

**OGŁOSZENIE O UDZIELANYM ZAMÓWIENIU**  
**na dostawę / usługi z zakresu działalności kulturalnej**

<b>I. ZAMAWIAJĄCY</b>	
Nazwa i adres	Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN ul. Anielewicza 6, 00-157 Warszawa Tel. 22 47 10 100
Strona internetowa	www.polin.pl
<b>II. PODSTAWA PRAWNA UDZIELENIA ZAMÓWIENIA</b>	
	Art. 11 ust. 5 pkt 2 ustawy z 11 września 2019 – Prawo zamówień publicznych – dostawa / usługa z zakresu działalności kulturalnej z kategorii: <input type="checkbox"/> <b><u>wystawy, koncerty, konkursy, festiwale, widowiska, spektakle teatralne</u></b> <input type="checkbox"/> przedsięwzięcia z zakresu edukacji kulturalnej <input type="checkbox"/> gromadzenie zbiorów bibliotecznych <input type="checkbox"/> gromadzenie muzealiów
<b>III. PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA</b>	
Nazwa postępowania	Produkcja, montaż i demontaż wystawy czasowej „Od kuchni” w salach wystaw czasowych Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN, otwartej w dniach: 10.03.2022– 12.12.2022 roku.
Opis przedmiotu zamówienia	Zamawiający zamierza udzielić zamówienia na produkcję wystawy czasowej według załączonego projektu wykonawczego ( <u>Załącznik nr 1A i 1B</u> ), a w szczególności: a) przygotowanie sali do montażu – wszelkie potrzebne prace malarskie; b) budowa ścian ekspozycyjnych i innych elementów wyszczególnionych w projekcie wykonawczym; c) produkcja i montaż gablot ekspozycyjnych spełniających wymogi konserwatorskie i wymogi bezpieczeństwa w zakresie prezentacji obiektów muzealnych ( <u>Załącznik nr 2A i 2B</u> – wytyczne do produkcji); d) wydruk i montaż zdjęć, grafik i tekstów na ściany i na gabloty oraz podpisów do obiektów (według Załącznika 1B); e) dostarczenie i montaż elementów scenografii wystawy w przestrzeni sal wystaw czasowych Muzeum; f) współpraca z pracownikami Muzeum oraz firmy zajmującej się transportem obiektów muzealnych przy montażu i demontażu obiektów;

- g) współpraca z pracownikami Muzeum oraz dostawcą sprzętu multimedialnego do wystawy wyłonionym przez Muzeum w zakresie ustalenia sposobu montażu sprzętu na ekspozycji;
- h) współpraca z pracownikami Muzeum i artystką współpracującą z Muzeum przy montażu i demontażu instalacji artystycznej (skręcenie i ustawienie gotowych elementów zgodnie z projektem);
- i) demontaż wystawy po jej zakończeniu, utylizacja elementów wystawy wskazanych przez Zamawiającego oraz przywrócenie sali wystaw czasowych do stanu pierwotnego.

Zamawiający, informuje, iż przewiduje udzielenie dodatkowego zamówienia, Wykonawcy wybranemu w ramach przedmiotowego postępowania o maksymalnej wartości 8.130 PLN netto. Zamawiający informuje, iż nie przewiduje zwiększenia ww. kwoty.

Zamówienie dodatkowe będzie obejmowało dostarczenie elementów/przedmiotów, które ulegną zniszczeniu/uszkodzeniu na skutek ich użytkowania zgodnie z ich przeznaczeniem oraz zamówień niezbędnych do wykonania zamówienia podstawowego, które to były niemożliwe do przewidzenia biorąc pod uwagę należyłą staranność oraz dokumenty przedmiotowego postępowania.

Wycena zamówienia dodatkowego będzie dokonana odrębnie od przedmiotowego postępowania, z zastrzeżeniem maksymalnej przewidywanej kwoty zamówienia dodatkowego o której mowa powyżej.

**Skorzystanie przez Zamawiającego z zamówienia dodatkowego ma charakter fakultatywny, co oznacza, że w razie nie skorzystania, jak i częściowego skorzystania przez Zamawiającego z tego zamówienia, wykonawcy nie będzie przysługiwało roszczenie o wykonanie zamówienia tego zamówienia ani roszczenie odszkodowawcze.**

**Termin realizacji zamówienia**

Produkcja wystawy w terminie:

- od dnia podpisania umowy produkcja elementów wystawy poza muzeum;

- od 26.01.2022 do 13.02.2022 – przygotowanie sali do montażu, montaż scenografii wystawy, wszelkie prace malarskie i montażowe w zakresie scenografii wystawy w sali wystaw;
- od 14.02.2022 do 7.03.2022 – współpraca z pracownikami Muzeum, artystką, pracownikami firmy dostarczającej sprzęt multimedialny oraz firmy zajmującej się transportem i montażem dzieł sztuki i obiektów muzealnych przy montażu obiektów w przestrzeni wystawy, drobne prace wykończeniowe, np. montaż podpisów;
- od 19.12.2022 do 29.12.2022 – demontaż wystawy i przywrócenie sali wystaw czasowych do stanu pierwotnego.

Zamawiający określił podstawowe warunki realizacji zamówienia w treści Istotnych Postanowień Umowy, stanowiących Załącznik nr 3 do Ogłoszenia.

Załącznikiem nr 4 jest spis inwentaryzacji i wytycznych sal wystaw czasowych.

**Warunki udziału w postępowaniu:**

1. O udzielenie zamówienia mogą się ubiegać Wykonawcy, którzy wykazą, że zrealizowali co najmniej 2 zamówienia, polegające na wyprodukowaniu, w ciągu 5 lat poprzedzających termin składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy w tym okresie, wystaw czasowych lub stałych, zawierających obiekty oryginalne, przy czym każde z wykonanych zamówień o wartości co najmniej 200.000 PLN brutto.

Jedno zamówienie oznacza jedną wykonaną umowę.

W celu potwierdzenia spełniania warunku udziału w postępowaniu wykonawca składa wraz z ofertą wykaz zrealizowanych usług, według wzoru stanowiącego Załącznik nr 5 do Ogłoszenia wraz z dowodami potwierdzającymi ich należyte wykonanie oraz dokumentacją fotograficzną 2 wykonanych zamówień – (tj. po 10 szt. zdjęć z każdego zamówienia tj. wykonanej wystawy) o których mowa w Załączniku nr 5 – Wykaz usług.

	<p>Dokumentacja fotograficzna, o której mowa powyżej, może być dołączona do oferty w postaci wydruku zdjęcia lub na elektronicznym nośniku danych (np. pendrive).</p> <p>Zamawiający informuje, iż dokona zwrotu nośników elektronicznych po zakończonym postępowaniu na wniosek Wykonawcy. Zdjęcia zostaną przebrane w celach archiwizacyjnych związanych z okresem przechowania dokumentacji przedmiotowego postępowania zgodnie z właściwymi przepisami.</p> <p>Zamawiający wymaga skierowania do koordynacji realizacji zamówienia co najmniej jednej osoby posiadającej doświadczenie w postaci wykonania/zrealizowania co najmniej jednej skoordynowanej przez tę osobę realizacji w zakresie produkcji i montażu oraz demontażu wystaw stałych lub czasowych zawierających obiekty oryginalne, o wartości co najmniej 200.000 PLN brutto w okresie ostatnich pięciu lat.</p> <p>Wykonawca składa wraz z ofertą oświadczenie o spełnianiu warunków udziału w postępowaniu oraz braku podstaw do wykluczenia z udziału w postępowaniu (<u>Załącznik nr 6</u>).</p> <p>2. O udzielenie zamówienia nie mogą się ubiegać wykonawcy:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>a) w stosunku do których otwarto likwidację lub ogłoszono upadłość;</li><li>b) którzy zalegają z uiszczeniem podatków, opłat lub składek na ubezpieczenie społeczne lub zdrowotne;</li><li>c) którzy uprzednio nie wykonali lub nienależycie wykonali umowę zawartą z Zamawiającym lub którzy wyrządzili Zamawiającemu szkodę.</li></ul> <p><b>Zamawiający może odstąpić od zawarcia umowy w każdym czasie bez podania przyczyn lub zamknąć postępowanie o udzielenie zamówienia publicznego.</b></p>
Kryteria oceny ofert	<ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> <b>Cena: 60%</b></li><li><input type="checkbox"/> <b>Skrócony termin produkcji i montażu wystawy</b> w zakresie produkcji elementów wystawy, prac malarskich i montażowych w zakresie scenografii wystawy, współpracy</li></ul>

	<p>z pracownikami Muzeum oraz firmy zajmującej się transportem i montażem dzieł sztuki i obiektów muzealnych przy montażu obiektów w przestrzeni wystawy, drobnych prac wykończeniowych tj. wykonanie wystawy w ww. zakresie w terminie krótszym niż wymagany w zapytaniu: <b>10%</b></p> <p><input type="checkbox"/> <b>Doświadczenie osoby wskazanej przez Wykonawcę do koordynacji realizacji zamówienia: 30%</b></p>
<p>Opis sposobu dokonywania oceny ofert</p>	<p>Oferty w niniejszym postępowaniu zostaną ocenione na podstawie następujących kryteriów:</p> <p>— <b>Cena: 60%</b> W kryterium „Cena” oferta <b>może uzyskać maksymalnie 60 punktów</b>, przy czym punkty zostaną przyznane według wzoru:</p> $C = \frac{C_{min}}{C_{bad}} \times 100 \text{ pkt} \times 60\%$ <p>C – liczba punktów przyznanych ofercie w kryterium, Cena najniższa (C<sub>min</sub>) – to najniższa cena brutto spośród wszystkich złożonych ofert niepodlegających odrzuceniu, Cena oferty badanej (C<sub>bad</sub>) – to cena brutto oferty badanej.</p> <p>— <b>W kryterium „Skrócony termin produkcji i montażu wystawy: 10%</b> w zakresie produkcji elementów wystawy, prac malarskich i montażowych w zakresie scenografii wystawy, współpracy z pracownikami Muzeum oraz firmy zajmującej się transportem obiektów muzealnych przy montażu obiektów w przestrzeni wystawy, drobnych prac wykończeniowych, tj. wykonanie wystawy w ww. zakresie w terminie krótszym niż wymagany w ogłoszeniu” <b>oferta może uzyskać maksymalnie 10 punktów</b>, przy czym punkty w tym kryterium zostaną przyznane w następujący sposób: Zamawiający przyzna odpowiednio:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a) <b>5 punktów</b> za skrócenie terminu produkcji o 3 dni,</li> <li>b) <b>7 punktów</b> za skrócenie terminu produkcji o 5 dni,</li> <li>c) <b>10 punktów</b> za skrócenie terminu produkcji o 7 dni i więcej dni.</li> </ol> <p>Punkty a) - c) nie sumują się.</p> <p>— <b>W kryterium „Doświadczenie osoby wskazanej przez Wykonawcę do koordynacji realizacji zamówienia”: 30%</b> –</p>

	<p>punkty w tym kryterium zostaną przyznane na podstawie doświadczenia osoby skierowanej przez Wykonawcę do koordynacji realizacji zamówienia w postaci liczby skoordynowanych przez tę osobę realizacji w zakresie produkcji i montażu oraz demontażu wystaw stałych lub czasowych zawierających obiekty oryginalne (co najmniej 1 zrealizowana realizacja – wystawy w zakresie opisanym powyżej) o wartości co najmniej 200.000 PLN brutto. Zamawiający przyzna punkty w tym kryterium następująco:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) za skierowanie przez Wykonawcę do realizacji zamówienia publicznego koordynatora, który w okresie ostatnich 5 lat przed upływem terminu składania ofert skoordynował co najmniej 2 wystawy – 15 punktów,</li> <li>b) za skierowanie przez Wykonawcę do realizacji zamówienia publicznego koordynatora, który w okresie ostatnich 5 lat przed upływem terminu składania ofert skoordynował co najmniej 3 wystawy – 30 punktów.</li> </ul> <p>Punkty z lit. a) – b) nie sumują się.</p> <p>W przypadku niewskazania przez Wykonawcę w ofercie osoby skierowanych do koordynacji realizacji zamówienia o wyżej opisanym doświadczeniu lub niewskazaniu liczby skoordynowanych wystaw przez te osoby lub tytułów wystaw oraz miejsca ich realizacji oferta otrzyma w tym kryterium 0 punktów.</p> <p>W kryterium „Doświadczenie osoby wskazanej przez Wykonawcę do koordynacji realizacji zamówienia” oferta może uzyskać maksymalnie 30 punktów.</p>
Wadium	Zamawiający nie wymaga wniesienia wadium.
Zabezpieczenie należytego wykonania umowy	Zamawiający nie wymaga wniesienia zabezpieczenia należytego wykonania umowy
Numer rachunku bankowego do wpłaty wadium	Nie dotyczy
Numer rachunku bankowego do wpłaty zabezpieczenia należytego wykonania umowy	Nie dotyczy
Termin składania ofert	<b>Termin składania ofert:</b> 19 listopada 2021, godz. 12.00
Sposób składania ofert	Osobiście w siedzibie Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN, tj. ul. Anielewicza 6, 00-157 Warszawa lub poprzez przesłanie na adres e-mail: <a href="mailto:klewandowska@polin.pl">klewandowska@polin.pl</a>

	<p>Prosimy o składanie ofert z wykorzystaniem formularza ofertowego, stanowiącego <u>Załącznik nr 7</u> do Ogłoszenia. <b>Oferta może być przysłana w formie zeskanowanych i własnoręcznie podpisanych dokumentów przez osobę upoważnioną do jej złożenia, przy czym za podpisaną ofertę <u>nie</u> zostanie uznana oferta z podpisem wykonanym w pliku Word lub w programie Paint albo innym programie podobnego rodzaju.</b></p>
Źródło finansowania	Stowarzyszenie Żydowski Instytut Historyczny, środki własne