

## Ogłoszenie o udzielanym zamówieniu na usługi z zakresu działalności kulturalnej

<b>I. ZAMAWIAJĄCY</b>	
Nazwa i adres	Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN ul. Anielewicza 6, 00-157 Warszawa Tel. 22 47 10 100
Strona internetowa	www.polin.pl
<b>II. PODSTAWA PRAWNA UDZIELENIA ZAMÓWIENIA</b>	
	<p>Art. 11 ust. 5 pkt 2 ustawy z 11 września 2019 – Prawo zamówień publicznych - dostawa / usługa z zakresu działalności kulturalnej z kategorii:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> <b><u>wystawy, koncerty, konkursy, festiwale, widowiska, spektakle teatralne</u></b></li> <li><input type="checkbox"/> przedsięwzięcia z zakresu edukacji kulturalnej</li> <li><input type="checkbox"/> gromadzenie zbiorów bibliotecznych</li> <li><input type="checkbox"/> gromadzenie muzealiów</li> </ul>
<b>III. PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA</b>	

Nazwa postępowania

Realizacja projektu pt. "Mir zenen do – premiera koncertowa i online trzech choreografii, powstałych z okazji X urodzin Muzeum POLIN." - część 3

Opis przedmiotu  
zamówienia

- I. Przedmiotem niniejszego zamówienia jest koordynacja w zakresie artystycznym projektu pod nazwą "Mir zenen do" realizowanego w ramach obchodów X. Urodzin Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN w dniu 29 września 2024 r. Istotą projektu jest powstanie autorskich choreografii zarejestrowanych i zaprezentowanych w formie artystycznego filmu, którego projekcja odbędzie się w trakcie koncertów wraz z muzyką na żywo w wykonaniu Orkiestry Polskiego Radia w Warszawie.

**W zakresie trzeciej części zamówienia** działający wspólnie Erez Zohar i Kornelia Zohar, związani ze słynnym izraelskim zespołem tańca Batsheva Dance Company, przygotowują wyjątkową choreografię z okazji X urodzin Muzeum POLIN. Choreografia wykonana zostanie przez izraelskich i polskich tancerzy w przestrzeniach budynku muzeum, a całość nagrana przez doświadczonego w rejestracji tańca wykonawcę, tj. Szymona Kaczmarka działającego pod firmą Szymon Kaczmarek PICTURA. Premiera filmu odbędzie się dnia 29 września 2024 r. Po premierze film ten zostanie opublikowany online.

W ramach trzeciej części zamówienia do realizacji zamówienia zaproszeni zostaną:

- 1) Choreografowie - twórcy konceptu dzieła od strony ruchowej.
- 2) Tancerze – wykonawcy koncepcji choreografa, występujący w filmie krótkometrażowym.
- 3) podmiot zrealizujący kompleksową produkcję artystycznego, krótkometrażowego filmu dokumentującego ww. choreografię.

Informacje dotyczące Wykonawców, z którymi Zamawiający zamierza zawrzeć umowy zostali wskazani w podpunkcie "Dane podmiotu, któremu Zamawiający zamierza udzielić zamówienia" poniżej.

W ramach realizowanego zamówienia zostaną zawarte odrębne umowy z każdym z wymienionych wykonawców.

- II. Termin realizacji zamówienia:
  1. w przypadku świadczenia usług przez choreografów: od dnia podpisania umowy do 20 września 2024 r.
  2. w przypadku usług świadczonych przez tancerzy: od dnia podpisania umowy do 11 września 2024 r.
  3. w przypadku podmiotu realizującego kompleksową produkcję artystycznego, krótkometrażowego filmu: od dnia podpisania umowy do 20 września 2024 r.
- III. Warunki udziału w postępowaniu:

Zamawiający nie określa warunków udziału w postępowaniu

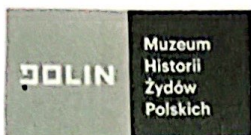
IV. Podstawy wykluczenia z postępowania:

Z postępowania o udzielenie zamówienia wyklucza się Wykonawców:

1. w stosunku do których otwarto likwidację lub ogłoszono upadłość;
2. którzy zalegają z uiszczaniem podatków, opłat lub składek na ubezpieczenie społeczne lub zdrowotne;
3. którzy uprzednio nie wykonali lub nienależycie wykonali umowę zawartą z Zamawiającym lub którzy wyrządzili Zamawiającemu szkodę;
4. w stosunku, do których zachodzą przesłanki wykluczenia z udziału w postępowaniu podstawie art. 7 ust. 1 ustawy z dnia 13 kwietnia 2022 r. o szczególnych rozwiązaniach w zakresie przeciwdziałania wspieraniu agresji na Ukrainę oraz służących ochronie bezpieczeństwa narodowego (Dz. U. 2024 poz. 507).

**UWAGA: Wykonawca zobowiązany jest dołączyć do oferty oświadczenie Wykonawcy o spełnianiu warunków udziału oraz braku podstaw do wykluczenia z udziału w**

	<p><b><u>postępowaniu – załącznik nr 2 do Zaproszenia do negocjacji.</u></b></p> <p><b><u>UWAGA: W przypadku Wykonawcy wykluczonego oraz niespełniającego warunków udziału w postępowaniu Zamawiający odrzuca ofertę takiego Wykonawcy.</u></b></p>
Kryteria oceny ofert	Cena 100%
Opis sposobu dokonywania oceny ofert	<p>W kryterium „Cena” oferta może uzyskać maksymalnie 100 punktów.</p> <p><b>UWAGA: Zamawiający poprawi w ofercie Wykonawcy:</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li><b>1. oczywiste omyłki pisarskie;</b></li><li><b>2. oczywiste omyłki rachunkowe z uwzględnieniem konsekwencji rachunkowych dokonanych poprawek.</b></li></ol>
Dane podmiotu, któremu Zamawiający zamierza udzielić zamówienia	<p>Erez Zohar (choreografia)</p> <p>Kornelia Zohar (choreografia)</p> <p>Ziv Frankel (taniec)</p> <p>Yael Sofer (taniec)</p> <p>Inbal Rubin Saranga (taniec)</p> <p>Kaya Kołodziejczyk (taniec)</p> <p>Miki Avni (taniec)</p> <p>Szymon Kaczmarek prowadzący działalność gospodarczą pod firmą Szymon Kaczmarek PICTURA (realizacja kompleksowej produkcji artystycznego, krótkometrażowego filmu dokumentującego choreografię)</p>
Wadium	Zamawiający nie wymaga wniesienia wadium



Zabezpieczenie należytego wykonania umowy	Zamawiający nie wymaga wniesienia należytego zabezpieczenia umowy
Numer rachunku bankowego do wpłaty wadium	Nie dotyczy.
Numer rachunku bankowego do wpłaty zabezpieczenia należytego wykonania umowy	Nie dotyczy.
Termin składania ofert	Termin składania ofert: 29 sierpnia 2024 r. do godziny: 23:59  Zamawiający informuje, że wszelkie oferty, które wpłyną po ustaniu tego terminu zostaną odrzucone.



## Sposób składania ofert

## Ofertę należy złożyć:

- 1) Osobiście lub za pomocą operatora pocztowego w siedzibie Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN, tj. ul. Anielewicza 6, 00-157 Warszawa

**UWAGA:** Formularz ofertowy należy złożyć w zaklejonym, nienaruszonym opakowaniu w sekretariacie Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN, przy ul. Anielewicza 6, 00-157 Warszawa (III piętro).

Opakowanie winno być wyraźnie oznaczone: "OFERTA Realizacja projektu pt. "Mir zenen do – premiera koncertowa i online trzech choreografii, powstałych z okazji X urodzin Muzeum POLIN." - część 3"

**Formularz ofertowy należy złożyć do dnia i godziny określonej w ogłoszeniu.** Na kopercie z formularzem ofertowym dostarczonym Zamawiającemu powinna zostać oznaczona data i godzina jej złożenia.

lub

- 2) poprzez przesłanie elektronicznie na adres e-mail: [zniziolek@polin.pl](mailto:zniziolek@polin.pl)

**UWAGA**

Oferta może być przysłana w formie zeskanowanych własnoręcznie podpisanych dokumentów lub w formie elektronicznej (z podpisem elektronicznym kwalifikowanym, podpisem zaufanym lub podpisem osobistym).

W wypadku oferty przesłanej w formie cyfrowego odwzorowanie dokumentu (skan podpisanej odręcznie oferty) wykonawca, którego oferta została

	<p>uznana jako najkorzystniejsza ma obowiązek doręczyć Zmawiającemu oryginał swojej oferty przed zawarciem umowy.</p> <p><b><u>Prawidłowo złożona oferta składa się z poniższych dokumentów:</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1) Formularz ofertowy - załącznik nr 1 do Zaproszenia do negocjacji</li><li>2) Oświadczenie Wykonawcy o spełnianiu warunków udziału w postępowaniu oraz braku podstaw do wykluczenia z udziału w postępowaniu – załącznik nr 2 do Zaproszenia do negocjacji</li><li>3) Pełnomocnictwo (jeżeli dotyczy)</li></ol> <p><b>UWAGA:</b></p> <p>Oświadczenia i formularz ofertowy muszą być podpisany przez Wykonawcę, bądź osobę upoważnioną do reprezentowania Wykonawcy.</p>
Źródło finansowania	Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Ogłoszenie przygotował:

22082024 *Zofia Ninołek*  
.....  
(data, podpis pracownika)

Zatwierdził:

*[Signature]*  
..... 22/08/24  
(data, podpis kierownika  
komórki  
organizacyjnej)



Zgodnie z ustawą  
Prawo Zamówień Publicznych

Potwierdzenie  
zabezpieczenia środków:

*22.08.2024 Kowelyk*

(data, podpis  
Pracownika ds. zamówień publicznych)

.....

(data, podpis Głównego księgowego  
lub jego Zastępcy )

ZATWIERDZAM

.....

(data, podpis Dyrektora lub Zastępcy Dyrektora)