

I. ZAMAWIAJĄCY	
Nazwa i adres	Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN ul. Anielewicza 6, 00-157 Warszawa Tel. 22 47 10 100
Strona internetowa	www.polin.pl
II. PODSTAWA PRAWNA UDZIELENIA ZAMÓWIENIA	
	Art. 11 ust. 5 pkt 2 ustawy z 11 września 2019 – Prawo zamówień publicznych - dostawa / usługa z zakresu działalności kulturalnej z kategorii: <ul style="list-style-type: none"> • <u>wystawy, koncerty, konkursy, festiwale, widowiska, spektakle teatralne</u> • przedsięwzięcia z zakresu edukacji kulturalnej • gromadzenie zbiorów bibliotecznych • gromadzenie muzealiów
III. PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA	
Nazwa postępowania	Realizacja projektu pt. “Mir zenen do – premiera koncertowa i online trzech choreografii, powstałych z okazji X urodzin Muzeum POLIN.” - część 4
Opis przedmiotu zamówienia	<p>I. Przedmiotem niniejszego zamówienia jest koordynacja w zakresie artystycznym projektu pod nazwą “Mir zenen do” realizowanego w ramach obchodów X. Urodzin Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN w dniu 29 września 2024 r.</p> <p>Istotą projektu jest powstanie autorskich choreografii zarejestrowanych i zaprezentowanych w formie artystycznego filmu, którego projekcja odbędzie się w trakcie koncertów wraz z muzyką na żywo w wykonaniu Orkiestry Polskiego Radia w Warszawie.</p> <p>W zakresie czwartej części zamówienia Alisa Makarenko, znana ukraińska tancerka, choreografka i autorka ruchu scenicznego (pracowała przy ponad 70 spektaklach dla wielu teatrów w Polsce, m.in. Teatru Nowego w Poznaniu i Teatru Wielkiego w Poznaniu) przygotuje wyjątkową choreografię inspirowaną przestrzenią wystawy stałej Muzeum POLIN, jak i działalnością instytucji. Choreografia wykonana zostanie przez znanych tancerzy, a całość nagrana przez doświadczoną w rejestracji tańca firmę B&U Art. Spółka Cywilna Bartosz Woszczyński Urszula Woszczyńska. Premiera filmu odbędzie się 29 września 2024 r. Po premierze film ten zostanie opublikowany online. W ramach czwartej części zamówienia do realizacji choreografii zaproszeni zostaną:</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Choreograf – twórca konceptu dzieła od strony ruchowej; b. Tancerze – wykonawcy koncepcji choreografa, występujący w filmie krótkometrażowym;

	<p>c. Podmiot, który zrealizuje kompleksową produkcję artystycznego, krótkometrażowego filmu dokumentującego ww. choreografię.</p> <p>Informacje dotyczące Wykonawców, z którymi Zamawiający zamierza zawrzeć umowy zostali wskazani w podpunkcie „Dane podmiotu, któremu Zamawiający zamierza udzielić zamówienia” poniżej.</p> <p><u>W ramach realizowanego zamówienia zostaną zawarte odrębne umowy z każdym z wymienionych wykonawców.</u></p> <p>II. Termin realizacji zamówienia:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. w przypadku świadczenia usług przez choreografa: od dnia podpisania umowy do 11 września 2024 r. 2. w przypadku usług świadczonych przez tancerzy: od dnia podpisania umowy do 11 września 2024 r. 3. w przypadku podmiotu realizującego kompleksową produkcję artystycznego, krótkometrażowego filmu: od dnia podpisania umowy do 20 września 2024 r. <p>III. Warunki udziału w postępowaniu: Zamawiający nie określa warunków udziału w postępowaniu</p> <p>IV. Podstawy wykluczenia z postępowania: Z postępowania o udzielenie zamówienia wyklucza się Wykonawców:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. w stosunku do których otwarto likwidację lub ogłoszono upadłość; 2. którzy zalegają z uiszczaniem podatków, opłat lub składek na ubezpieczenie społeczne lub zdrowotne; 3. którzy uprzednio nie wykonali lub nienależycie wykonali umowę zawartą z Zamawiającym lub którzy wyrządzili Zamawiającemu szkodę; 4. w stosunku, do których zachodzą przesłanki wykluczenia z udziału w postępowaniu podstawie art. 7 ust. 1 ustawy z dnia 13 kwietnia 2022 r. o szczególnych rozwiązaniach w zakresie przeciwdziałania wspieraniu agresji na Ukrainę oraz służących ochronie bezpieczeństwa narodowego (Dz. U. 2024 poz. 507). <p>UWAGA: Wykonawca zobowiązany jest dołączyć do oferty oświadczenie Wykonawcy o spełnianiu warunków udziału oraz braku podstaw do wykluczenia z udziału w postępowaniu – załącznik nr 2 do Zaproszenia do negocjacji.</p> <p>UWAGA: W przypadku Wykonawcy wykluczonego oraz niespełniającego warunków udziału w postępowaniu Zamawiający odrzuca ofertę takiego Wykonawcy.</p>
Kryteria oceny ofert	Cena 100%

Opis sposobu dokonywania oceny ofert	W kryterium „Cena” oferta może uzyskać maksymalnie 100 punktów. UWAGA: Zamawiający poprawi w ofercie Wykonawcy: 1. oczywiste omyłki pisarskie; 2. oczywiste omyłki rachunkowe z uwzględnieniem konsekwencji rachunkowych dokonanych poprawek.
Dane podmiotu, któremu Zamawiający zamierza udzielić zamówienia	Alisa Makarenko (choreografka) Adrianna Dorociak (Tancerka) Wiktor Klimaszewski (Tancerz) Alexey Torgunakow (Tancerz) Helena Madej (Tancerka) Oliwia Czarnocka (Tancerka) Zuzanna Rutyna (Tancerka) Marta Pieczul (Tancerka) Maja Bilek (Tancerka) Klara Twardowska (Tancerka) Aleksandra Bożek (Tancerka) B&U Art. Spółka Cywilna Bartosz Woszczyński Urszula Woszczyńska (realizacja kompleksowej produkcji artystycznego, krótkometrażowego filmu dokumentującego choreografię)
Wadium	Zamawiający nie wymaga wniesienia wadium
Zabezpieczenie należytego wykonania umowy	Zamawiający nie wymaga wniesienia należytego zabezpieczenia umowy
Numer rachunku bankowego do wpłaty wadium	Nie dotyczy.
Numer rachunku bankowego do wpłaty zabezpieczenia należytego wykonania umowy	Nie dotyczy.
Termin składania ofert	Termin składania ofert: do 4 września 2024 do godziny 23:59. Zamawiający informuje, że wszelkie oferty, które wpłyną po ustaniu tego terminu zostaną odrzucone.
Sposób składania ofert	Ofertę należy złożyć: Poprzez przesłanie na adres e-mail zniziolek@polin.pl lub kprochyra@polin.pl Prawidłowo złożona oferta składa się z poniższych dokumentów: 1. Formularz ofertowy - załącznik nr 1 do Zaproszenia do negocjacji lub w innej formie zawierającej dane o przedmiocie i cenie oferty 2. Oświadczenie Wykonawcy o spełnianiu warunków udziału w postępowaniu oraz braku podstaw do wykluczenia z udziału w postępowaniu – załącznik nr 2 do Zaproszenia do negocjacji 3. Pełnomocnictwo (jeżeli dotyczy)

	<p>UWAGA: Oświadczenia i formularz ofertowy muszą być podpisany przez Wykonawcę, bądź osobę upoważnioną do reprezentowania Wykonawcy.</p> <p>UWAGA: Oferta oraz pozostałe załączniki mogą być przysłane w formie zeskanowanych własnoręcznie podpisanych dokumentów lub w formie elektronicznej (z podpisem elektronicznym kwalifikowanym, podpisem zaufanym lub podpisem osobistym) bądź w formie dokumentowej. Lub bezpośrednio w siedzibie Muzeum.</p>
Źródło finansowania	Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Ogłoszenie przygotował:

20.08.2024 *Zofia Ninołek*
(data, podpis pracownika)

Zatwierdził:

20.08.2024 *[Signature]*
(data, podpis kierownika komórki organizacyjnej)

Zgodnie z ustawą
Prawo Zamówień Publicznych

23.08.2024 *Kowalczyk Jolana*
(data, podpis
Pracownika ds. zamówień publicznych)

Potwierdzenie
zabezpieczenia środków:

27.08.2024 *[Signature]*
(data, podpis Głównego księgowego
lub jego Zastępcy)

ZATWIERDZAM

28.08.2024
(data, podpis Dyrektora lub Zastępcy Dyrektora)

[Signature]