Warszawa, 18.02.2021

**POLIN Music Festival: #online**

*26 -28 lutego 2021*

**Sześć koncertów, tym razem w świecie wirtualnym, odbędzie się podczas czwartej odsłony POLIN Music Festivalu. Wystąpią: Michael Guttman, Jing Zhao, Alexey Botvinov, Eric Himy, Ewa Leszczyńska, Maria Sławek, Marcin Zdunik, Mischa Kozłowski, kwartet smyczkowy orkiestry Sinfonia Varsovia oraz SONICO - jeden z najbardziej interesujących współczesnych zespołów wykonujących tango argentyńskie. Tegoroczny festiwal upamiętni 25. rocznicę śmierci Mieczysława Wajnberga oraz 100. rocznicę urodzin Astora Piazzolli, a także nawiązywać będzie do nowej galerii Muzeum POLIN – Dziedzictwo, przybliżając fenomen twórczości Bronisława Hubermana, Artura Rubinsteina i Henryka Warsa. Festiwalowe koncerty dostępne będą bezpłatnie na Facebooku i YouTube.**

Festiwal otworzy kameralny koncert kuratora festiwalu – **Michaela Guttmana**. Artysta muzykować będzie ze swojego domu w Szwajcarii. Skrzypek wraz ze znakomitą wiolonczelistką Jing Zhao wykonają „Suitę Hebrajską” Ernesta Blocha.

26 lutego przypada **25. rocznica śmierci Mieczysława Wajnberga** – wybitnego polsko-żydowsko-rosyjskiego kompozytora – postaci, której publiczności POLIN Music Festivalu nie trzeba przedstawiać. Podczas drugiego piątkowego koncertu zorganizowanego wspólnie z nowo powstałym Instytutem Wajnberga zaprezentowane zostaną jego pieśni w wykonaniu znakomitych polskich muzyków młodego pokolenia: sopranistki Ewy Leszczyńskiej, skrzypaczki Marii Sławek, wiolonczelisty Marcina Zdunika oraz pianisty Mischy Kozłowskiego. Między utworami treść tekstów, po które sięgnął Wajnberg, przybliży jidyszystka Karolina Szymaniak.

Drugi dzień festiwalu przyniesie dwa recitale fortepianowe. Jako pierwszy wystąpi **Alexey Botvinov**, który zaprezentuje muzykę kompozytora przez lata związanego z Odessą, obecnie żyjącego w Izraelu – Jana Freidlina. Polską premierę „Siedmiu krajobrazów” poprzedzi doskonale znana suita Philipa Glassa, napisana do filmu „Godziny”. W drugiej części wieczoru recital muzyki George’a Gershwina wykona wybitny interpretator twórczości tego kompozytora **Eric Himy**.

W niedzielne przedpołudnie **instrumentalistki orkiestry Sinfonia Varsovia**: skrzypaczki Magdalena Krzyżanowska i Karolina Gutowska, altowiolistka Małgorzata Szczepańska i wiolonczelistka Krystyna Wiśniewska zaproszą przed ekrany najmłodszych melomanów. Koncert “Smyki i smyczki” poprowadzą edukatorki Muzeum POLIN Elżbieta Grab i Joanna Dubrawska. Będzie to wydarzenie przyjazne dla osób ze szczególnymi potrzebami sensorycznymi.

Niedzielny finał festiwalu tradycyjnie upłynie przy dźwiękach tanga. Znany publiczności z poprzednich edycji kontrabasista **Ariel Eberstein** w swoim studiu w Brukseli przedstawi **zespół SONICO**. Artyści zaprezentują materiał z nowej płyty zespołu, nagranej z okazji 100. rocznicy urodzin Astora Piazzolli: „Piazzolla - Rovira: The Edge of Tango”. W programie nie zabraknie muzyki pierwszej awangardowej grupy Piazzolli - Octeto Buenos Aires. Partytury tych utworów zostały spalone przez samego Piazzollę na początku lat 60. i od tamtej pory nie były grane. Muzyka ikony tanga zostanie zestawiona z twórczością Eduardo Roviry i jego Octeto La Plata.

Podczas POLIN Music Festivalu premierę będą też miały podcasty poświęcone muzycznym bohaterom nowej galerii Muzeum POLIN – Dziedzictwo. Dzięki nim przyjrzeć będzie się można twórczości Bronisława Hubermana, Artura Rubinsteina i Henryka Warsa.

Kuratorami festiwalu są Michael Guttman i Kajetan Prochyra.

**O galerii Dziedzictwo**

Galeria Dziedzictwo to nowa przestrzeń w Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN, poświęcona dorobkowi polskich Żydów. Muzeum przypomina w niej ludzi, których dokonania stały się dziedzictwem kolejnych pokoleń i nas dzisiaj. Muzeum prezentuje ich niezwykłe biografie, w których odbicie znajduje wiele burzliwych wydarzeń historycznych. Wśród nich opowieść miedzy innymi o aktorce i reżyserce Idzie Kamińskiej, producencie filmowym Samuelu Goldwynie, przemysłowcu i filantropie Leopoldzie Kronenbergu, pedagogu Januszu Korczaku, fizyku i działaczu na rzecz pokoju Józefie Rotblacie, czy twórcy esperanto Ludwiku Zamenhofie. Wokół otwarcia nowej galerii bogaty program towarzyszący, w tym filmy oraz publikacja. W cyklu filmowym „Ludzki wymiar historii”, opowieści o Żydach i Żydówkach, których pasja, talent i determinacja zmieniały świat. Katalog towarzyszący galerii „Dziedzictwo” (dostępny jako ebook w popularnych platformach udostępniających publikacje elektroniczne) poszerza dyskusję na temat udziału polskich Żydów w wielu dziedzinach życia i twórczości w sposób, który w samej galerii nie jest możliwy.

**POLIN Music Festival: #online**

*26-28 lutego 2021 roku*

*Premiery koncertów: strona Muzeum POLIN na Facebooku oraz kanał Muzeum POLIN na YouTube*

**26.02. (PIĄTEK)**

20:00 **Michael Guttman & Jing Zhao:** Ernst Bloch „Suita Hebrajska”

21:00 **Ewa Leszczyńska, Maria Sławek, Marcin Zdunik, Mischa Kozłowski:** Mieczysław Wajnberg „Jidisze lider”

**27.02. (SOBOTA)**

20:00 **Alexei Botvinov** plays Philipp Glass & Jan Freidlin  
21:00 **Eric Himy** plays George Gershwin  
**28.02. (NIEDZIELA)**

11:00 **Smyki i smyczki**:koncert przyjazny sensorycznie  
20:00 **SONICO**: 100-lecie urodzin Astora Piazzolli

Organizator:   
Muzeum POLIN  
  
Współorganizator:   
Stowarzyszenie Żydowski Instytut Historyczny w Polsce

Mecenasem Sceny Muzycznej Muzeum POLIN jest Jankilevitsch Foundation.

Kontakt:

**Żaneta Czyżniewska**

**Biuro prasowe Muzeum POLIN**

zczyzniewska@polin.pl

+48 535 05 02 04

**Radosław Wójcik**[rwojcik@polin.pl](mailto:rwojcik@polin.pl)  
+48 606 95 22 97