# **Projektowane Postanowienia Umowy w sprawie zamówienia publicznego**

**UMOWA NR nr \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.2024**

(dalej: **„Umowa”**)

zawarta \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2024 roku w Warszawie

pomiędzy:

**Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN** z siedzibą w Warszawie, przy ul. Anielewicza 6, 00-157 Warszawa, wpisanym do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pod numerem RIK 89/2014 oraz do Państwowego Rejestru Muzeów pod numerem PRM/127/2017, NIP 525-234-77-28, REGON 140313762, *reprezentowanym przez/ w imieniu i na rzecz którego działają\*:*

1. **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ;**
2. **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;**

zwanym dalej: **„Muzeum”** lub **„Zamawiającym”**

a

**Panią/ Panem** ……………………….. zamieszkałą/ym w …………………, przy ul. ……………………, ……………………, PESEL: ………………….., prowadzącą/ym działalność gospodarczą pod firmą: ………………………………., ……………………, w ……………….. przy ul. ……………………, ……………………, NIP: ……………………, REGON: ……………………………., wpisaną/ym do Centralnej Ewidencji i Informacji o Działalności Gospodarczej, zgodnie z aktualnym na dzień zawarcia Umowy wydrukiem z Centralnej Ewidencji i Informacji o Działalności Gospodarczej,

*LUB*

**……………….. …………….** z siedzibą w **………………,** ul. …………, wpisaną do rejestru przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego prowadzonego przez Sąd Rejonowy ……………………………., ……… Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem: ……………………….., REGON: …………………., NIP: …………………………, o kapitale zakładowym w wysokości …………………………….,

*reprezentowana przez/ w imieniu i na rzecz której/-ego działają\*:*

***\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;***

***\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;***

*- uprawniony/uprawnieni\** do *jednoosobowej/łącznej* reprezentacji zgodnie z odpisem KRS aktualnym na dzień zawarcia Umowy, przy czym stawający/a do Umowy *oświadcza/oświadczają\*,* iż na dzień zawarcia Umowy ww. informacje nie uległy zmianie,

zwanym dalej: „**Wykonawcą**”,

zwane łącznie w dalszej części Umowy**„Stroną”**lub „**Stronami”***,* w zależności od kontekstu.

Do niniejszej Umowy nie stosuje się przepisów ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych zgodnie z art. 11 ust. 5 pkt 2) przedmiotowej ustawy.

Niniejsza Umowa została zawarta na podstawie Regulaminu udzielania zamówień z zakresu działalności kulturalnej w Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN **w wyniku przeprowadzenia postępowania *pn.*** Produkcja Wirtualnej wystawy Kolekcji Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN oraz graficzne zaprojektowanie i wdrożenie 5 wystaw wirtualnych o roboczych tytułach „Opowieści o kolekcji Muzeum POLIN” – **część pierwsza.**

**DEFINICJE:**

1. **Muzeum, Muzeum Polin, Zamawiając**y **–** Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN,
2. **Wykonawca –** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. **awaria –** wada, której wystąpieniu towarzyszą następujące objawy:

* niedostępność portalu lub jego komponentu,
* niedostępność interfejsu portalu,
* zachwianie dostępności, stabilności lub wydajności portalu lub jego komponentu ograniczające jego zdolności operacyjne,
* naruszenie spójności danych,
* utrata danych;

1. **błąd –** wada, której wystąpieniu towarzyszą następujące objawy:

* zakłócenie pracy portalu mogące mieć wpływ na funkcjonalność portalu, natomiast nieograniczające jego zdolności operacyjnych,
* błąd lub podatność portalu zidentyfikowana w ramach niezależnych testów przeprowadzonych przez Zamawiającego

1. **czas naprawy –** czas liczony od momentu potwierdzenia przyjęcia przez Wykonawcę prawidłowego zgłoszenia o wadzie do momentu naprawy realizowanej w ramach usługi gwarancji lub wykonania zlecenia w ramach usługi optymalizacji, potwierdzonej przez Wykonawcę, przy czym w sytuacji, gdy propozycja usunięcia wady przekracza czas wskazany w tabeli "Klasyfikacja wad portalu" (punkt 8.4 OPZ) możliwe jest wdrożenie obejścia, celem jak najszybszego doprowadzenia portalu do działania. Czas, jaki upłynie pomiędzy dokonaniem zgłoszenia przez Zamawiającego a przekazaniem przez Wykonawcę propozycji obejścia wady, jeśli jego zastosowanie skutecznie rozwiązało problem będący podstawą zgłoszenia, Zamawiający uzna za spełniający wymagania wobec czasu naprawy określonego dla danego typu wady,
2. **błąd użytkownika –** wada powstała na skutek działania użytkownika portalu, której skutków nie można usunąć z poziomu interfejsu użytkownika.
3. **czas reakcji –** czas liczony od momentu dokonania prawidłowego zgłoszenia przez Zamawiającego zadania w ramach usługi gwarancji i usługi optymalizacji, za pośrednictwem portalu zgłoszeniowego, do momentu potwierdzenia przez Wykonawcę przyjęcia zgłoszenia i przedstawienia całościowej propozycji rozwiązania wraz z terminem jego realizacji, nie dłuższy niż 2 godziny;
4. **dzień roboczy –** każdy dzień tygodnia od poniedziałku do piątku, z wyjątkiem dni ustawowo wolnych od pracy w Rzeczypospolitej Polskiej.
5. **godziny robocze –** godziny od 8.00 do 16.00 w dni robocze,
6. **niedostępność portalu –** wada portalu lub obniżenie parametrów wydajnościowych portalu skutkujące brakiem możliwości korzystania z portalu przez użytkowników;
7. **pojedyncza kolekcja –** obszar prezentujący katalog opublikowanych obiektów, które są połączone ze sobą w logiczny sposób,
8. **pojedynczy obiekt –** treści publikowane przez redaktorów Zamawiającego, które dotyczą dziedzictwa Żydów polskich. Obiektami nazywamy wszystkie rzeczy, które zostały scyfryzowane. Do obiektów należeć mogą scyfryzowane obiekty muzealne (pojedyncze lub zespoły), archiwalne (zespoły lub pojedyncze archiwalium), wybrane zasoby cyfrowe (np. nagranie audio historii mówionej),
9. **portal zgłoszeniowy –** system informatyczny wykorzystywany przez Zamawiającego i zapewniony przez Wykonawcę służący do ewidencji i obsługi zgłoszeń, zamówień, protokołów, zapewniający niezbędny poziom wymiany informacji pomiędzy Zamawiającym a Wykonawcą (PZ), portal zgłoszeniowy umożliwia określenie typu zgłoszenia w zależności od złożoności problemu oraz nadawanie zgłoszeniom statusu i unikalnych numerów identyfikacyjnych. Portal zgłoszeniowy w ramach gwarancji jakości powinien także umożliwiać tworzenie i generowanie raportów z wybranego zakresu dat.
10. **portale wiedzy –** portale należące do Zamawiającego, których głównym zadaniem jest upowszechnianie wiedzy o kulturze i historii Żydów polskich, jak sztetl.org.pl oraz sprawiedliwi.org.pl, działające w oparciu o oprogramowanie do zarządzania treścią Drupal,
11. **produkt –** portal oraz wszelkie dokumenty, dokumentacje, materiały informacyjne, pliki konfiguracyjne, skrypty, kody źródłowe, raporty, procedury wytworzone i dostarczone przez Wykonawcę w trakcie realizacji zamówienia w postaci elektronicznej i papierowej,
12. **usterka –** każda wada niebędąca błędem lub awarią. Usterką jest w szczególności wada powodująca zakłócenie pracy portalu, mogąca mieć wpływ na jego funkcjonalność, natomiast nie ograniczająca jego zdolności operacyjnych,
13. **wada –** wada portalu uniemożliwiająca niezakłócone korzystanie ze wszystkich lub poszczególnych funkcjonalności portalu. Wady mogą mieć charakter awarii, błędów, usterek oraz błędów użytkownika,
14. **wirtualna opowieść –** wirtualnymi wystawami lub opowieściami nazywane są katalogi obiektów powiązanych ze sobą tematycznie. Mają formę prezentacji składającej się z interaktywnych slajdów. Pojedynczy slajd może zawierać jeden lub kilka obiektów, które będą zawierać dodatkowy opis (każdy opis powinien być możliwy do odczytania głosowego oraz przez screen readery),
15. **zlecenie –** przekazanie Wykonawcy zapotrzebowania na wykonanie określonych Produktów lub innych prac w ramach usługi ewaluacji i optymalizacji.
16. **zgłoszenie –** przekazanie Wykonawcy zawiadomienia o wadzie lub złożenie zapotrzebowania na konsultację w ramach świadczenia usługi gwarancji i optymalizacji oraz zawiadomienie o wadzie w okresie świadczenia gwarancji, dokonane przez portal zgłoszeniowy.

**Pozostałe definicje znajdują się w załączniku nr \_\_\_\_ do Umowy (OPZ)**

**§ 1.**

**Przedmiot Umowy**

1. Wykonawca zobowiązuje się do wykonania na rzecz Zamawiającego zamówienia polegającego na:
2. wyprodukowaniu, wdrożeniu i opublikowaniu wirtualnej wystawy kolekcji Muzeum, przy czym w ramach wirtualnej wystawy kolekcji będą prezentowane wystawy w następujących formach:
3. katalog wirtualnych wystaw (opowieści);
4. katalog pojedynczych kolekcji (relacji);
5. katalog pojedynczych obiektów,

w formie strony internetowej

(dalej łącznie: „**Wystawa**”, „**Wystawa wirtualna**”, „**Portal**”, „**Dzieło**” lub „**Utwór**”);

1. przeniesieniu na Zamawiającego autorskich praw majątkowych i praw zależnych do wszystkich treści wypracowanych w toku projektowania, wdrożenia, instalacji na potrzeby zamówienia, będących utworami, w tym do: kodów źródłowych (wraz z ich wydaniem), procedur, scenariuszy pracy, specyfikacji reguł biznesowych, dokumentów projektowych i dokumentacji powdrożeniowej, stworzonego CMS itp., z wyłączeniem utworów, co do których strony ustalą udzielenie licencji;
2. świadczeniu usług gwarancji (dalej: Gwarancja);
3. świadczeniu usług ewaluacji i optymalizacji (dalej odpowiednio: „Ewaluacja”, „Optymalizacja”)

a Zamawiający zobowiązuje się do zapłaty wynagrodzenia określonego w § 3 Umowy.

1. Wykonawca będzie realizował przedmiot Umowy zgodnie z ofertą z dnia \_\_\_\_\_ i Opisem Przedmiotu Zamówienia stanowiącym załączniki nr \_\_\_\_\_ oraz zgodnie z wytycznymi Zamawiającego.

**§ 2.**

**Termin realizacji i odbiór zamówienia**

1. Zamawiający zobowiązuje się do wykonania zamówienia w terminie 53 tygodni od dnia zawarcia Umowy, z zastrzeżeniem poniższych terminów:
2. spotkanie inicjujące u Zamawiającego mające na celu doprecyzowanie potrzeb i oczekiwań Zamawiającego w odniesieniu do zamawianej usługi. Wykonawca zapewni udział dwóch swoich przedstawicieli na spotkaniu - **do 1 tygodnia od daty zawarcia Umowy**;
3. Przygotowanie przez Wykonawcę szczegółowego harmonogramu wdrożenia zamówienia i zatwierdzenie go przez Zamawiającego **- do 1 tygodnia od daty zawarcia Umowy przedstawienie przez Wykonawcę, do 2 tygodni od daty zawarcia umowy zatwierdzenie przez Zamawiającego;**
4. Etap 1a: Produkcja: Prace programistyczne niezbędne do opublikowania podstawowych funkcji, związanych z prezentacją katalogu obiektów, w tym kontrola pod kątem WCAG 2.1 po stronie Wykonawcy - **do 16 tygodni od daty akceptacji harmonogramu wdrożenia**;
5. Etap 1b: Produkcja: Inicjalny import danych - **do 17 tygodni od daty akceptacji harmonogramu wdrożenia**;
6. Etap 1c: Produkcja: Przygotowanie do uruchomienia portalu w środowisku testowym - **do 17 tygodni od daty akceptacji harmonogramu wdrożenia**;
7. Etap 1d: Testy funkcjonalne w środowisku testowym (Zamawiający i Wykonawca) - **do 1 tygodnia od daty instalacji na środowisku testowym**;
8. Etap 1e: Kontrola WCAG 2.1 – zakończona raportem i listą ew. zaleceń zmiany oraz stworzeniem deklaracji dostępności (Zamawiający), wprowadzenie poprawek (Wykonawca) - **do 2 tygodni od daty zakończenia Etapu 1d (Zamawiający) do 2 tygodnia od zgłoszenia przez Zamawiającego (Wykonawca)**;
9. Etap 1f: Produkcja: Udostępnienie portalu publiczności - **do 2 tygodni od zakończenia etapu 1e**;
10. **Odbiór Etapu 1 prac - do 1 tygodnia od daty podpisania przez Strony protokołu odbioru po wykonaniu Etapu 1f**
11. Etap 2a: Produkcja: Prace programistyczne niezbędne do opublikowania funkcji i prezentacji katalogu kolekcji (relacji), w tym kontrola pod kątem WCAG 2.1 w środowisku testowym - **do 4 tygodni od daty dokonania odbioru Etapu 1 prac;**
12. Etap 2b: Testy funkcjonalne w środowisku testowym (Zamawiający i Wykonawca) - **do 1 tygodnia od wdrożenia Etapu 2a;**
13. Etap 2c: Kontrola WCAG 2.1 – zakończona raportem i listą ew. zaleceń zmiany oraz aktualizacją deklaracji dostępności (Zamawiający), wprowadzenie poprawek (Wykonawca) - **do 1 tygodnia od zakończenia testów funkcjonalnych 2b (Zamawiający) do 1 tygodnia na wprowadzenie poprawek (Wykonawca);**
14. Etap 2d: Produkcja: Udostępnienie publiczności katalogu kolekcji (relacji) - **do 1 tygodnia od wprowadzenia poprawek z etapu 2c;**
15. **Odbiór Etapu 2 prac - do 1 tygodnia od daty podpisania przez Strony protokołu odbioru po wykonaniu Etapu 2b;**
16. Etap 3a: Produkcja: Prace programistyczne niezbędne do opublikowania funkcji i prezentacji katalogu wirtualnych wystaw (opowieści), w tym kontrola pod kątem WCAG 2.1 w środowisku testowym - **do 4 tygodni od daty dokonania odbioru Etapu 2 prac;**
17. Etap 3b: Testy funkcjonalne w środowisku testowym (Zamawiający i Wykonawca) - **do 2 tygodni od wdrożenia etapu 3a**;
18. Etap 3c: Kontrola WCAG 2.1 – zakończona raportem końcowym i listą ew. zaleceń zmiany oraz aktualizacją deklaracji dostępności (Zamawiający), wprowadzenie poprawek (Wykonawca) - **do 1 tygodnia od zakończenia testów funkcjonalnych 3b (Zamawiający) do 1 tygodnia na wprowadzenie poprawek (Wykonawca);**
19. Etap 3d: Produkcja: Udostępnienie publiczności katalogu wirtualnych wystaw (opowieści) **- Do 1 tygodnia od wprowadzenia poprawek z punktu 3c**;
20. **Obiór Etapu 3 prac (Pełny odbiór prac) - do 1 tygodnia od wykonania Etapu 3d**
21. **Etap 4: Ewaluacja i optymalizacja** (wprowadzenie zmian wynikających z ewaluacji) wraz z aktualizacją dokumentacji technicznej **- do \_\_\_\_\_ tygodni od daty od odbioru etapu 3 prac;**
22. **Etap 5: Gwarancja** - **przez 52 tygodnie od daty podpisania przez Strony protokołu odbioru po wykonaniu Etapu 1**.
23. Każdorazowy odbiór etapu zakończony jest podpisaniem przez strony protokołu odbioru. W celu usunięcia wątpliwości Strony ustalają, że Wykonawca nie jest uprawniony do jednostronnego odbioru zamówienia lub jego Etapu.

**§ 3.**

**Zobowiązania Stron**

1. Wykonawca zobowiązany jest m.in. do:
2. należytej i terminowej realizacji przedmiotu zamówienia, tj. wymaganej od profesjonalisty trudniącego się zawodowo realizacją zamówień o charakterze takim, jak zamówienie objęte niniejszą umową, wg jego najlepszej wiedzy, standardów oraz dobrych praktyk przyjętych w tym zakresie na rynku, a także zgodnie z wymaganiami opisanym w załączniku nr \_\_\_\_\_ (OPZ) i wytycznymi Zamawiającego;
3. udostępnienia Zamawiającemu najpóźniej w dniu rozpoczęcia realizacji zamówienia portalu zgłoszeniowego;
4. udostępnienie i utrzymania przez cały okres realizacji zamówienia repozytorium kodu źródłowego dla Zamawiającego;
5. zapewnienia dostępu do środowiska hostingowego i wirtualizacyjnego poprzez mechanizm ZTNA dla pracowników Wykonawcy lub innych osób skierowanych przez niego do realizacji zamówienia na rzecz Zamawiającego celem bezpiecznego dostępu do środowisk;
6. realizacji zobowiązań wynikających z umowy powierzenia przetwarzania danych osobowych, niezbędnej do zawarcia pomiędzy Zamawiającym a Wykonawcą wraz z umową dotyczącą realizacji niniejszego zamówienia;
7. informowania Zamawiającego niezwłocznie o każdym zdarzeniu, które może mieć wpływ na terminową i należyta realizację zamówienia;
8. przeprowadzenia szkolenia z obsługi systemu w przypadku, gdy oferta Wykonawcy obejmuje równoważny system zarządzania treścią w stosunku do Drupal, które dostarczy zespołowi Zamawiającego wiedzę gwarantującą płynne realizowanie obsługi strony www w nieznanym Zamawiającemu systemie;
9. dostarczanie dokumentacja technicznej (oraz wszystkich kodów źródłowych, skryptów wdrażania obrazów), z zastrzeżeniem, że Wykonawca będzie ją aktualizował na koniec każdego etapu realizacji zamówienia, określonego w harmonogramie realizacji zamówienia,
10. dostarczenia dokumentacja powdrożeniowej zgodnej z wymogami wskazanymi w OPZ,
11. realizacji pozostałych zobowiązań wynikających z załącznik nr \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (OPZ)
12. uwzględniania uwag Zamawiającego odnośnie do sposobu i jakości wykonywanych prac w ramach poszczególnych etapów, w takim wypadku Wykonawca jest zobowiązany do uwzględnienia uwag Zamawiającego w terminie 3 dni od daty ich otrzymania, chyba że Strony ustalą odmienny termin, przy czym ustalenie terminu nastąpi w drodze roboczych uzgodnień, a wyznaczony dodatkowy termin nie może być dłuższy niż 10 dni roboczych.
13. Zamawiający zobowiązany jest do:
14. udzielania Wykonawcy wszelkich informacji niezbędnych do należytej i terminowej realizacji zamówienia;
15. zapewnienia Wykonawcy niezbędnej infrastruktury na środowiska testowe i produkcyjne i udostępnienia jej w postaci dostępu do wirtualnych maszyn dla Wykonawcy;
16. dostarczenia projektu graficznego wraz z dokumentację niezbędną do wyprodukowania i wdrożenia Portalu;
17. przekazania Wykonawcy dokumentacji API systemu iART oraz instrukcji mapowania pól z systemu iART na pola wyświetlane na stronie Portalu (karta obiektu) oraz słowniki do wskazanych pól iART;
18. realizacji pozostałych zobowiązań wynikających z załącznik nr \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (OPZ)
19. Zamawiający może zgłosić uwagi lub zastrzeżenia do wyników prac wykonanych w ramach poszczególnych etapów, w takim wypadku Wykonawca jest zobowiązany do uwzględnienia uwag Zamawiającego w terminie 3 dni od daty ich otrzymania, chyba że Strony ustalą odmienny termin, przy czym ustalenie terminu nastąpi w drodze roboczych uzgodnień, a wyznaczony dodatkowy termin nie może być dłuższy niż 10 dni roboczych.

**§ 3.**

**Wynagrodzenie**

1. Zamawiający zobowiązuje się zapłacić Wykonawcy za prawidłowe wykonanie Umowy wynagrodzenie całkowite ryczałtowe w wysokości \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ PLN (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_) **netto**, co daje kwotę brutto w wysokości **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ PLN** (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_) netto,   
   w tym:
2. za wykonanie **Produkcji, Etap 1**: Prace programistyczne niezbędne do opublikowania podstawowych funkcji, związanych z prezentacją katalogu obiektów  wynosi **\_\_\_\_\_\_** (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_) **netto**, co daje kwotę brutto w wysokości **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_), w tym wynagrodzenie z tytułu przeniesienia autorskich praw majątkowych do utworów powstałych w ramach tego etapu, w wysokości 15% tej kwoty;
3. za wykonanie **Produkcji, Etap 2**: Prace programistyczne niezbędne do opublikowania funkcji i prezentacji katalogu kolekcji (relacji) wynosi   **\_\_\_\_\_\_PLN** (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_) **netto**, co daje kwotę brutto w wysokości **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_PLN** (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_), w tym wynagrodzenie z tytułu przeniesienia autorskich praw majątkowych do utworów powstałych w ramach tego etapu, w wysokości 15% tej kwoty;
4. za wykonanie **Produkcji, Etap 3**: Prace programistyczne niezbędne do opublikowania funkcji i prezentacji katalogu wirtualnych wystaw (opowieści) wynosi \_\_\_\_\_\_PLN (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_) **netto**, co daje kwotę brutto w wysokości **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_PLN** (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_), w tym wynagrodzenie z tytułu przeniesienia autorskich praw majątkowych do utworów powstałych w ramach tego etapu, w wysokości 15% tej kwoty;
5. za **świadczenie usługi Ewaluacji** wynosi \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_PLN (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_) **netto**, co daje kwotę brutto w wysokości **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_PLN** (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_), w tym wynagrodzenie z tytułu przeniesienia autorskich praw majątkowych do utworów powstałych w ramach tego etapu, w wysokości 15% tej kwoty;
6. za **świadczenie usługi Optymalizacji (maksymalnie 100 godzin roboczych)** wynosi \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_PLN brutto (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_), \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_PLN netto za jedną roboczogodzinę, przy czym całkowite wygrodzenie netto za usługę optymalizacji wynosi \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ PLN,  co daje kwotę brutto w wysokości **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_PLN** (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_).

1. W ramach wynagrodzenia, o którym mowa w ust. 1 powyżej Wykonawca udzieli niewyłącznej, nieograniczonej czasowo, geograficznie oraz ze względu na liczbę użytkowników licencji dla systemu CMS (o ile nie będzie on oparty na rozwiązaniach open source) wraz z dostępem do kodów źródłowych, możliwością ich modyfikacji oraz prawem do aktualizacji w okresie trwania Umowy oraz po jej zakończeniu.
2. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1 powyżej, wyczerpuje wszelkie roszczenia Wykonawcy z tytułu należytego wykonania Umowy, w tym roszczenie o wynagrodzenie za przeniesienie własności egzemplarzy utworów, autorskich praw majątkowych do utworów oraz na wszystkich polach ich eksploatacji objętych Umową, o wynagrodzenie z tytułu udzielonej licencji, za udzielenie prawa do wykonywania i zezwalania na wykonywanie praw zależnych do utworów oraz za udzielenie upoważnień określonych w Umowie, przeprowadzenie szkolenia, o którym mowa w §3 ust. 1 lit g).
3. Wynagrodzenie płatne będzie w częściach na podstawie podpisanych i zaakceptowanych co najmniej przez Zamawiającego bez zastrzeżeń protokołów odbioru, o których mowa w § 2 ust. 2 ponadto każdorazowo po dostarczeniu przez Wykonawcę zaktualizowanej dokumentacji technicznej. Wynagrodzenie płatne będzie przelewem, na podstawie faktury, na rachunek bankowy Wykonawcy wskazany na fakturze w terminie do 21 dni od dnia doręczenia Zamawiającemu prawidłowo wystawionej faktury.
4. Każdorazowo datą zapłaty jest dzień obciążenia rachunku bankowego Zamawiającego kwotą należnej Wykonawcy części wynagrodzenia.

**§ 4.**

**Sposób realizacji Umowy**

1. Do wykonania Dzieła Wykonawca użyje własnych materiałów i narzędzi.
2. Zamawiający wyraża zgodę na wykonanie części Umowy przez podwykonawców, przy czym w takim wypadku Wykonawca ponosi odpowiedzialność za działania i zaniechania podwykonawców, jak za działania i zaniechania własne oraz zobowiązuje się do koordynowania prac podwykonawców.
3. Wykonawca zobowiązuje się do niezwłocznego poinformowania Zamawiającego o zmianie swoich danych, w tym o zawieszeniu, zakończeniu lub wznowieniu prowadzenia działalności gospodarczej.
4. Wykonawca skieruje przez cały okres realizacji zamówienia osoby posiadające niezbędne kwalifikacje zawodowe umożliwiające realizacją zamówienia na odpowiednim poziomie jakości- warunki te opisane zostały w dokumentacji postępowania.
5. W razie konieczności zmiany składu wskazanego pierwotnie przez Wykonawcę w Wykazie Osób, Wykonawca zobowiązany jest poinformować o tym Zamawiającego na piśmie z co najmniej 7-dniowym wyprzedzeniem, podając uzasadnienie zmiany oraz przedstawiając Zamawiającemu propozycję nowej osoby do akceptacji wraz z informacją o jej kwalifikacjach i doświadczeniu zawodowym. Zamawiający w terminie 7 dni od dnia otrzymania takiej informacji wyrazi akceptację takiej osoby albo sprzeciwi się włączeniu jej w skład zespołu Wykonawcy, jeżeli kwalifikacje lub doświadczenie zawodowe nowej osoby wskazanej przez Wykonawcę będą niższe niż określone dokumentacji postępowania. Brak odpowiedzi Zamawiającego w tym terminie będzie uważany za akceptację zaproponowanej przez Wykonawcę nowej osoby w zespole Wykonawcy. Wykonawca zapewni niezwłoczne wdrożenie nowej osoby w zespole wykonawcy we wszelkie aspekty wykonania zamówienia. Zmiana składu Zespołu Wykonawcy, zaakceptowana przez Zamawiającego, nie wymaga zmiany Umowy.
6. Jeżeli Wykonawca wycofa z zespołu wykonawcy osobę skierowaną do wykonania Umowy, a Zamawiający nie zaakceptuje proponowanej nowej osoby w zespole Wykonawcy ze względu na to, iż kwalifikacje lub doświadczenie zawodowe nowej osoby wskazanej przez Wykonawcę będą niższe niż określone w dokumentacji postępowania, Zamawiający - po bezskutecznym upływie wyznaczonego Wykonawcy dodatkowego 14-dniowego terminu do wskazania osoby o wymaganych kwalifikacjach i doświadczeniu zawodowym - będzie miał prawo do wypowiedzenia Umowy bez zachowania okresu wypowiedzenia  
    i naliczenia kary umownej, o której mowa w § 7 ust. 1 lit h) lub do naliczenia kary umownej, o której mowa w § 7 ust. 1 lit. j)
7. W przypadku, gdy osoba wskazana do realizacji zamówienia po stronie Wykonawcy realizuje zamówienia w sposób nienależyty, niskiej jakości, jak również w razie wystąpienia problemów i trudności w obszarze komunikacji pomiędzy Stronami, Zamawiający wezwie Wykonawcę, co najmniej w formie dokumentowej, do należytej realizacji zmówienia wskazując jednocześnie na powstałe trudności z obowiązkiem Wykonawcy ustosunkowania się do wezwania i zaproponowana działań naprawczych, w tym zmiany członka zespołu oraz terminu ich wdrożenia. W razie nieustosunkowania się do wezwania Zamawiającego, niewdrożenia żadnych działań naprawczych lub też ponownego wystąpienia podobnych problemów po uprzednim wdrożeniu planu naprawczego w tym zakresie, Zamawiający będzie uprawniony do wypowiedzenia Umowy bez zachowania okresu wypowiedzenia i naliczenia kary umownej, o której mowa w § 7 ust. 1 lit h).
8. Zamawiający wymaga, aby w ramach wykonywania czynności kierownika projektu (project managera), które jednocześnie są gwarantem zachowania ciągłości i stabilności realizowanego zamówienia, do zamówienia była skierowana jedna i ta sama osoba. Tym samym Zamawiający nie dopuszcza więcej niż 2 zmian osobowych, w ramach wykonywania tych czynności po stronie Wykonawcy i o ile nie są one podyktowane obiektywnymi okolicznościami. Częstsze, niż dwukrotna zmiana osobowa w tym zakresie, które dodatkowo będą powodowały destabilizację, opóźnienia i trudności komunikacyjne w ramach realizacji zamówienia po stronie Wykonawcy będą podstawą do wypowiedzenia Umowy przez Zamawiającego bez zachowania okresu wypowiedzenia  
   z przyczyn zawinionych przez Wykonawcę.

**§ 5.**

**Ewaluacja i Optymalizacja**

1. W ramach usługi Ewaluacji Wykonawca zobowiązuje się do:

1. ewaluacji ilościowej - rozwiązań produkcyjnych, przez okresową obserwację zachowań użytkowników Portalu i analizę realizacji celów określonych przez Muzeum, na podstawie analizy wyników w Google Analytics oraz Google Search console, przedstawienie wyników w postaci raportu z rekomendacjami zmian do wdrożenia (optymalizacji portalu – zachodzących w nich procesów). Rekomendowane zmiany, będą zlecane przez Zamawiającego i realizowane w ramach dostępnych 100 godzin programistycznych w usłudze Optymalizacji;
2. instalacji narzędzi do ewaluacji ilościowej w Portalu;
3. wykonania analizy danych zebranych przez ww. narzędzia w Portalu;
4. stworzenia listy wniosków z analizy z rekomendacjami do wdrożenia dla Portalu.
5. W ramach usługi Optymalizacji Wykonawca zobowiązuje się do:
6. wdrażania zmian zalecanych na podstawie listy wniosków, o której mowa w ust. 1 lit. d), zgodnie z kalendarzem prac stworzonym w porozumieniu z Zamawiającym, w ramach limitu 100 godzin roboczych;
7. wdrożenie w Portalu rekomendacji w zgodzie z zasadami dostępności dla osób z niepełnosprawnościami.
8. W przypadku wdrażania zmian, o których mowa w ust. 2 lit a) Zamawiający będzie każdorazowo wprowadzał zlecenie do portalu zgłoszeniowego, z zastrzeżeniem, że czas reakcji Wykonawcy nie przekroczy 2 godziny. Wykonawca przystępuje każdorazowo do realizacji zlecenia po zaakceptowaniu przez Zamawiającego zaproponowanego rozwiązania oraz terminu jego realizacji.

**§ 6.**

**Gwarancja**

1. Wykonawca udzieli Zamawiającemu 12-miesięcznej gwarancji jakości na dostarczone formaty Wystawy, która będzie obejmować:
2. usuwanie wad Portalu,
3. dostarczanie i instalowanie nowych wersji Portalu,
4. zarządzanie wersjonowaniem Portalu,
5. bieżące wykonywanie niezbędnych aktualizacji środowiska Portalu,
6. udzielanie pomocy/konsultacji użytkownikom administratorom Portalu poprzez udostępnienie centrum wsparcia czynnego, co najmniej w dni robocze w godzinach 8.00 – 16.00,
7. w razie konieczności zapewnienie oddelegowania konsultanta/programisty/analityka na każde żądanie Zamawiającego poprzedzone zgłoszeniem przez portal zgłoszeniowy, w terminie uzgodnionym przez Strony.
8. Usuwanie wad Portalu, o których mowa w ust. 1 lit a) będzie realizowane przez Wykonawcę zgodnie z następującymi zasadami:
   1. maksymalny czas usunięcia **Awarii**: 4 godziny od chwili zgłoszenia, przy czym czas reakcji wynosi maksymalnie 2 godziny;
   2. maksymalny czas usunięcia **Błędu**: 1 dzień roboczy od chwili zgłoszenia, przy czym czas reakcji wynosi maksymalnie 2 godziny;
   3. maksymalny czas usunięcia **Usterki**: 3 dni robocze od chwili zgłoszenia, przy czym czas reakcji wynosi maksymalnie 2 godziny.
9. Zamawiający zastrzega, że łączny dopuszczalny czas niedostępności Portalu spowodowanej wystąpieniem awarii z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy, nie może być większy niż 12 godzin w okresie roku od wdrożenia produkcyjnego.

**§ 7**

**Kary umowne**

1. Wykonawca zapłaci Zamawiającemu następujące kary umowne:
2. w przypadku, gdy Wykonawca nie wykona zamówienia zgodnie z terminami wskazanymi w § 2 ust. 1 Wykonawca zapłaci na rzecz Zamawiającego kary umowne w następujących wysokościach:
3. 1000 PLN za każdy dzień zwłoki w realizacji Etapu 1;
4. 350 PLN za każdy dzień zwłoki w realizacji Etapu 2;
5. 300 PLN za każdy dzień zwłoki w realizacji Etapu 3,

z tym zastrzeżeniem, że za pozostawanie Wykonawcy w zwłoce traktowane jest także nieprzedłożenie Zamawiającemu dokumentacji technicznej i analitycznej powstałej w ramach realizacji danego etapu;

1. w wysokości 100 PLN z tytułu każdej rozpoczętej godziny zwłoki w ramach czasu reakcji o którym mowa w §5 ust. 3 oraz § 6 ust. 2;
2. w wysokości 500 PLN za każdą rozpoczętą godzinę zwłoki w usunięciu Awarii,
3. w wysokości 500 PLN za każdy rozpoczęty dzień zwłoki w usunięciu Błędu,
4. w wysokości 300 PLN za każdy rozpoczęty dzień zwłoki w usunięciu Usterki,
5. w wysokości 3000 PLN w razie nieprzeprowadzenia Szkolenia, o którym mowa w § 3 ust. 1 lit g) oraz
6. w przypadku wypowiedzenia Umowy przez Wykonawcę z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy w wysokości 60 000 PLN,
7. w przypadku wypowiedzenia lub odstąpienia od Umowy przez Zamawiającego z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy w wysokości 60 000 PLN;
8. w przypadku przekroczenia czasu niedostępności, o którym mowa w § 6 ust. 3 w wysokości 1000 PLN za każdą godzinę przekroczenia.
9. w przypadku braku zgodności Portali z wymaganiami pod względem podatności określonymi w OPZ (m.in. obciążenie bazy, ataki z zewnątrz) w wysokości 1000 PLN za każdy przypadek;
10. w przypadku zmiany osób skierowanych do realizacji zamówienia, bez zachowania procedury, o której mowa w § 4 ust. 6 lub też skierowania osób niespełniających wymagań w wysokości 1500 PLN za każdy taki przypadek;
11. w przypadku braku zgodności Portalu z wymaganiami WCAG 2.1, która to zgodność został uprzednio potwierdzona przez oświadczeniami Wykonawcy w wysokości 3% kwoty wynagrodzenia brutto określonego w § 3 ust. 1 Umowy,

z zastrzeżeniem, że suma wyżej wskazanych kar umownych nie przekroczy 50% wynagrodzenia całkowitego brutto, o którym mowa w § 3 ust. 1 Umowy .

1. W przypadku, gdy kary umowne, o których mowa w ust. 1 powyżej osiągną łącznie wartość 30% wynagrodzenia całkowitego brutto Zamawiający ma prawo do odstąpienia od Umowy   
   w terminie 30 dni od dnia powzięcia informacji o zaistnieniu przyczyny umożliwiającej realizację prawa odstąpienia.
2. W przypadku odstąpienia od Umowy, o którym mowa w ust. 2 powyżej, Zamawiający ma prawo do naliczenia kary umownej w wysokości 60 000 PLN.
3. Zamawiający ma prawo do dochodzenia odszkodowania przenoszącego wysokość zastrzeżonych kar umownych.
4. Zamawiający ma prawo do potrącania naliczonych kar umownych z wynagrodzenia przysługującego Wykonawcy, na co Wykonawca wyraża bezwarunkową i nieodwoływalną zgodę.

**§ 8.**

**Autorskie prawa majątkowe**

1. Wykonawca, w ramach wynagrodzenia przewidzianego w §3 Umowy, przenosi na Zamawiającego, a Zamawiający nabywa, całość autorskich praw majątkowych do wszystkich produktów wypracowanych w ramach projektu na rzecz Zamawiającego, a stanowiących utwory w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych („Prawo Autorskie”), w tym przede wszystkim do:
   1. Wystawy wirtualnej, w tym kodów źródłowych;
   2. Dokumentacji technicznej i analitycznej, w tym dokumentacji powykonawczej wytworzonej w toku realizacji Umowy;
2. Przeniesienie prawa autorskich majątkowych bez ograniczeń terytorialnych i czasowych następuje każdorazowo z chwilą przyjęcia Utworu lub jego części, jak również tych elementów zamówienia, które stanowiąc utwór w rozumieniu Ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, o których mowa w § 1 ust. 1 pkt 2) , na następujących polach eksploatacji:
3. w zakresie przeniesienia przez Wykonawcę na Zamawiającego autorskich praw majątkowych do utworów stanowiących oprogramowanie, następuje ono na wszystkich polach eksploatacji wskazanych w art. 74 ust. 4 Prawa Autorskiego, obejmujące w szczególności prawo do:
   * + 1. trwałego lub czasowego zwielokrotniania oprogramowania w całości lub w części jakimikolwiek środkami i w jakiejkolwiek formie, w tym zwielokrotniania oprogramowania dokonywanego podczas wprowadzania, wyświetlania, stosowania, przekazywania lub przechowywania oprogramowania, w tym także utrwalania i zwielokrotniania oprogramowania dowolną techniką, w tym techniką zapisu magnetycznego lub techniką cyfrową, taką jak zapis na płycie CD, DVD, Blu-ray, urządzeniu z pamięcią flash lub jakimkolwiek innym nośniku pamięci;
       2. korzystania z oprogramowania (włącznie z postaciami uzyskanymi w wyniku korzystania z uprawnień wskazanych w lit c) poniżej), w szczególności do jego przechowywania, uruchamiania, instalacji na infrastrukturze Zamawiającego, wprowadzenia do pamięci RAM komputerów lub zainstalowania w pamięci stałej komputerów np. serwerze, na dysku twardym, wyświetlania, uzyskania dostępu oraz zapewnienia zgodności z innymi systemami informatycznymi (w tym do zwielokrotnienia kodu lub tłumaczenia jego formy);
       3. tłumaczenia, przystosowania, zmiany układu lub wprowadzania jakichkolwiek innych zmian lub modyfikacji przez Zamawiającego lub upoważnione przez niego osoby trzecie, w tym zmiany w celu dostosowania do zmieniającej się infrastruktury komputerowej;
       4. w zakresie niewskazanym w innych postanowieniach Umowy, do rozpowszechniania programowania lub jego kopii, w tym użyczenia, najmu oraz wprowadzania do obrotu;
       5. w ramach wynagrodzenia przewidzianego w § 3 Umowy Wykonawca przenosi na Zamawiającego:
4. wyłączne prawo zezwalania na wykonanie zależnego prawa autorskiego w odniesieniu do oprogramowania (lub jego poszczególnych elementów) na polach eksploatacji wymienionych w punkcie 1) powyżej;
5. własność wydanych Zamawiającemu nośników, na których zostało utrwalone oprogramowanie (lub jego poszczególne elementy), jeśli dotyczy. Ponadto, Wykonawca jest zobowiązany niezwłocznie dostarczyć Zamawiającemu (wraz z oprogramowaniem) kody źródłowe oprogramowania wraz ze stosowną dokumentacją zgodnie z warunkami OPZ i Umowy. Przekazywanie będzie się odbywać w sposób iteracyjny, po zaprogramowaniu i przetestowaniu funkcjonalności w ramach kolejnych etapów Zamówienia. Przy każdorazowej aktualizacji kodu Wykonawca będzie dostarczać listę zmian wprowadzonych do oprogramowania. Zamawiający zastrzega sobie prawo do sprawdzania zgodności przekazywanego kodu z ustaleniami wynikającymi z OPZ. W przypadku stwierdzenia niezgodności Wykonawca zobowiązany jest uzupełnić braki/rozwiązać niezgodność w ciągu 5 dni roboczych od otrzymania informacji o zaistnieniu konieczności wprowadzenia poprawek. Informacja taka zostanie przekazana Wykonawcy droga mailową.
6. ponadto, Wykonawca upoważnia Zamawiającego do wprowadzania wszelkich zmian do Utworów stanowiących oprogramowanie, ich modyfikowania, tłumaczenia, adaptacji i opracowywania oraz rozporządzania i korzystania z utworów zależnych na terytorium całego świata.
7. W zakresie przeniesienia przez Wykonawcę na Zamawiającego autorskich praw majątkowych do pozostałych utworów, Zamawiający nabywa autorskie prawa majątkowe na wszystkich polach eksploatacji wskazanych w art. 50 Prawa Autorskiego, w tym w szczególności:
   * 1. w zakresie utrwalania i zwielokrotniania – wytwarzanie dowolną techniką nieograniczonej ilości egzemplarzy danego utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, audiowizualną, zapisu magnetycznego, techniką cyfrową i komputerową;
     2. w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których dany utwór utrwalono – wprowadzenie do obrotu, użyczenie lub najem, wprowadzanie do pamięci komputera, przesyłanie za pomocą sieci multimedialnej, w tym w sieci Internet;
     3. w zakresie rozpowszechniania w inny sposób – publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, w tym w sieci Internet, przez stację radiową i telewizyjną, a także publiczne udostępnianie danego utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.
   1. w ramach wynagrodzenia przewidzianego w §3 Umowy Wykonawca przenosi na Zamawiającego:
8. wyłączne prawo zezwalania zezwala na wykonywanie przez Zamawiającego praw zależnych do utworów oraz przenosi na Zamawiającego prawo zezwalania na wykonywanie praw zależnych do utworów– w zakresie obejmującym dowolne opracowanie u Utworu (w tym tłumaczeń, zmian, przeróbek, skrótów, adaptacji, łączenia z innymi utworami i kontynuacji) oraz rozporządzanie i korzystanie z opracowań na polach eksploatacji wskazanych w pkt 2).
9. własność wydanych Zamawiającemu nośników, na których zostały utrwalone utwory, w tym dokumentacja (lub jej poszczególne element)
10. oraz rozporządzania i korzystania z utworów zależnych na terytorium całego świata.
11. W przypadku powierzenia podwykonawcom wykonania części przedmiotu umowy, wykonawca zobowiązany jest nabyć od podwykonawców stosowne prawa majątkowe autorskie w zakresie wskazanym w umowie i przenieść je na zamawiającego w ramach wynagrodzenia, o którym mowa w §3 Umowy oraz przedstawić zamawiającemu stosowne dokumenty potwierdzające nabycie takich praw przez wykonawcę od podwykonawców.
12. Wykonawca zobowiązuje się, że nie będzie wykonywać autorskich praw osobistych w stosunku do Zamawiającego w sposób, który może utrudnić lub uniemożliwić Zamawiającemu pełne korzystanie z praw nabytych przez Zamawiającego. Jednocześnie Wykonawca zobowiązuje się zapewnić, że osoby uprawnione z tytułu autorskich praw osobistych do utworów dostarczonych lub wykonanych w ramach Umowy, nie będą wykonywać tych praw w stosunku do Zamawiającego lub osób trzecich działających za zgodą Zamawiającego. Wykonawca upoważnia Zamawiającego do decydowania o sposobie i zakresie wykonywania autorskich praw osobistych, w tym do anonimowego rozpowszechniania Utworów.
13. W razie konieczności udzielenia licencji do systemu CMS, udzielona ona zostaje z chwilą każdorazowego przekazania kodu źródłowego bez ograniczeń czasowych i terytorialnych i w zakresie niezbędnym do należytego wykonania Umowy, tj. na polach eksploatacji wskazanych w pkt 1) powyżej.

**§ 8.**

**Zabezpieczenie**

1. Ustala się zabezpieczenie należytego wykonania Umowy w wysokości **5%** wynagrodzenia całkowitego brutto podanego w ofercie tj. w wysokości **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** **PLN (**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_),które zostało wniesione przez Wykonawcę do dnia zawarcia Umowy w jednej z form przewidzianych w ogłoszeniu o zamówieniu.
2. Zmiana formy zabezpieczenia w toku realizacji zamówienia nie implikuje konieczności zmiany Umowy.
3. Zabezpieczenia służy pokryciu roszczeń z tytułu niewykonania lub nienależytego wykonania Umowy, w tym roszczeń z tytułu kar umownych oraz rękojmi i gwarancji i obowiązuje od dnia podpisania Umowy do czasu jego zwolnienia tj. w terminie 30 dni od dnia wykonania Etapu 5 (gwarancja) i uznania zamówienia za należycie wykonane.
4. Zabezpieczenie należytego wykonania Umowy wniesione w pieniądzu Zamawiający przechowywał będzie na oprocentowanym rachunku bankowym i zwróci je wraz z odsetkami wynikającymi z umowy rachunku bankowego, na którym było ono przechowywane, pomniejszone o koszty prowadzenia rachunku oraz prowizji bankowej za przelew pieniędzy na rachunek Wykonawcy
5. W przypadku, gdy termin ważności gwarancji bankowej lub ubezpieczeniowej (nie licząc 30 dni ważności gwarancji przewidzianej na jej zwolnienie) upływa przed terminem zakończenia prac objętych zamówieniem, wówczas Wykonawca zobowiązany jest do przedstawienia Zamawiającemu przedłużonej gwarancji, przed upływem ważności, o której wyżej mowa, na wydłużony okres realizacji zamówienia.

**§ 9.**

**Oświadczenia Wykonawcy**

1. Wykonawca oświadcza, że posiada wiedzę i umiejętności niezbędne do należytego wykonania Umowy.
2. Wykonawca oświadcza, że będą przysługiwały mu w całości autorskie prawa majątkowe do Portalu, wszystkich jego elementów składowych, kodów źródłowych oraz wszelkich dokumentacji oraz pozostałych utworów oraz, że autorskie prawa osobiste i majątkowe do tych utworów nie będą w żaden sposób ograniczone jakimkolwiek prawami osób trzecich, a ich przeniesienie na rzecz Zamawiającego nie będzie w żaden sposób naruszać praw osób trzecich. Wykonawca oświadcza ponadto, że utwory nie będą publicznie rozpowszechnione lub udostępnione za pośrednictwem jakichkolwiek środków.
3. W razie nieprawidłowości oświadczeń, o których mowa w ust. 2 powyżej lub wad prawnych Portalu lub innego z utworów będzie uprawnione do odstąpienia od Umowy, najpóźniej w terminie 14 dni od dnia zaistnienia przyczyny stanowiącej podstawę do realizacji prawa odstąpienia lub żądania zwrotu wypłaconego wynagrodzenia wraz z odsetkami ustawowymi za opóźnienie od dnia zapłaty do dnia zwrotu wynagrodzenia. W każdym wypadku określonym w niniejszym ustępie Muzeum będzie także uprawnione do dochodzenia naprawienia szkody w pełnym zakresie.
4. Wykonawca oświadcza, że znany jest mu fakt, iż treść Umowy, a w szczególności przedmiot Umowy i wysokość wynagrodzenia, stanowią informację publiczną w rozumieniu art. 1 ust. 1 ustawy z 6 września 2001 o dostępie do informacji publicznej (t.j. Dz. U. z 2020, poz. 2176), która podlega udostępnieniu w trybie przedmiotowej ustawy.

**§ 9.**

**Przetwarzanie danych osobowych Wykonawcy**

1. Wykonawca oświadcza, że dane osobowe Wykonawcy oraz przedstawicieli Wykonawcy, w tym pracowników i podwykonawców, w zakresie obejmującym imię, nazwisko, numer telefonu, adres e-mail (o ile dotyczy)będą przetwarzane przez Zamawiającego jako administratora danych osobowych, zgodnie z przepisami ustawy z dnia 10 maja 2018 o ochronie danych osobowych (zwanej dalej „**Ustawą**”) oraz aktami wykonawczymi do Ustawy i Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady UE z dnia 27 kwietnia 2016 w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (dalej: „**RODO**”) oraz innymi powszechnie obowiązującymi przepisami prawa w celu realizacji zobowiązań wynikających z Umowy, w tym w celu realizacji płatności wynagrodzenia dla Wykonawcy. Dane osobowe, o których mowa powyżej będą przetwarzane przez Zamawiającego przez okres trwania Umowy oraz przez okres przedawnienia ewentualnych roszczeń wynikających z Umowy.
2. Dane osobowe Wykonawcy oraz przedstawicieli Wykonawcy przetwarzane są na podstawie art. 6 ust. 1 lit. b) RODO.
3. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, ale niezbędne do zawarcia i wykonania Umowy, a Wykonawcy oraz przedstawicielom Wykonawcy przysługuje prawo dostępu do treści danych osobowych oraz ich poprawiania, sprostowania oraz do usunięcia, ograniczenia przetwarzania, wniesienia sprzeciwu wobec ich przetwarzania. Ponadto Wykonawcy oraz przedstawicielom Wykonawcy przysługuje prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego właściwego dla przetwarzania danych.
4. Dane osobowe Wykonawcy oraz przedstawicieli Wykonawcy nie będą przekazywane do państwa trzeciego.
5. Z Inspektorem Ochrony Danych Osobowych można się kontaktować pod numerem telefonu +48 22 4710341 lub adresem e-mail: [iod@polin.pl](mailto:iod@polin.pl).
6. Odbiorcami danych osobowych Wykonawcy oraz przedstawicieli Wykonawcy, w związku i w celu wykonywania Umowy, mogą być: dostawcy systemów informatycznych oraz usług IT, podmioty świadczące na rzecz Zamawiającego usługi badania jakości obsługi, dochodzenia należności, usługi prawne, analityczne, operatorzy pocztowi i kurierzy, operatorzy systemów płatności elektronicznych oraz banki w zakresie realizacji płatności oraz organy uprawnione do otrzymania danych osobowych Wykonawcy na podstawie przepisów prawa.
7. Wykonawca zobowiązuje się poinformować każdego z przedstawicieli Wykonawcy, którego dane osobowe w związku z zawarciem niniejszej umowy przekaże on Muzeum, o treści niniejszego paragrafu.
8. Wykonawca oświadcza, że znany jest mu fakt, iż treść Umowy, a w szczególności przedmiot Umowy i wysokość wynagrodzenia, stanowią informację publiczną w rozumieniu art. 1 ust. 1 ustawy z 6 września 2001 o dostępie do informacji publicznej, która podlega udostępnieniu w trybie przedmiotowej ustawy.

**§ 10.**

**Dane osobowe pracowników Muzeum**

1. W przypadku udostępnienia Wykonawcy na mocy Umowy przez Muzeum danych osobowych pracowników i współpracowników Muzeum w zakresie niezbędnym do realizacji Umowy, Wykonawca zobowiązuje się przetwarzać udostępnione przez Muzeum dane osobowe w zakresie: imię, nazwisko, numer telefonu, adres e-mail, wyłącznie w celu należytego wykonania Umowy zgodnie z postanowieniami Ustawy oraz RODO oraz innymi powszechnie obowiązującymi przepisami prawa.
2. Wykonawca zobowiązuje się do zabezpieczenia danych osobowych przed ujawnieniem lub udostępnieniem ich osobom nieupoważnionym. W celu zapewnienia realizacji Umowy Wykonawca, zobowiązuje się ujawniać przez dane osobowe wyłącznie pisemnie upoważnionym osobom będącym pracownikami lub zleceniobiorcami Muzeum.
3. Wykonawca ponosi wszelką odpowiedzialność za szkody wyrządzone Muzeum, jego pracownikom lub zleceniobiorcom oraz osobom trzecim w związku z przetwarzaniem danych osobowych.

**§ 11.**

**Cesja**

Wykonawcy nie przysługuje prawo do przeniesienia praw i obowiązków wynikających z niniejszej umowy na podmioty trzecie bez uprzedniej pisemnej zgody Muzeum.

**§ 12.**

**Postanowienia końcowe**

1. Osobą odpowiedzialną za realizację Umowy ze strony Zamawiającego jest \_\_\_\_\_\_\_\_\_, [\_\_\_\_\_\_\_\_](mailto:adybala@polin.pl), tel. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.
2. Osobą odpowiedzialną za realizację Umowy ze strony Wykonawcy jest \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, [\_\_\_\_\_\_\_\_](mailto:r.matras@openform.pl), tel.: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.
3. Wszelkie zmiany Umowy wymagają zachowania formy pisemnej pod rygorem nieważności.
4. Spory mogące wyniknąć z Umowy, Strony poddają rozstrzygnięciu sądu właściwego miejscowo dla siedziby Muzeum.
5. Załączniki wymienione w Umowie stanowią integralną jej część.
6. Umowę sporządzono w dwóch egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

**WYKONAWCA MUZEUM**