**Załącznik nr 1 do Regulaminu udzielania zamówień z zakresu działalności kulturalnej**

# OGŁOSZENIE O UDZIELANYM ZAMÓWIENIU

# na dostawy i/lub usługi z zakresu działalności kulturalnej

|  |
| --- |
| I. ZAMAWIAJĄCY |
| Nazwa i adres | Muzeum Historii Żydów Polskich POLINul. Anielewicza 6, 00-157 WarszawaTel. +48 22 47 10 300 |
| Strona internetowa | www.polin.pl |
| II. PODSTAWA PRAWNA UDZIELENIA ZAMÓWIENIA |
|  | Art. 4d ust. 1 pkt 2 ustawy Prawo zamówień publicznychdostawa / usługa z zakresu działalności kulturalnej z kategorii:* Wystawy, koncerty, konkursy, festiwale, widowiska, spektakle teatralne
* Przedsięwzięcia z zakresu edukacji kulturalnej
* Gromadzenie zbiorów bibliotecznych
* Gromadzenie muzealiów
 |
| III. PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA |
| Nazwa postępowania | Konkurs filmowy na koncepcję i realizację filmu edukacyjnego upamiętniającego powstanie w getcie warszawskim  |
| Określenie przedmiotu oraz wielkości lub zakresu zamówienia (np. parametry, sposób i miejsce realizacji, termin realizacji, istotne postanowienia umowy)Jeżeli dotyczy grantu – podać informacje zgodnie z wymogami grantu | Przedmiotem zamówienia jest:1. **Realizacja filmu edukacyjnego** upamiętniających powstanie w getciewarszawskim

Informacje ogólne1. **Miejsce realizacji zamówienia:** zgodnie z treścią zasad konkursu oraz Istotnych Postanowień Umowy
2. **Termin realizacji zamówienia:** od 1.09.2020 do 15.03.2021.
3. **Zamówienie będzie realizowane etapami:**

a) 1 etap - przedstawienie propozycji scenariusza filmu do akceptacji Muzeum do 1.10.2020r. Konsultacje scenariusza zostaną zakończone akceptacją scenariusza przez Muzeum do 1.11.2020r. b) 2 etap – przesłanie shooting treatmentu filmu powstałego na podstawie złożonej oferty konkursowej oraz opisu plastyki filmu do 1.12.2020r.c) 3 etap – przesłanie filmu w wersji rough-cut do 15.02.2021r.d) 4 etap – Laureaci przesyłają filmy w wersji fine-cut do 15.03.2021r.1. **Wynagrodzenie będzie wypłacane przez Zamawiającego w czterech transzach:**

a) 10% wysokości przyznanej nagrody po odbiorze Opisu koncepcji filmu wybranego przez jury konkursu płatne po podpisaniu niniejszej Umowy; b) 50% wysokości przyznanej nagrody po odbiorze shooting treatment i plastyki filmu;c) 25% wysokości przyznanej nagrody po odbiorze filmu w wersji rough-cut;d) 15% wysokości przyznanej nagrody po ostatecznym odbiorze Dzieła.1. Zamawiający wyłoni maksymalnie **2** wykonawców, którzy przedstawią najkorzystniejsze oferty konkursowe skierowane do dwóch różnych grup wiekowych (dla odbiorców w przedziale od 10 do 12 roku życia - 4-6 klasa szkoły podstawowej lub dla odbiorców powyżej 12 roku życia - 7-8 klasa szkoły podstawowej oraz szkoły ponadpodstawowe).
2. Wykonawca zobowiązany jest do zapoznania się z treścią rekomendacji przygotowanych przez Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN (Załącznik nr 2). Wykonawca zobowiązuje się do stosowania się do zasad zawartych w rekomendacjach przy realizacji zamówienia.

Sposób przygotowania oferty1. Wykonawca składa ofertę konkursową za pomocą formularza do pobrania umieszczonego na stronie internetowej Zamawiającego. Następnie wypełniony formularz wraz z koniecznymi załącznikami przesyła pod adres email: filmyedukacja@polin.pl

Warunki udziału w postępowaniu 1. Do udziału w postępowaniu zamawiający dopuści wykonawców, którzy wykażą, że:

a) Zrealizowali przynajmniej 1 film o dowolnym metrażu, który został udostępniony publiczności w Internecie, kinie, na festiwalu, w telewizji lub innym kanale, w którym mogłaby go obejrzeć widownia. Za „zrealizowane filmy” zostaną uznane takie, w których autor/autorka lub współautor/ współautorka oferty konkursowej pełnił przynajmniej jedną z wymienionych funkcji: reżyser, operator obrazu;b) Zrealizowali przynajmniej 1 film edukacyjny lub dokumentalny lub historyczny o dowolnym metrażu, który został udostępniony publiczności w internecie, kinie, na festiwalu, w telewizji lub innym kanale, w którym mogłaby go obejrzeć widownia. Za „zrealizowane filmy” zostaną uznane takie, w których autor/autorka lub współautor/ współautorka oferty konkursowej pełnił przynajmniej jedną z wymienionych funkcji: reżyser, operator obrazu, producent, scenarzysta, montażysta;c) Złożą kompletną Ofertę konkursową w terminie do 10.08.2020 r. do godziny 23:59..1. W celu potwierdzenia spełnienia przez wykonawcę wyżej opisanego warunku udziału w postępowaniu, Wykonawca wraz z ofertą przedłoży następujące oświadczenia:

- oświadczenie posiadania dyplomu ukończenia studiów lub ich realizacji na jednym z poniżej wymienionych kierunków: Reżyseria, Sztuka operatorska, Filmoznawstwo, Organizacja produkcji filmowej i telewizyjnej, Scenariopisarstwo, Montaż filmowy lub na równoważnym kierunku w przypadku studiów zagranicznych– wzór oświadczenia zawarty jest w załączniku nr 3.1. **Zamawiający zastrzega, że:** budżet oferty złożonej przez wykonawce nie może przekroczyć kwoty 65 000 PLN brutto. Oferty wykonawców zawierające wyższą cenę będą odrzucane.

Wybór oferty najkorzystniejszej1. Oferta zostanie oceniona zgodnie z kryteriami oceny ofert.
2. Za oferty najkorzystniejsze zostaną uznane maksymalnie dwie oferty, które uzyskają najwyższą łączną liczbę punktów oraz będą dedykowane różnym grupom odbiorców.

**Istotne postanowienia umowy stanowią załącznik nr 5.** |
| Kryteria oceny ofert | 1. Kryteriami oceny oferty są:a) Zgodność treści filmu z przedmiotem konkursu opisanym w Zasadach konkursu filmowego – 0-20 pktb) cena – całkowity koszt produkcji filmu, rzetelność przygotowania budżetu, oraz adekwatność budżetu do założeń produkcyjnych i artystycznych filmu – wykonalność projektu – 0-20 pktc) dostosowanie języka filmowego do odbiorców – 0-20 pktd) wysoki poziom artystyczny oferty konkursowej – 0-10 pkte) dodatkowe walory, w tym potencjał edukacyjny projektu – 0-10 pktf) doświadczenie twórcy przy realizacji projektów o podobnym charakterze – 0-10 pktg) zgodność z założeniami opisanymi w rekomendacjach „Jak uczyć o II wojnie światowej i Zagładzie” – 0-10 pkt2. Punkty przyznane uczestnikom konkursu we wszystkich kryteriach sumuje się. 3. Za najkorzystniejsze zostaną uznane maksymalnie 2 oferty konkursowe skierowane do dwóch różnych grup odbiorców, które uzyskały kolejno największą liczbę punktów we wszystkich kryteriach łącznie.  |
| Termin i miejsce składania ofert | Na email: filmyedukcja@polin.plTermin składania ofert: do 10.08.2020 r. do godziny 23:59. |

**Załącznik 4**

**Informacje o RODO**

Muzeum oświadcza, że dane osobowe Wykonawcy/Podwykonawcy w zakresie obejmującym imię, nazwisko, adres zamieszkania, PESEL, oraz numer rachunku bankowego, będą przetwarzane przez Muzeum jako administratora danych osobowych, zgodnie z przepisami ustawy z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2018, poz. 1000), Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady UE z dnia 27 kwietnia 2016 w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (dalej „RODO”), oraz innymi powszechnie obowiązującymi przepisami prawa w celu przygotowania i prowadzenia postępowania w trybie zapytania ofertowego a w konsekwencji doprowadzenia do podpisania umowy, w tym w celu realizacji płatności wynagrodzenia dla Wykonawcy. Dane osobowe, o których mowa powyżej będą przetwarzane przez Muzeum przez okres trwania umowy oraz przez okres przedawnienia ewentualnych roszczeń wynikających z umowy.

1. Dane osobowe Wykonawcy/Podwykonawcy przetwarzane są na podstawie art. 6 ust. 1 lit. b i c) RODO.

2. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, ale niezbędne do zawarcia i wykonania Umowy, a Wykonawcy/Podwykonawcy przysługuje prawo dostępu do treści danych osobowych oraz ich poprawiania, sprostowania oraz do usunięcia, ograniczenia przetwarzania, wniesienia sprzeciwu wobec ich przetwarzania. Ponadto Wykonawcy/Podwykonawcy przysługuje prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego właściwego dla przetwarzania danych.

3. Dane osobowe Wykonawcy nie będą przekazywane do państwa trzeciego.

4. Z Inspektorem Ochrony Danych Osobowych można się kontaktować pod numerem telefonu +48 22 4710341 lub adresem e-mail: iod@polin.pl.

5. Odbiorcami danych osobowych Wykonawcy/Podwykonawcy, w związku i w celu udzielenia zamówienia a w konsekwencji zawarcia umowy, mogą być:

a) dostawcy systemów informatycznych oraz usług IT;

b) podmioty świadczące na rzecz Muzeum usługi badania jakości obsługi, dochodzenia należności, usługi prawne, analityczne;

c) operatorzy pocztowi i kurierzy;

d) operatorzy systemów płatności elektronicznych oraz banki w zakresie realizacji płatności;

e) organy uprawnione do otrzymania Pani/Pana danych osobowych na podstawie przepisów prawa.

Wykonawca/Podwykonawca oświadcza, że znany jest mu fakt, iż treść Oferty oraz Umowy, a w szczególności przedmiot zamówienia i wysokość wynagrodzenia, stanowią informację publiczną w rozumieniu art. 1 ust. 1 ustawy z dnia 6 września 2001 o dostępie do informacji publicznej (t.j. Dz. U. z 2019, poz. 1429), która podlega udostępnieniu w trybie przedmiotowej ustawy.