

# Ogłoszenie o udzielanym zamówieniu na usługi z zakresu działalności kulturalnej

I. ZAMAWIAJĄCY	
Nazwa i adres	Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN ul. Anielewicza 6, 00-157 Warszawa Tel. 22 47 10 100
Strona internetowa	www.polin.pl
II. PODSTAWA PRAWNA UDZIELENIA ZAMÓWIENIA	
	Art. 11 ust. 5 pkt 2 ustawy z 11 września 2019 – Prawo zamówień publicznych - dostawa / usługa z zakresu działalności kulturalnej z kategorii: <input type="checkbox"/> wystawy, koncerty, konkursy, festiwale, widowiska, spektakle teatralne <input checked="" type="checkbox"/> <u>przedsięwzięcia z zakresu edukacji kulturalnej</u> <input type="checkbox"/> gromadzenie zbiorów bibliotecznych <input type="checkbox"/> gromadzenie muzealiów
III. PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA	
Nazwa postępowania	Realizacja 2 krótkometrażowych filmów edukacyjnych (każdy trwający pomiędzy 8-15 min, nie więcej niż 15 min) dot. historii społeczności żydowskiej w Lublinie oraz w Białymstoku w trzech okresach: przed II wojną światową; w trakcie II wojny światowej; po II wojnie światowej.

<p>Opis przedmiotu zamówienia</p>	<p>Realizacja 2 krótkometrażowych filmów edukacyjnych (każdy trwający pomiędzy 8-15 min, nie więcej niż 15 min) dot. historii społeczności żydowskiej w Lublinie oraz w Białymstoku w trzech okresach: przed II wojną światową; w trakcie II wojny światowej; po II wojnie światowej.</p> <p>Informacje ogólne:</p> <p><b>1) Miejsce realizacji zamówienia:</b> zgodnie z treścią Istotnych Postanowień Umowy</p> <p><b>2) Termin realizacji zamówienia:</b> 01.11.2023 do 15.04.2024</p> <p><b>3) Zamówienie będzie realizowane etapami:</b></p> <p><b>a)</b> 1 etap - przedstawienie propozycji 2 scenariuszy filmów do akceptacji Muzeum do 30.11.2023 r. Konsultacje scenariuszy zostaną zakończone akceptacją scenariuszy przez Muzeum do 31.12.2023 r.</p> <p><b>b)</b> 2 etap – przesłanie shooting treatmentu filmów powstałych na podstawie złożonej oferty oraz opisy plastyki filmów do 01.02.2024 r.</p> <p><b>c)</b> 3 etap – przesłanie filmów w wersji rough-cut do 15.03.2024 r.</p> <p><b>d)</b> 4 etap – przesłanie filmów w wersji fine-cut do 15.04.2024 r.</p> <p><b>Wynagrodzenie będzie wypłacane przez zamawiającego w czterech transzach po zakończeniu każdego z etapów:</b></p> <p><b>a)</b> 15% wysokości złożonej oferty po przedstawieniu scenariuszy dwóch filmów;</p> <p><b>b)</b> 50% wysokości złożonej oferty po odbiorze shooting treatmentu i plastyki dwóch filmów;</p>
-----------------------------------	---

c) 25% wysokości złożonej oferty po odbiorze dwóch filmów w wersji rough-cut;

d) 10% wysokości złożonej oferty po ostatecznym odbiorze dwóch filmów.

**Warunki udziału w postępowaniu:**

Do udziału w postępowaniu zamawiający dopuści wykonawców, którzy wykażą, że:

- 1) Zrealizował przynajmniej jeden film o dowolnym metrażu, który został udostępniony publiczności w Internecie, kinie, na festiwalu, w telewizji lub innym kanale, w którym mogłaby go obejrzeć widownia. Za „zrealizowane filmy” zostaną uznane takie, w których autor/autorka lub współautor/współautorka pełnił przynajmniej jedną z wymienionych funkcji: reżyser, operator obrazu, producent, producent wykonawczy, montażysta, scenarzysta;
- 2) Zrealizował przynajmniej jeden film edukacyjny lub dokumentalny lub historyczny o dowolnym metrażu, który został udostępniony publiczności w Internecie, kinie, na festiwalu, w telewizji lub innym kanale, w którym mogłaby go obejrzeć widownia. Za „zrealizowane filmy” zostaną uznane takie, w których autor/autorka lub współautor/współautorka oferty konkursowej pełnił przynajmniej jedną z wymienionych funkcji: reżyser, operator obrazu, producent, producent wykonawczy, montażysta, scenarzysta;
- 3) Z postępowania o udzielenie zamówienia wyklucza się Wykonawców: wobec Wykonawcy zachodzą przesłanki wykluczenia z udziału w postępowaniu podstawie art. 7 ust. 1 ustawy z dnia 13 kwietnia 2022 r. o szczególnych rozwiązaniach w zakresie

	<p>przeciwdziałania wspieraniu agresji na Ukrainę oraz służących ochronie bezpieczeństwa narodowego (Dz. U. poz. 835).</p> <p><b>4)</b> W celu potwierdzenia spełnienia przez Wykonawcę wyżej opisanego warunku udziału w postępowaniu, Wykonawca wraz z ofertą przedłoży na załączniku otrzymanym wraz z zaproszeniem do negocjacji wykaz zrealizowanych filmów (przynajmniej 2 filmy zrealizowane w latach 2011-2022, w których Wykonawca pełnił jedną z wymienionych ról: reżyser, operator obrazu, producent, producent wykonawczy, montażysta, scenarzysta; drugiego edukacyjnego lub dokumentalnego lub historycznego, w którym pełnił/a Pan/Pani przynajmniej jedną z wymienionych funkcji: reżyser, operator obrazu, producent, montażysta, scenarzysta).</p>
Kryteria oceny ofert	Cena 100 %
Opis sposobu dokonywania oceny ofert	Oferty w niniejszym postępowaniu zostaną ocenione na podstawie następujących kryteriów:  Cena 100 %  W kryterium „Cena” oferta może uzyskać maksymalnie 100 pkt.
Dane podmiotu, któremu Zamawiający zamierza udzielić zamówienia	Łukasz Kamil Kamiński, adres: ul. Łazurowa 4/30, Warszawa 01-315
Wadium	Zamawiający nie wymaga wniesienia wadium

Zabezpieczenie należytego wykonania umowy	Zamawiający nie wymaga wniesienia należytego zabezpieczenia umowy
Numer rachunku bankowego do wpłaty wadium	Nie dotyczy
Numer rachunku bankowego do wpłaty zabezpieczenia należytego wykonania umowy	Nie dotyczy
Termin składania ofert	Termin składania ofert: 26.09.2023 godz. 10:00

Sposób składania ofert	<p><b>Ofertę należy przesłać pocztą elektroniczną (e-mail) na adres:</b> filmyedukacja@polin.pl</p> <p>Prawidłowo złożona oferta składa się z poniższych dokumentów:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1) Formularz ofertowy - załącznik nr 2</li><li>2) Wykaz zrealizowanych filmów – załącznik nr 3</li><li>3) Pełnomocnictwo (jeżeli dotyczy)</li></ol> <p><b>UWAGA:</b></p> <p>Formularz ofertowy musi być podpisany przez Wykonawcę, bądź osobę upoważnioną do reprezentowania Wykonawcy.</p> <p>Oferta może być przysłana w formie zeskanowanych własnoręcznie podpisanych dokumentów lub w formie elektronicznej (z podpisem elektronicznym kwalifikowanym, podpisem zaufanym lub podpisem osobistym), przy czym za podpisaną ofertę nie zostanie uznana oferta z podpisem wykonanym w pliku Word lub w programie Paint albo innym programie podobnego rodzaju.</p> <p>W wypadku oferty przesłanej w formie cyfrowego odwzorowanie dokumentu (skan podpisanej odręcznie oferty) wykonawca, którego oferta została uznana jako najkorzystniejsza ma obowiązek doręczyć Zmawiającemu oryginał swojej oferty przed zawarciem umowy.</p>
Źródło finansowania	„Żydowskie Dziedzictwo Kulturowe” dofinansowanego ze środków Mechanizmu Finansowego EOG 2014-2021 (85%) oraz ze środków budżetu państwa (15%) w ramach Programu „Kultura”.

Ogłoszenie przygotował:

Zatwierdził:

.....  
(data, podpis pracownika)

.....  
(data, podpis kierownika komórki  
organizacyjnej)

Zgodnie z ustawą  
Prawo Zamówień Publicznych

Potwierdzenie  
zabezpieczenia środków:

.....  
(data, podpis  
Pracownika ds. zamówień publicznych)

.....  
(data, podpis Głównego księgowego  
lub jego Zastępcy )

ZATWIERDZAM

.....  
(data, podpis Dyrektora lub Zastępcy Dyrektora)