

OGŁOSZENIE O UDZIELONYM ZAMÓWIENIU
na dostawy / usługi z zakresu działalności kulturalnej

I. ZAMAWIAJĄCY	
Nazwa i adres	Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN ul. Anielewicza 6 00-157 Warszawa tel. (22) 47 10 100 www.polin.pl
II. PODSTAWA PRAWNA ZAMIESZCZENIA OGŁOSZENIA	
Art. 37d ustawy z 25 października 1991 o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej	
III. PODSTAWA PRAWNA UDZIELENIA ZAMÓWIENIA	
	art. 11 ust. 5 pkt 2 ustawy z 11 września 2019 Prawo zamówień publicznych - dostawa i/lub usługa z zakresu działalności kulturalnej z kategorii: <input type="checkbox"/> wystawy, koncerty, konkursy, festiwale, widowiska, spektakle teatralne <input checked="" type="checkbox"/> <u>przedsięwzięcia z zakresu edukacji kulturalnej</u> <input type="checkbox"/> gromadzenie zbiorów bibliotecznych <input type="checkbox"/> gromadzenie muzealiów
IV. PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA	
Nazwa postępowania	Konkursu na koncepcję i realizację filmów edukacyjnych przedstawiających biografie ważnych postaci dla kultury i historii polsko-żydowskiej
V. INFORMACJA O UDZIELENIU ZAMÓWIENIA	
	<input type="checkbox"/> Zamówienia udzielono: Hi-Story Sp.żo.o., ul. Czerniakowska 71, 00-715 Warszawa, NIP:5222998094;

Data i podpis pracownika:

Hi-Story Sp.żo.o.
23.03.2024

PROTOKÓŁ DOKUMENTUJĄCY UDZIELENIE ZAMÓWIENIA

na dostawy i usługi z zakresu działalności kulturalnej

Przedmiot zamówienia:

konkurs na koncepcje i realizacje filmów edukacyjnych przedstawiających biografie ważnych postaci dla kultury i historii polsko-żydowskiej.

1. Zamówienie nie podlega przepisom ustawy Prawo zamówień publicznych (art.4 pkt 8b PZP). Kategoria zamówienia:

- ~~Wystawy, koncerty, konkursy, festiwale, widowiska, spektakle teatralne~~
- Przedsięwzięcia z zakresu edukacji kulturalnej**
- ~~Gromadzenie zbiorów bibliotecznych~~
- ~~Gromadzenie muzealiów~~

2. Uzasadnienie wyboru trybu:

- ~~Dostawa i/lub~~ usługa jest zakresu działalności twórczej lub artystycznej albo związanej z prawami wyłącznymi wykonawcy*

.....
napisać faktyczne uzasadnienie

- ~~Dostawa i/lub~~ usługa może być wykonana przez więcej niż jednego wykonawcę

3. W dniu 18.12.2020 r.

upubliczniono ogłoszenie o udzielanym zamówieniu na stronie internetowej www.polin.pl oraz w BIP

~~zwrócono się do wykonawcy
(podać nazwę/imię i nazwisko wykonawcy) z zapytaniem ofertowym dotyczącym możliwości i warunków wykonania przedmiotowego zamówienia~~

4. Uzyskano następujące oferty stanowiące załącznik do niniejszego formularza:

(wpisać nazwy wykonawców, którzy złożyli oferty oraz oferowaną cenę)

1. Aia Ase, Staszica 5a/16, 01-188 Warszawa, 129 000 zł,
2. Korek Bojanowski i Marta Bacewicz/ Wombat Studio, ul.Czeladnicza 17/1, 04-743 Warszawa, NIP: 5272815055 132 000 zł
3. Piotr Borucki/ Square Pixel Piotr Borucki, ul. Kwiatowa 6, 88-210 Dobrze, NIP 8512595377; Krzysztof Wierzbicki/ Film and more Krzysztof Wierzbicki, Olszewice 1, 05 – 310 Kałuszyn, NIP: 8222030885, 126 000 zł
4. Joanna Brodawka-Zygmunt, Bolesława Orlińskiego 9a/36, 31-787 Kraków, 130 100 zł
5. Rafał Bryll, ul. K.Sotta „Sokoła” 1a/19, 02-790, 132 000 zł
6. Adam Buka, ul. Grójecka 43m9, 02-031 Warszawa, 131 902 zł
7. Krzysztof Chodorowski, ul. Mickiewicza13/15 m.26, 01-517 Warszawa – oferta odrzucona (brak ceny)
8. Cinemagical/ Piotr Strojnowski. Studio Pstro – Produkcja Filmów, ul. Jana Bytnara Rudego 3/6, 02-645 Warszawa - oferta odrzucona (brak budżetu)
9. Monika Czajkowska, ul. Żeleńskiego 36, 80-285 Gdańsk, 132 000 zł
10. Lesław Dobrucki, ul. Lubiewo 8, 57-520 Lubiewo - oferta odrzucona (brak ceny)

Muzeum Historii
Żydów Polek
POLIN

ul. Anielewicza 6
00-157 Warszawa

T +48 22 471 03 00
@ polin@polin.pl

Iceland
Liechtenstein
Norway grants

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego

POLIN Żydowskie
Dziedzictwo
Kulturalne

11. Jakub Aleksander Kozieł & Hasenien Dousery / Joanna Majkowska, ul. Puławska 12/3, 02-566 Warszawa, NIP: 8291667545 – oferta odrzucona (brak ceny, brak podpisu)
12. Adrian Pawłowski/ Film Fiction, ul. Poznańska 14, 00-680 Warszawa, NIP: 6412290430 - 106 012 zł
13. Anna Fam/ Anh Pham Phuong, ul. Przechodnia 2/119, 00-100 Warszawa, NIP: 1181998970– oferta odrzucona (brak budżetu, brak moodboardu)
14. Fundacja Kamera, ul. Piotrkowska 59/31, 90-413 Łódź, NIP: 7251912908– oferta odrzucona (brak ceny)
15. Tomasz Garncarek/ Gangstarek Films, ul. Srebrzyńska 21, 91-074 Łódź, NIP: 7270134263, 126 000 zł
16. Michał Gmitruk, Lighthouse, ul. Źródłana 5, 05-077 Warszawa, NIP: 5291170487, 129 888 zł
17. Hi-Story Sp.zo.o, ul. Czerniakowska 71, 00-715 Warszawa, NIP: 5222998094, 131 979 zł
18. Filip Jacobson i Anna Ostrowska, Auf der Bitzen 7, 51105 Kolonia, Niemcy– oferta odrzucona (brak ceny)
19. Jacek Lipka- Kadaj/ Linknet Jacek Lipka-Kadaj, ul. Królewska 43 m. 46, 00-103 Warszawa, NIP: 5251591504 132 000 zł
20. Łukasz Kamil Kamiński, ul. Lazurowa 4/30, 01-315 Warszawa – oferta odrzucona (brak ceny, brak podpisu)
21. Aleksandra Kardynał, ul. Podłużna 45/2, 03-290 Warszawa, NIP: 5242791522, 130 800 zł
22. Anna Kasperska, NABUKU Films, ul. Kazimierzowska 50/ 4 02-546, Warszawa, NIP: 1230983283, 100 650 zł – oferta odrzucona (brak moodboardu)
23. Błażej Kępa i Beata Kwiatkowska, Al. Jerozolimskie 139/66, 02-304 Warszawa – oferta odrzucona (brak ceny, brak podpisu)

24. Małgorzata Kozera-Topińska, DocIT sc. Małgorzata Kozera-Topińska,
Jan Topiński, ul. Lisowska 60 m 3, 01-820 Warszawa, NIP:
1182161576 – oferta odrzucona (brak ceny)
25. Paweł Kuczyński, ul. Aleksandra Sulkiewicza 10/6, Warszawa 00-758,
NIP: 521 319 01 97, 131 710 zł
26. Jakub Laskowski, ul. Granowska 16, 01-804 Warszawa, 126 000 zł –
oferta odrzucona (brak moodboardu)
27. Fundacja Las Sztuki, Ul. Świstacza 41/13, 70-798 Szczecin, NIP:
9552330585, 126 950 zł
28. Tatiana Logojda, ul. Radnych 4a/3, 05-500 Józefostów, NIP:
9512464492 – oferta odrzucona (brak ceny)
29. Maria Magriel, Angorska 23/3, 03-913 Warszawa, 131 826,48 zł – oferta
odrzucona (brak podpisu)
30. Mirosław Majeran, Najpierw Drugie Dna Sp. z.o.o., ul. Pisarska 4/23, 03-
984 Warszawa, NIP: 1132875612 – oferta odrzucona (brak ceny)
31. Magda Malecka-Wippich, ul. Jarosława Dąbrowskiego 44/5, 02-561
Warszawa – oferta odrzucona
32. Ewa Małeckie, ul. Żeromskiego 3/37, 01-887 Warszawa, 132 000 zł
33. Mfilm, ul. Piotrowice 173, 24-150 Nałęczów, NIP: 7161402061, 129 150
zł
34. Kinga Mielnik, Adrian Borowski, Leokadia Kubicka, Żegańska 38G/1, 04-
736 Warszawa, 105 495 zł – oferta odrzucona (brak podpisu)
35. Łukasz Moczulski, Quick Media Sp. z.o.o., ul. Jana Kazimierza 45/9, 01-
248 Warszawa, 5272810922, 132 000 zł
36. Jacek Papis, Słoneczna 20, 05 - 119 Legionowo, 121 200 zł
37. Paweł Popko Rollingstream.tv, Prusa 87/4D, 50-316 Wrocław NIP:
5732265901 ul, 130 000 zł
38. SCProject, ul. Pomorska 33, 05-120 Legionowo, NIP: 5361932650,
119 437,92 zł

39. Studio Filmowe AU, ul. Kazimierza Wielkiego 47/48, 30-074 Kraków,
8133479702, 122 600 zł
40. Bartek Świdorski, ul. Felińskiego 50/4, 01-563, Warszawa, 129 000 zł
41. Fundacja Promocji Kultury URWANY FILM, ul. Os. Złota Podkowa 19/3,
31-352 Kraków, NIP: 6772375447, 129 600 zł – oferta odrzucona (brak podpisu)
42. Wysocki Radek, ul. Sianowska 49, 60-431 Poznań, 114 700 zł
43. Zwiefka Anna, ul. Wyspiańskiego 12, 39-400 Tarnobrzeg, NIP:
8672175141, 132 000 zł

5. Kryteria wyboru wykonawcy inne niż cena:

Numer	Nazwa	Waga
Kryterium nr 1	zgodność treści filmu z przedmiotem konkursu opisanym w rozdziale II Zasad konkursu filmowego	20%
Kryterium nr 2	cena – całkowity koszt produkcji filmu, rzetelność przygotowania budżetu, oraz adekwatność budżetu do założeń produkcyjnych i artystycznych filmu – wykonalność projektu	20%
Kryterium nr 3	Uwzględnienie w koncepcji kluczowych informacji biograficznych ze znajdujących się w dokumencie przygotowanym przez dział edukacji Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN, załączonym do zasad konkursu.	20%
Kryterium nr 4	dostosowanie języka filmowego do odbiorców	10%
Kryterium nr 5	wysoki poziom artystyczny oferty konkursowej	10%
Kryterium nr 6	dodatkowe walory, w tym potencjał edukacyjny projektu	10%
Kryterium	doświadczenie twórcy przy realizacji projektów o	10%

nr 7	podobnym charakterze	
------	----------------------	--

6. W wyniku oceny ofert¹:

1) za najkorzystniejszą uznano ofertę wykonawcy:

Hi-Story Sp.zo.o, ul. Czerniakowska 71, 00-715 Warszawa, NIP: 5222998094; 521 punktów, 131 979 zł

(wpisać nazwę wykonawcy, który złożył najkorzystniejszą ofertę oraz cenę oferty)

2) nie wybrano najkorzystniejszej oferty z powodu:

Załączniki:

1. zarchiwizowane oferty (dostępne na dysku ŻDK - \\jewishmuseum\public\GN\Grant\Oferty konkursowe - Konkurs na Filmy biograficzne)
2. karty ocen indywidualnych
3. protokół z posiedzenia jury z dnia 26.01
4. protokół z posiedzenia jury z dnia 3.02

1 Zaznaczyć 1) lub 2)