12.00-13.30, stacjonarnie**

Spacer po fragmencie wystawy stałej i wystawie czasowej „Taki pejzaż”, podczas którego spojrzymy na doświadczenie Zagłady oczyma artystów należących do różnych pokoleń. Zobaczymy, jak twórcy, dla których wojna była częścią doświadczenia osobistego, próbowali radzić sobie z traumatycznymi przeżyciami. Wśród

artystów, o których będziemy rozmawiać znajdują się Artur Nacht-Samborski, Jonasz Stern czy Alina Szapocznikow. Zastanowimy się też nad tym, jak do tematyki Holokaustu podchodzi współczesny artysta – Wilhelm Sasnal. Bilet na wydarzenie w cenie 40 zł (normalny), 30 zł (ulgowy).

Bezpłatny program do wystawy jest finansowany przez Islandię, Liechtenstein i Norwegię w ramach Funduszu EOG oraz przez budżet krajowy.

**Kontakt dla mediów:**

Żaneta Czyżniewska

zczyzniewska@polin.pl

+48 535 050 204

Marta Dziewulska

mdziewulska@polin.pl

+ 48 604 464 675