# Ogłoszenie o udzielanym zamówieniu na usługi z zakresu działalności kulturalnej

| Nazwa i adres | Muzeum Historii Żydów Polskich POLINul. Anielewicza 6, 00-157 WarszawaTel. 22 47 10 100 |
| --- | --- |
| Strona internetowa | [www.polin.pl](https://polin.pl/pl) |
| II. PODSTAWA PRAWNA UDZIELENIA ZAMÓWIENIA |
|  | Art. 11 ust. 5 pkt 2 ustawy z 11 września 2019 – Prawo zamówień publicznych - dostawa / usługa z zakresu działalności kulturalnej z kategorii:* **wystawy, koncerty, konkursy, festiwale, widowiska, spektakle teatralne**
* przedsięwzięcia z zakresu edukacji kulturalnej
* gromadzenie zbiorów bibliotecznych
* gromadzenie muzealiów
 |
| III. PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA |
| Nazwa postępowania | Realizacja projektu pt. “Mir zenen do – premiera koncertowa i online trzech choreografii, powstałych z okazji X urodzin Muzeum POLIN.” - część 2.  |
| Opis przedmiotu zamówienia  | 1. Przedmiotem niniejszego zamówienia jest koordynacja w zakresie artystycznym projektu pod nazwą “Mir zenen do” realizowanego w ramach obchodów X. Urodzin Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN w dniu 29 września 2024 r.

Istotą projektu jest powstanie autorskich choreografii zarejestrowanych i zaprezentowanych w formie artystycznego filmu, którego projekcja odbędzie się w trakcie koncertów wraz z muzyką na żywo w wykonaniu Orkiestry Polskiego Radia w Warszawie.**W zakresie drugiej części zamówienia**  Jacek Przybyłowicz, renomowany polski choreograf (m.in. Opera Narodowa, Teatr Wielki w Łodzi, Kibbutz Contemporary Dance Company) przygotuje wyjątkową choreografię inspirowaną przestrzenią i działalnością Muzeum POLIN. Choreografia wykonana zostanie przez znanych hiszpańskich tancerzy, a całość nagrana przez doświadczoną w rejestracji tańca firmę Q2 Krzysztof i Rajmund Kudelscy S.C.. Premiera filmu odbędzie się 29 września 2024 r. Po premierze film ten zostanie opublikowany online. W ramach drugiej części zamówienia do realizacji choreografii zaproszeni zostaną:* 1. Choreograf - twórca konceptu dzieła od strony ruchowej
	2. Tancerze – wykonawcy koncepcji choreografa, występujący w filmie krótkometrażowym.
	3. Osoba, która zrealizuje kompleksową produkcję artystycznego, krótkometrażowego filmu dokumentującego ww. choreografię.

Informacje dotyczące Wykonawców, z którymi Zamawiający zamierza zawrzeć umowy zostali wskazani w podpunkcie “Dane podmiotu, któremu Zamawiający zamierza udzielić zamówienia” poniżej.W ramach realizowanego zamówienia zostaną zawarte odrębne umowy z każdym z wymienionych wykonawców.II. Termin realizacji zamówienia:1. w przypadku świadczenia usług przez choreografa: od dnia podpisania umowy do 21 sierpnia 2024 r.2. w przypadku usług świadczonych przez tancerzy: od dnia podpisania umowy do 21 sierpnia 2024 r.2. w przypadku osoby realizującą kompleksową produkcję artystycznego, krótkometrażowego filmu: od dnia podpisania umowy do 20 września 2024 r.1. Warunki udziału w postępowaniu:

 Zamawiający nie określa warunków udziału w postępowaniu1. Podstawy wykluczenia z postępowania:

 Z postępowania o udzielenie zamówienia wyklucza się Wykonawców: 1. w stosunku do których otwarto likwidację lub ogłoszono upadłość;
2. którzy zalegają z uiszczaniem podatków, opłat lub składek na ubezpieczenie społeczne lub zdrowotne;
3. którzy uprzednio nie wykonali lub nienależycie wykonali umowę zawartą z Zamawiającym lub którzy wyrządzili Zamawiającemu szkodę;
4. w stosunku, do których zachodzą przesłanki wykluczenia z udziału w postępowaniu podstawie art. 7 ust. 1 ustawy z dnia 13 kwietnia 2022 r. o szczególnych rozwiązaniach w zakresie przeciwdziałania wspieraniu agresji na Ukrainę oraz służących ochronie bezpieczeństwa narodowego (Dz. U. 2024 poz. 507).

UWAGA: Wykonawca zobowiązany jest dołączyć do oferty oświadczenie Wykonawcy o spełnianiu warunków udziału oraz braku podstaw do wykluczenia z udziału w postępowaniu – załącznik nr 2 do Zaproszenia do negocjacji.UWAGA: W przypadku Wykonawcy wykluczonego oraz niespełniającego warunków udziału w postępowaniu Zamawiający odrzuca ofertę takiego Wykonawcy. |
| Kryteria oceny ofert | Cena 100% |
| Opis sposobu dokonywania oceny ofert  | W kryterium „Cena” oferta może uzyskać maksymalnie 100 punktów.**UWAGA: Zamawiający poprawi w ofercie Wykonawcy:** 1. **oczywiste omyłki pisarskie;**
2. **oczywiste omyłki rachunkowe z uwzględnieniem konsekwencji rachunkowych dokonanych poprawek.**
 |
| Dane podmiotu, któremu Zamawiający zamierza udzielić zamówienia | Jacek Przybyłowicz (choreografia) Q2 Krzysztof i Rajmund Kudelscy S.C. (realizacja kompleksowej produkcji artystycznego, krótkometrażowego filmu dokumentującego choreografię) Efrén Colomer Pérez (tancerz) Enrico Benedet (tancerz) Maialen Alberro Peralta (tancerz)Nerea Bakero Aracama (tancerz) |
| Wadium  |  Zamawiający nie wymaga wniesienia wadium |
| Zabezpieczenie należytego wykonania umowy  |  Zamawiający nie wymaga wniesienia należytego zabezpieczenia umowy |
| Numer rachunku bankowego do wpłaty wadium | Nie dotyczy. |
| Numer rachunku bankowego do wpłaty zabezpieczenia należytego wykonania umowy | Nie dotyczy. |
| Termin składania ofert | Termin składania ofert: 16 sierpnia 2024 do godziny 10:00.Zamawiający informuje, że wszelkie oferty, które wpłyną po ustaniu tego terminu zostaną odrzucone. |
| Sposób składania ofert | **Ofertę należy złożyć:**Poprzez przesłanie na adres **e-mail** zniziolek@polin.plPrawidłowo złożona oferta składa się z poniższych dokumentów:1. Formularz ofertowy - załącznik nr 1 do Zaproszenia do negocjacji
2. Oświadczenie Wykonawcy o spełnianiu warunków udziału w postępowaniu oraz braku podstaw do wykluczenia z udziału w postępowaniu – załącznik nr 2 do Zaproszenia do negocjacji
3. Pełnomocnictwo (jeżeli dotyczy)

**UWAGA:** **Oświadczenia i formularz ofertowy muszą być podpisane przez Wykonawcę, bądź osobę upoważnioną do reprezentowania Wykonawcy.**  UWAGA!Oferta oraz oświadczenie mogą być przysłane w formie zeskanowanych własnoręcznie podpisanych dokumentów lub w formie elektronicznej (z podpisem elektronicznym kwalifikowanym, podpisem zaufanym lub podpisem osobistym).W wypadku oferty przesłanej w formie cyfrowego odwzorowanie dokumentu (skan podpisanej odręcznie oferty) wykonawca, którego oferta została uznana jako najkorzystniejsza ma obowiązek doręczyć Zmawiającemu oryginał swojej oferty przed zawarciem umowy. |
| Źródło finansowania  | Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego  |

Ogłoszenie przygotował:

(data, podpis pracownika)

Zatwierdził:

(data, podpis kierownika komórki organizacyjnej)

Zgodnie z ustawą Prawo Zamówień Publicznych

(data, podpis Pracownika ds. zamówień publicznych)

Potwierdzenie zabezpieczenia środków

(data, podpis Głównego księgowego lub jego Zastępcy)

ZATWIERDZAM

(data, podpis Dyrektora lub Zastępcy Dyrektora)