# Ogłoszenie o udzielanym zamówieniu na usługi z zakresu działalności kulturalnej

| I. ZAMAWIAJĄCY |
| --- |
| Nazwa i adres | Muzeum Historii Żydów Polskich POLINul. Anielewicza 6, 00-157 WarszawaTel. 22 47 10 100 |
| Strona internetowa | www.polin.pl |
| II. PODSTAWA PRAWNA UDZIELENIA ZAMÓWIENIA |
|  | Art. 11 ust. 5 pkt 2 ustawy z 11 września 2019 – Prawo zamówień publicznych - dostawa / usługa z zakresu działalności kulturalnej z kategorii:* **wystawy, koncerty, konkursy, festiwale, widowiska, spektakle teatralne**
* przedsięwzięcia z zakresu edukacji kulturalnej
* gromadzenie zbiorów bibliotecznych
* gromadzenie muzealiów
 |
| III. PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA |
| Nazwa postępowania | Realizacja projektu pt. “Mir zenen do – premiera koncertowa i online trzech choreografii, powstałych z okazji X urodzin Muzeum POLIN.” - część 4.  |
| Opis przedmiotu zamówienia  | 1. Przedmiotem niniejszego zamówienia jest koordynacja w zakresie artystycznym projektu pod nazwą “Mir zenen do” realizowanego w ramach obchodów X. Urodzin Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN w dniu 29 września 2024 r.

Istotą projektu jest powstanie autorskich choreografii zarejestrowanych i zaprezentowanych w formie artystycznego filmu, którego projekcja odbędzie się w trakcie koncertów wraz z muzyką na żywo w wykonaniu Orkiestry Polskiego Radia w Warszawie. **W zakresie czwartej części zamówienia**  Alisa Makarenko, znana ukraińska tancerka, choreografka i autorka ruchu scenicznego (pracowała przy ponad 70 spektakli dla wielu teatrów w Polsce, m.in. Teatru Nowego w Poznaniu i Teatru Wielkiego w Poznaniu) przygotuje wyjątkową choreografię inspirowaną przestrzenią wystawy stałej Muzeum POLIN, jak i działalnością instytucji. Choreografia wykonana zostanie przez znanych polskich tancerzy, a całość nagrana przez doświadczoną w rejestracji tańca firmę B&U Art Spółka Cywilna. Premiera filmu odbędzie się 29 września 2024 r. Po premierze film ten zostanie opublikowany online. W ramach drugiej części zamówienia do realizacji choreografii zaproszeni zostaną:* 1. Choreograf - twórca konceptu dzieła od strony ruchowej
	2. Tancerze – wykonawcy koncepcji choreografa, występujący w filmie krótkometrażowym.
	3. Podmiot, który zrealizuje kompleksową produkcję artystycznego, krótkometrażowego filmu dokumentującego ww. choreografię.

Informacje dotyczące Wykonawców, z którymi Zamawiający zamierza zawrzeć umowy zostali wskazani w podpunkcie “Dane podmiotu, któremu Zamawiający zamierza udzielić zamówienia” poniżej.  W ramach realizowanego zamówienia zostaną zawarte odrębne umowy z każdym z wymienionych wykonawców.II. Termin realizacji zamówienia:1. w przypadku świadczenia usług przez choreografa: od dnia podpisania umowy do 11 września 2024 r.2. w przypadku usług świadczonych przez tancerzy: od dnia podpisania umowy do 11 września 2024 r.2. w przypadku podmiotu realizującego kompleksową produkcję artystycznego, krótkometrażowego filmu: od dnia podpisania umowy do 20 września 2024 r.1. Warunki udziału w postępowaniu:

 Zamawiający nie określa warunków udziału w postępowaniu1. Podstawy wykluczenia z postępowania:

 Z postępowania o udzielenie zamówienia wyklucza się Wykonawców: 1. w stosunku do których otwarto likwidację lub ogłoszono upadłość;
2. którzy zalegają z uiszczaniem podatków, opłat lub składek na ubezpieczenie społeczne lub zdrowotne;
3. którzy uprzednio nie wykonali lub nienależycie wykonali umowę zawartą z Zamawiającym lub którzy wyrządzili Zamawiającemu szkodę;
4. w stosunku, do których zachodzą przesłanki wykluczenia z udziału w postępowaniu podstawie art. 7 ust. 1 ustawy z dnia 13 kwietnia 2022 r. o szczególnych rozwiązaniach w zakresie przeciwdziałania wspieraniu agresji na Ukrainę oraz służących ochronie bezpieczeństwa narodowego (Dz. U. 2024 poz. 507).

UWAGA: Wykonawca zobowiązany jest dołączyć do oferty oświadczenie Wykonawcy o spełnianiu warunków udziału oraz braku podstaw do wykluczenia z udziału w postępowaniu – załącznik nr 2 do Zaproszenia do negocjacji.UWAGA: W przypadku Wykonawcy wykluczonego oraz niespełniającego warunków udziału w postępowaniu Zamawiający odrzuca ofertę takiego Wykonawcy. |
| Kryteria oceny ofert | Cena 100% |
| Opis sposobu dokonywania oceny ofert  | W kryterium „Cena” oferta może uzyskać maksymalnie 100 punktów.**UWAGA: Zamawiający poprawi w ofercie Wykonawcy:** **1. oczywiste omyłki pisarskie;** **2. oczywiste omyłki rachunkowe z uwzględnieniem konsekwencji rachunkowych dokonanych poprawek.** |
| Dane podmiotu, któremu Zamawiający zamierza udzielić zamówienia | Alisa Makarenko (Choreografka)Adrianna Dorociak (Tancerka)Wiktor Klimaszewski (Tancerz)Alexey Torgunakov (Tancerz)Helena Madej (Tancerka)Oliwia Czarnocka (Tancerka)Zuzanna Rutyna (Tancerka)Marta Pieczul (Tancerka)Maja Bilek (Tancerka)Klara Twardowska (Tancerka)Aleksandra Bożek (Tancerka)B&U Art Spółka Cywilna Bartosz Woszczyński Urszula Woszczyńska (realizacja kompleksowej produkcji artystycznego, krótkometrażowego filmu dokumentującego choreografię) |
| Wadium  |  Zamawiający nie wymaga wniesienia wadium |
| Zabezpieczenie należytego wykonania umowy  |  Zamawiający nie wymaga wniesienia należytego zabezpieczenia umowy |
| Numer rachunku bankowego do wpłaty wadium | Nie dotyczy. |
| Numer rachunku bankowego do wpłaty zabezpieczenia należytego wykonania umowy | Nie dotyczy. |
| Termin składania ofert | Termin składania ofert: \_\_ września 2024 do godziny \_\_.Zamawiający informuje, że wszelkie oferty, które wpłyną po ustaniu tego terminu zostaną odrzucone. |
| Sposób składania ofert | **Ofertę należy złożyć:**1. Osobiście lub za pomocą operatora pocztowego w siedzibie Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN, tj. ul. Anielewicza 6, 00-157 Warszawa

**UWAGA:** Formularz ofertowy należy złożyć w zaklejonym, nienaruszonym opakowaniu w sekretariacie Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN, przy ul. Anielewicza 6, 00-157 Warszawa (III piętro).  Opakowanie winno być wyraźnie oznaczone: “OFERTA Realizacja projektu pt. “Mir zenen do – premiera koncertowa i online trzech choreografii, powstałych z okazji X urodzin Muzeum POLIN.” - część 3” **Formularz ofertowy należy złożyć do dnia i godziny określonej w ogłoszeniu**. Na kopercie z formularzem ofertowym dostarczonym Zamawiającemu powinna zostać oznaczona data i godzina jej złożenia. **lub**2) poprzez przesłanie elektronicznie na adres e-mail: zniziolek@polin.pl **UWAGA:** Oferta może być przysłana w formie zeskanowanych własnoręcznie podpisanych dokumentów lub w formie elektronicznej (z podpisem elektronicznym kwalifikowanym, podpisem zaufanym lub podpisem osobistym). W wypadku oferty przesłanej w formie cyfrowego odwzorowanie dokumentu (skan podpisanej odręcznie oferty) wykonawca, którego oferta została uznana jako najkorzystniejsza ma obowiązek doręczyć Zmawiającemu oryginał swojej oferty przed zawarciem umowy. **Prawidłowo złożona oferta składa się z poniższych dokumentów:** 1. Formularz ofertowy - załącznik nr 1 do Zaproszenia do negocjacji
2. Oświadczenie Wykonawcy o spełnianiu warunków udziału w postępowaniu oraz braku podstaw do wykluczenia z udziału w postępowaniu  – załącznik nr 2 do Zaproszenia do negocjacji
3. Pełnomocnictwo (jeżeli dotyczy)

 **UWAGA:** **Oświadczenia i formularz ofertowy muszą być podpisany przez Wykonawcę, bądź osobę upoważnioną do reprezentowania Wykonawcy.**  |
| Źródło finansowania  | Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego  |

Ogłoszenie przygotował: Zatwierdził:

............................................... …………………………………………

 *(data, podpis pracownika) (data, podpis kierownika komórki*

 *organizacyjnej)*

Zgodnie z ustawą Potwierdzenie

Prawo Zamówień Publicznych zabezpieczenia środków:

……………………………………. …………………………………….

*(data, podpis*   *(data, podpis Głównego księgowego*

*Pracownika ds. zamówień publicznych) lub jego Zastępcy )*

ZATWIERDZAM

………………………………………...........

*(data, podpis Dyrektora lub Zastępcy Dyrektora)*