

OGŁOSZENIE O UDZIELANYM ZAMÓWIENIU
na dostawę / usługi z zakresu działalności kulturalnej

| | |
|--|--|
| I. ZAMAWIAJĄCY | |
| Nazwa i adres | Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN ul. Anielewicza 6, 00-157 Warszawa Tel. 22 47 10 100 |
| Strona internetowa | www.polin.pl |
| II. PODSTAWA PRAWNA UDZIELENIA ZAMÓWIENIA | |
| | Art. 11 ust. 5 pkt 2 ustawy z 11 września 2019 – Prawo zamówień publicznych - dostawa / usługa z zakresu działalności kulturalnej z kategorii: <input type="checkbox"/> wystawy, koncerty, konkursy, festiwale, widowiska, spektakle teatralne <input type="checkbox"/> przedsięwzięcia z zakresu edukacji kulturalnej <input type="checkbox"/> gromadzenie zbiorów bibliotecznych <input type="checkbox"/> gromadzenie muzealiów |
| III. PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA | |
| Nazwa postępowania | Produkcja, montaż i demontaż wystawy czasowej „(po)ŻYDOWSKIE” w Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN, otwartej w dniach: 16.05– 16.12.2024 roku. |
| Opis przedmiotu zamówienia | Zamawiający zamierza udzielić zamówienia na produkcję wystawy czasowej według załączonego projektu wykonawczego (Załącznik nr 1), a w szczególności: <ol style="list-style-type: none">1. przygotowanie sali do montażu, wykonanie prac malarskich - montaż wystawy poprzedza remont sali wystaw, w związku z czym świeżo pomalowane będą 4 ściany (a przez to wyłączone z malowania przez Wykonawcę wystawy). Do pomalowania będzie ściana okalająca schody, przedściana zbudowana wokół schodów, sala na antresoli i podłoga w sali wystaw na poziomie 0;2. budowa drewnianych ram ekspozycyjnych z drewna porozbiórkowego (opis drewna w załączniku nr 2 wraz z budową innych elementów wyszczególnionych w projekcie wykonawczym;3. produkcja i montaż gablot ekspozycyjnych spełniających wymogi konserwatorskie i wymogi bezpieczeństwa w zakresie prezentacji obiektów muzealnych (Załącznik nr 3A i 3B – wytyczne do produkcji) oraz produkcja ekspozytorów z pleksi, projekty i dokładna ilość (nie więcej niż 40 sztuk) do ustalenia po podpisaniu umowy. Wszystkie czujki zaznaczone na projekcie wykonawczym zostaną |

dostarczone przez Muzeum i zainstalowane przez jego pracowników;

4. wydruk i montaż grafik i tekstów na ściany oraz podpisów do obiektów, w tym 3 wydruki z folii samoprzylepnej o wymiarach:
 - a. 303,5x211,5 cm
 - b. 337x221 cm
 - c. 224,5x221 cm

Produkcja na podstawie plików produkcyjnych i projektu graficznego dostarczonego przez Zamawiającego po podpisaniu umowy.

5. dostarczenie i montaż elementów scenografii wystawy w przestrzeni sal wystaw czasowych Muzeum. Oświetlenie sali (z wyłączeniem oświetlenia poszczególnych ram i gablot) będzie zapewnione przez Muzeum;
6. współpraca z pracownikami Muzeum przy montażu i demontażu obiektów i obrazów;
7. współpraca z pracownikami Muzeum w zakresie ustalenia sposobu montażu i montaż sprzętu multimedialnego na ekspozycji. Cały sprzęt zostanie dostarczony przez Zamawiającego, oprócz słuchawek przy odsłuchach (stół – 4 sztuki, monosłuchawka leżąca, uruchamiana na przycisk, wgrane 2 języki)- do zapewnienia przez Wykonawcę wystawy;
8. demontaż wystawy po jej zakończeniu z dbałością o jak najlepsze zachowanie elementów wskazanych przez Zamawiającego, utylizacja elementów wystawy wskazanych przez Zamawiającego oraz przywrócenie sali wystaw czasowych do stanu pierwotnego (ściany wyszpachlowane, bez malowania).

Zamawiający wymaga, aby Wykonawca skierował do realizacji zamówienia osobę - koordynatora zadania, posiadającą doświadczenie w zakresie realizacji wystaw, która w okresie ostatnich 5 lat koordynowała realizację co najmniej jednej usługi dot. produkcji i montażu oraz demontażu wystaw stałych lub czasowych zawierających obiekty oryginalne (z wykluczeniem kopii obiektów), o wartości co najmniej 150 000,00 zł brutto (wartość zrealizowanej usługi). Doświadczenie koordynatora stanowi kryterium oceny ofert.

Termin realizacji zamówienia

Produkcja wystawy w terminie:

1. od dnia podpisania umowy produkcja ram wystawienniczych i innych elementów scenografii poza

muzeum (przewidywany termin podpisania umowy:
styczeń 2024);

2. od 01.03.2024 do 02.05.2024 – przygotowanie sali do montażu, wszelkie prace malarskie i montażowe w zakresie scenografii wystawy w sali wystaw, montaż w Sali wyprodukowanych wcześniej elementów scenografii;
3. od 06.05.2024 do 14.05.2024 – współpraca z pracownikami Muzeum przy montażu obrazów i obiektów w gablotach, drobne prace wykończeniowe, np. montaż podpisów;
4. 14.05.2024 – dzień odbioru wystawy
5. od 17.12.2024 do 7.01.2025 – demontaż wystawy i przywrócenie sali wystaw czasowych do stanu pierwotnego.

Zamawiający określił podstawowe warunki realizacji zamówienia w treści Istotnych Postanowień Umowy, stanowiących **Załącznik nr 4** do Ogłoszenia.

Załącznikiem nr 5 jest spis inwentaryzacji i wytycznych sal wystaw czasowych.

Warunki udziału w postępowaniu:

O udzielenie zamówienia mogą się ubiegać Wykonawcy, którzy spełniają warunki udziału w postępowaniu. Wykonawca spełni warunek jeżeli wykaże, że:

1) posiada wymagane **doświadczenie** tj. :
posiada **niezbędne doświadczenie** umożliwiające realizację zamówienia na odpowiednim poziomie jakości, tj. wykaże, że w okresie ostatnich 5 lat *) przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie, wykonał należycie (a w przypadku świadczeń okresowych lub ciągłych – wykonuje) **co najmniej 2 usługi polegające na wyprodukowaniu wystaw czasowych lub stałych, zawierających obiekty oryginalne** (z wykluczeniem kopii obiektów), **o wartości każdej usługi nie mniejszej niż 150 000,00 zł brutto** (sto pięćdziesiąt tysięcy złotych).

Jedna usługa oznacza jedną umowę.

*) W celu zapewnienia odpowiedniego poziomu konkurencji w postępowaniu Zamawiający dopuścił, zgodnie z § 9 ust. 4 pkt 2) rozporządzenia Ministra Rozwoju, Pracy i Technologii z dnia 23 grudnia 2020 r. w sprawie podmiotowych środków dowodowych oraz innych dokumentów lub oświadczeń, jakich może żądać zamawiający od wykonawcy, aby wykaz usług dotyczył usług wykonanych, a w przypadku świadczeń powtarzających się lub ciągłych – również wykonywanych, w okresie dłuższym niż ostatnie 3 lata.

W celu potwierdzenia spełniania warunku udziału w postępowaniu **Wykonawca składa wraz z ofertą wykaz zrealizowanych usług** (wraz z podaniem wartości zrealizowanych usług, przedmiotów, dat wykonania i podmiotów, na rzeczy których usługi były wykonane lub są wykonywane), według wzoru stanowiącego **Załącznik nr 6** do Ogłoszenia **wraz z dowodami potwierdzającymi** czy te usługi zostały wykonane lub są wykonywane należycie, przy czym dowodami, o których mowa, są referencje bądź inne dokumenty sporządzone przez podmiot, na rzecz którego usługi zostały wykonane, a w przypadku świadczeń powtarzających się lub ciągłych są wykonywane, a jeżeli wykonawca z przyczyn niezależnych od niego nie jest w stanie uzyskać tych dokumentów – oświadczenie wykonawcy; w przypadku świadczeń powtarzających się lub ciągłych nadal wykonywanych referencje bądź inne dokumenty potwierdzające ich należyte wykonywanie powinny być wystawione w okresie ostatnich 3 miesięcy.

Z postępowania o udzielenie zamówienia wyklucza się

Wykonawców:

- a. w stosunku do których otwarto likwidację lub ogłoszono upadłość;
- b. którzy zalegają z uiszczaniem podatków, opłat lub składek na ubezpieczenie społeczne lub zdrowotne;
- c. którzy uprzednio nie wykonali lub nienależycie wykonali umowę zawartą z Zamawiającym lub którzy wyrządzili Zamawiającemu szkodę.
- d. w stosunku, do których zachodzą przesłanki wykluczenia z udziału w postępowaniu podstawie art. 7 ust. 1 ustawy z dnia 13 kwietnia 2022 r. o szczególnych rozwiązaniach w zakresie przeciwdziałania wspieraniu agresji na Ukrainę oraz służących ochronie bezpieczeństwa narodowego (Dz. U. poz. 835).

UWAGA: na potwierdzenie spełnienia powyższego warunku

Wykonawca zobowiązany jest dołączyć do oferty

oświadczenie Wykonawcy o spełnianiu warunków udziału oraz braku podstaw do wykluczenia z udziału w postępowaniu – **załącznik nr 7** do ogłoszenia.

| | |
|---|---|
| | <p>UWAGA: W przypadku Wykonawcy wykluczonego oraz nie spełniającego warunków udziału w postępowaniu Zamawiający odrzuca ofertę takiego Wykonawcy.</p> <p><u>Zamawiający może odstąpić od zawarcia umowy</u> w każdym czasie bez podania przyczyn lub zamknąć postępowanie o udzielenie zamówienia publicznego. <u>Istotne postanowienia umowy (załącznik nr 4) stanowią integralną część ogłoszenia.</u></p> |
| <p>Kryteria oceny ofert</p> | <p><input type="checkbox"/> Cena: 60%</p> <p><input type="checkbox"/> Doświadczenie osoby wskazanej przez Wykonawcę do koordynacji realizacji zamówienia: 40%</p> |
| <p>Opis sposobu dokonywania oceny ofert</p> | <p>Oferty w niniejszym postępowaniu zostaną ocenione na podstawie następujących kryteriów:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cena: 60% <p>W kryterium „Cena” oferta może uzyskać maksymalnie 60 punktów, przy czym punkty zostaną przyznane według wzoru:</p> $C = \frac{C_{\min}}{C_{\text{bad}}} \times 100 \text{ pkt} \times 60\%$ <p>C – liczba punktów przyznanych ofercie w kryterium, Cena najniższa (Cmin) – to najniższa cena brutto spośród wszystkich złożonych ofert niepodlegających odrzuceniu, Cena oferty badanej (Cbad) – to cena brutto oferty badanej.</p> <ul style="list-style-type: none"> • W kryterium „Doświadczenie osoby wskazanej przez Wykonawcę do koordynacji realizacji zamówienia”: 40% – punkty w tym kryterium zostaną przyznane na podstawie podanych w formularzu ofertowym informacji na temat doświadczenia osoby skierowanej do realizacji zamówienia w zakresie realizacji wystaw, która w okresie ostatnich 5 lat koordynowała realizację co najmniej jednej usługi dotyczącej produkcji i montażu oraz demontażu wystaw stałych lub czasowych zawierających obiekty oryginalne, o wartości co najmniej 150 000,00 zł brutto (wartość zrealizowanej usługi). |

- Zamawiający przyzna punkty w tym kryterium następująco:

- a. za skierowanie przez Wykonawcę do realizacji zamówienia publicznego koordynatora, który koordynował realizację 1 wystawy – otrzyma 0 punktów;
- b. za skierowanie przez Wykonawcę do realizacji zamówienia publicznego koordynatora, który koordynował realizację 2 wystawy – otrzyma 20 punktów;
- c. za skierowanie przez Wykonawcę do realizacji zamówienia publicznego koordynatora, który koordynował realizację 3 wystawy – otrzyma 40 punktów.

Punkty z lit. a) – c) nie sumują się.

Wykonawca zobowiązany jest zaznaczyć w formularzu ofertowym jedną z możliwych ww. opcji oraz bezwzględnie uzupełnić wszystkie informacje zawarte w tabeli – kolumny od 1 do 5 stosownie do zaznaczonej opcji.

W przypadku zaznaczenia w formularzu ofertowym więcej niż jednej z możliwych wariantów potwierdzających posiadane doświadczenie Zamawiający odrzuca ofertę jako niezgodną z warunkami ogłoszenia.

W przypadku rozbieżności w formularzu ofertowym w zakresie wskazanego doświadczenia (poprzez zaznaczenie jednej z możliwych opcji) a nie wykazaniem w tabeli stosownych informacji (kolumna 1 do 5) do zaznaczonego wariantu doświadczenia będzie skutkowało odrzuceniem oferty jako niezgodną z warunkami ogłoszenia.

W kryterium „Doświadczenie osoby wskazanej przez Wykonawcę do koordynacji realizacji zamówienia” oferta może uzyskać maksymalnie 40 punktów.

Ofertą najkorzystniejszą będzie oferta, które uzyskała najwyższą łączną liczbę punktów w obydwu kryteriach, zgodnie z następującą formułą:

$$P = C + D$$

| | | |
|--|---|--|
| | <p>gdzie:</p> <p>P – suma punktów przyznanych ocenianej ofercie w poszczególnych kryteriach.</p> <p>C – liczba punktów przyznanych ocenianej ofercie w kryterium „Cena”.</p> <p>D – liczba punktów przyznanych ocenianej ofercie w kryterium „Doświadczenie osoby wskazanej przez Wykonawcę do koordynacji realizacji zamówienia”.</p> <p>UWAGA :</p> <p>Zamawiający poprawi w ofercie Wykonawcy:</p> <ul style="list-style-type: none">• oczywiste omyłki pisarskie;• oczywiste omyłki rachunkowe z uwzględnieniem konsekwencji rachunkowych dokonanych poprawek. | |
| Wadium | Zamawiający nie wymaga wniesienia wadium. | |
| Zabezpieczenie należytego wykonania umowy | Zamawiający nie wymaga wniesienia zabezpieczenia należytego wykonania umowy. | |
| Numer rachunku bankowego do wpłaty wadium | Nie dotyczy | |
| Numer rachunku bankowego do wpłaty zabezpieczenia należytego wykonania umowy | Nie dotyczy | |
| Termin składania ofert | Termin składania ofert: <u>21.01.2024</u> . Zamawiający informuje, że wszelkie oferty, które wpłyną po ustaniu tego terminu zostaną odrzucone. | |
| Sposób składania ofert | Osobiście w siedzibie Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN, tj. ul. Anielewicza 6, 00-157 Warszawa lub poprzez przesłanie na adres e-mail: ktomczak@polin.pl | Prosimy o składanie ofert z wykorzystaniem formularza ofertowego, stanowiącego <u>Załącznik nr 8</u> do Ogłoszenia wraz z: <ol style="list-style-type: none">wykazem zrealizowanych usług, załącznik nr 6oświadczeniem o spełnianiu warunków udziału w postępowaniu oraz braku podstaw do wykluczenia z udziału w postępowaniu, załącznik nr 7 |

| | |
|---------------------|---|
| | <p>c. Pełnomocnictwem (jeżeli dotyczy).</p> <p>UWAGA:</p> <p>Formularz ofertowy musi być podpisany przez Wykonawcę, bądź osobę upoważnioną do reprezentowania Wykonawcy.</p> <p>W przypadku ofert wysłanych mailem Zamawiający dopuszcza podpisanie oferty podpisem kwalifikowanym, zaufanym lub osobistym. Zamawiający dopuszcza także przesłanie cyfrowego odwzorowania odręcznie podpisanej oferty (skan), przy czym Zamawiający będzie wymagał załączenia do umowy oryginału takiej oferty.</p> |
| Źródło finansowania | SZiH, MKiDN, środki własne |

Ogłoszenie przygotował:

Zatwierdził:

09.01.2024 Katarzyna Tomaszewska

(data, podpis pracownika)

09.01.24 [signature]

(data, podpis kierownika komórki organizacyjnej)

Zgodnie z ustawą
Prawo Zamówień Publicznych

Potwierdzenie
zabezpieczenia środków:

09.01.2024 [signature]

(data, podpis
Pracownika ds. zamówień publicznych)

[signature]

(data, podpis Głównego księgowego
lub jego Zastępcy)

ZATWIERDZAM

[signature]

(data, podpis Dyrektora lub Zastępcy Dyrektora)

Załącznik nr 4 do Ogłoszenia

Istotne Postanowienia Umowne

1. Wykonawca zobowiązuje się do wykonania na rzecz Muzeum zamówienia polegającego na produkcji, montaż i demontaż wystawy czasowej „(po)ŻYDOWSKIE”, według projektu wykonawczego dostarczonego przez Zamawiającego, która będzie prezentowana w Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN w dniach: 16.05 – 16.12.2024 roku.” (dalej: „Dzieło” lub „Wystawa”), zaś Zamawiający zobowiązuje się do zapłaty wynagrodzenia na zasadach określonych w Umowie.
2. Projekt wykonawczy wystawy, o którym mowa w pkt. 1 stanowi załącznik nr 1.
3. W ramach zamówienia Wykonawca zobowiązuje się w szczególności do:
 - a) przygotowania sali do montażu, wykonania prac malarskich, tj. ściany okalającej schody, przedściany zbudowanej wokół schodów, sali na antresoli i podłogi w sali wystaw na poziomie 0;
 - b) budowy drewnianych ram ekspozycyjnych z drewna porzbiórkowego oraz budowy innych elementów wyszczególnionych w projekcie wykonawczym;
 - c) produkcji i montażu gablot ekspozycyjnych spełniających wymogi konserwatorskie i wymogi bezpieczeństwa w zakresie prezentacji obiektów muzealnych;
 - d) produkcji ekspozytorów z pleksi (nie więcej niż 40 sztuk), których projekty i liczba zostanie ustalona przez Strony po zawarciu umowy ;
 - e) wydruku i montażu grafik i tekstów na ściany oraz podpisów do obiektów, w tym 3 wydruki z folii samoprzylepnej o wymiarach (pliki i projekt graficzny zostaną przekazane przez Zamawiającego):
 - i. 303,5x211,5 cm
 - ii. 337x221 cm
 - iii. 224,5x221 cm
 - f) dostarczenia i montażu elementów scenografii wystawy w przestrzeni sal wystaw czasowych Muzeum;
 - g) współpracy z pracownikami Muzeum przy montażu i demontażu obiektów i obrazów;
 - h) współpracy z pracownikami Muzeum w zakresie ustalenia sposobu montażu i montaż sprzętu multimedialnego na ekspozycji, z zastrzeżeniem, że cały sprzęt zostanie dostarczony przez Zamawiającego, oprócz słuchawek przy odsluchach (stół – 4 sztuki, monosłuchawka leżąca, uruchamiana na przycisk, wgrane 2 języki), która będą zapewnione przez Wykonawcę;
 - i) demontażu wystawy po jej zakończeniu z dbałością o jak najlepsze zachowanie elementów wskazanych przez Zamawiającego, utylizacja elementów wystawy wskazanych przez Zamawiającego oraz przywrócenie sali wystaw czasowych do stanu pierwotnego.

4. Wykonawca zobowiązuje się także do:
 - 1) przekazania Zamawiającemu po zawarciu umowy, najpóźniej do 15.02.2024 szczegółowego harmonogramu prac odbywających się w salach wystawy czasowych w terminie od 01.03.2024 do 02.05.2024,
 - 2) zapewnienia materiałów i elementów niezbędnych do wyprodukowania Wystawy,
 - 3) produkcji Wystawy zgodnie z projektem oraz wytycznymi Muzeum przekazywanymi w czasie realizacji zamówienia,
 - 4) ścisłej współpracy z Muzeum podczas prac produkcyjnych,
 - 5) ścisłej współpracy z podmiotem odpowiedzialnym za stworzenie projektu Wystawy podczas prac produkcyjnych,
 - 6) ścisłej współpracy z podmiotem wykonującym nadzór autorski nad Wystawą.
5. Wykonawca zobowiązuje się wykonać zamówienie do 14.05.2024, zastrzeżeniem poniższych terminów:
 - a) od dnia zawarcia umowy – produkcja ram wystawienniczych i innych elementów scenografii poza budynkiem Muzeum;
 - b) od 01.03.2024 do 02.05.2024 – przygotowanie sal do montażu, wszelkie prace malarskie i montażowe w zakresie scenografii Wystawy, w tym wyprodukowanych wcześniej przez Wykonawcę elementów;
 - c) od 06.05.2024 do 14.05.2024 – współpraca z pracownikami Muzeum przy montażu obrazów i obiektów w gablotach, drobne prace wykończeniowe, np. montaż podpisów;
 - d) 14.05.2024 – odbiór Wystawy;
 - e) od 17.12.2024 do 7.01.2025 – demontaż Wystawy i przywrócenie sal wystaw czasowych do stanu pierwotnego.
6. W przypadku opóźnienia w wykonaniu zamówienia przez Wykonawcę z przyczyn leżących po stronie Muzeum, w szczególności braku terminowego dostarczania materiałów oraz braku współpracy ze strony Muzeum, o której mowa w pkt. 4 pkt 4, poszczególne terminy ulegną przedłużeniu o czas odpowiadający opóźnieniu Muzeum.
7. Strony dopuszczają możliwość zmiany harmonogramu wykonania zamówienia także w przypadku, gdy z przyczyn niezależnych od woli stron nie będzie możliwe wykonanie zamówienia lub którejś jego części w terminach pierwotnie ustalonych.
8. Wykonanie zamówienia będzie stwierdzone dwoma protokołami odbioru, podpisanymi przez Wykonawcę i osobę upoważnioną po stronie Muzeum, przy czym osobny protokół zostanie sporządzony dla czynności, o których mowa w pkt. 5 lit. a) - d); osobny protokół zostanie sporządzony dla czynności, o których mowa w pkt. 5 lit. e).
9. W terminie 1 dnia od daty zrealizowania czynności określonych w pkt. 5 lit. a) - d), Muzeum zgłosi swoje zastrzeżenia do wykonanych prac lub złoży oświadczenie o braku zastrzeżeń. Wykonawca zobowiązany jest do usunięcia ewentualnych wad lub błędów w dniu zgłoszenia wad, chyba że Strony ustalą inny termin.

10. W terminie 3 dni od daty zrealizowania czynności określonych w pkt. 5 lit. e), Muzeum zgłosi swoje zastrzeżenia do wykonanych prac lub złoży oświadczenie o braku zastrzeżeń. Wykonawca zobowiązany jest do usunięcia ewentualnych wad lub błędów w dniu zgłoszenia wad, chyba że Strony ustalą pisemnie inny termin.
11. Podstawą do wystawienia faktur są podpisane bez zastrzeżeń protokoły odbioru.
12. Wykonawca udziela Muzeum gwarancji na wyprodukowaną Wystawę na czas trwania wystawy „(po)ŻYDOWSKIE” – tj. na okres do 16.12.2024 r., przy czym gwarancją nie są objęte z uszkodzenia powstałe w wyniku:
 - a) pogorszeń powstałych na skutek normalnego zużycia,
 - b) siły wyższej, w tym związane z przyrodniczymi warunkami zewnętrznymi o niezwykłym natężeniu oraz przypadkami związanymi z niecodziennymi zachowaniami zbiorowości – zamieszki, wandalizm, strajki generalne czy działania zbrojne.
13. W ramach gwarancji Wykonawca zobowiązany jest – według wyboru Muzeum – do wymiany wadliwej rzeczy lub jej naprawy. Wykonawca jest obowiązany wykonać swoje obowiązki wynikające z gwarancji – niezwłocznie, ale nie później niż w terminie 7 dni, licząc od dnia zgłoszenia przez Muzeum odpowiedniego żądania wynikającego z gwarancji. Zgłoszenie może zostać dokonane mailowo lub telefonicznie.
14. Jeżeli w wykonaniu swoich obowiązków z gwarancji Wykonawca dostarczył Muzeum zamiast rzeczy wadliwej rzecz wolną od wad albo dokonał istotnych napraw rzeczy objętej gwarancją, termin gwarancji biegnie na nowo od chwili dostarczenia rzeczy wolnej od wad lub naprawienia rzeczy. Jeżeli Wykonawca w ramach gwarancji wymienił część rzeczy, przepis powyższy stosuje się odpowiednio do części wymienionej.
15. W przypadku niewykonania przez Wykonawcę jego obowiązków wynikających z gwarancji, Muzeum może dokonać takiej wymiany lub naprawy na koszt i ryzyko Wykonawcy, bez potrzeby odrębnego wezwania, niezależnie od uprawnienia do naliczenia Wykonawcy kar umownych.
16. Muzeum może wykonywać uprawnienia z tytułu rękojmi za wady niezależnie od uprawnień wynikających z gwarancji. Wykonanie uprawnień z gwarancji nie wpływa na odpowiedzialność Wykonawcy z tytułu rękojmi. Jednakże w razie wykonywania przez Muzeum uprawnień z gwarancji bieg terminu do wykonania uprawnień z tytułu rękojmi ulega zawieszeniu z dniem zawiadomienia Wykonawcy o wadzie. Termin ten biegnie dalej od dnia odmowy przez Wykonawcy wykonania obowiązków wynikających z gwarancji albo bezskutecznego upływu czasu na ich wykonanie.
17. Wykonawca zobowiązuje się do wykonania Umowy z materiałów dobrej jakości, fabrycznie nowych i dostosowanych do użycia ich w wystawie zgodnie z jej przeznaczeniem oraz zgodnie z projektem wykonawczym.
18. Z tytułu należytego wykonania zamówienia Wykonawca otrzyma wynagrodzenie w wysokości _____ PLN (_____ złotych) netto, co daje kwotę

brutto w wysokości _____ PLN (_____ złotych), płatne w dwóch częściach:

- 1) _____ PLN (_____ złotych) brutto, po wyprodukowaniu, i montażu Wystawy;
- 2) _____ PLN (_____ złotych) brutto, po wykonaniu demontażu Wystawy **[nie mniej niż 5% całkowitej kwoty za wykonanie Usługi]**.

19. Wynagrodzenie, o którym mowa w pkt. 18 oraz w pkt. 24 w zakresie w jakim będzie należne Wykonawcy, wyczerpuje wszelkie roszczenia Wykonawcy z tytułu wykonania zamówienia, obejmuje poniesione przez Wykonawcy wydatki, w tym materiały i wszelkie elementy niezbędne do wyprodukowania Wystawy.
20. Wynagrodzenie zostanie wypłacone w częściach określonych w pkt. 18 powyżej, na podstawie faktur wystawionych przez Wykonawcę, w terminie do 21 dni od dnia doręczenia prawidłowo wystawionej faktury do Muzeum.
21. Datą zapłaty jest dzień obciążenia rachunku bankowego Muzeum.
22. Do wykonania Dzieła Wykonawca użyje własnych materiałów i narzędzi.
23. Wykonawca zobowiązuje się wykonać zamówienie z należytą starannością, w sposób uwzględniający wymagania Muzeum oraz przepisy wewnętrzne obowiązujące Muzeum.
24. Wykonawca bez zgody Muzeum nie może powierzyć wykonania prac w ramach zamówienia osobom trzecim, chyba że w ofercie zastrzegł, iż realizację danej części prac planuje powierzyć podwykonawcy lub podwykonawcom. W takim wypadku Wykonawca odpowiada za ich działania lub zaniechania jak za działania lub zaniechania własne.
25. Wykonawca jest zobowiązany do posiadania ubezpieczenia OC w zakresie wynikającym z Umowy przez cały okres jej trwania, na kwotę nie mniejszą niż 500 000 PLN.
26. W przypadku niedotrzymania terminu, o którym mowa w pkt. 5 pkt. b) z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy Wykonawca zapłaci na rzecz Zamawiającego karę umowną w wysokości 2 % całkowitego wynagrodzenia brutto za każdy dzień zwłoki.
27. W przypadku niedotrzymania terminu, o którym mowa w pkt. 3 pkt. c) lub d), z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy Wykonawca zapłaci na rzecz Zamawiającego karę umowną w wysokości 2% wynagrodzenia całkowitego brutto za każdy dzień zwłoki.
28. W przypadku niedotrzymania terminu, o którym mowa w pkt. 3 pkt. e), z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy Wykonawca zapłaci na rzecz Zamawiającego karę umowną w wysokości 5% wynagrodzenia całkowitego brutto za każdy dzień zwłoki.
29. W przypadku, gdy kara umowna, o której mowa w pkt. 26-28 powyżej osiągnie wartość 30% wynagrodzenia całkowitego brutto Zamawiający ma prawo do odstąpienia od Umowy ze skutkiem na przyszłość w terminie 14 dni od dnia powzięcia informacji o zaistnieniu przyczyny umożliwiającej realizację prawa odstąpienia.

30. W przypadku odstąpienia od Umowy przez Zamawiającego z winy Przyjmującego zamówienie, Wykonawca zapłaci na rzecz Zamawiającego karę umowną w wysokości 30% wynagrodzenia całkowitego brutto.
31. W przypadku naliczenia kary umownej, o której mowa w pkt. 29 kara umowna, kara umowna o której mowa w ust. 30 nie będzie naliczona.
32. Muzeum ma prawo do dochodzenia odszkodowania przenoszącego wysokość zastrzeżonych kar umownych.
33. Muzeum przysługuje prawo do potrącenia naliczonych kar umownych z wynagrodzenia należnego Wykonawcy, na co Wykonawca wyraża bezwarunkową i nieodwołalną zgodę.
34. Wykonawca ponosi pełną odpowiedzialność z tytułu wszelkich szkód wyrządzonych Muzeum lub osobom trzecim w związku z wykonywaniem zamówienia przez Wykonawcy, jego podwykonawców lub osoby przy pomocy których lub z udziałem których realizuje zamówienie.
35. Wykonawca oświadcza, że znany jest mu fakt, iż treść Umowy, a w szczególności dane go identyfikujące, przedmiot i wysokość wynagrodzenia, stanowią informację publiczną w rozumieniu art. 1 ust. 1 ustawy z dnia 6 września 2001 r. o dostępie do informacji publicznej, która podlega udostępnieniu w trybie przedmiotowej ustawy.
36. Zamówienie zostanie zrealizowane zgodnie z treścią ogłoszenia o zamówieniu wraz z załącznikami, złożoną ofertą z dnia ____ (załącznik nr ____) oraz postanowieniami niemniejszej umowy.
37. W przypadku udostępnienia Muzeum przez Wykonawcę danych osobowych swojego pracownika lub reprezentanta lub osoby wyznaczonej do kontaktu, Wykonawca zobowiązuje się do poinformowania tych osób o przetwarzaniu przez Muzeum ich danych osobowych w zakresie: imię, nazwisko, numer telefonu, adres e-mail, wyłącznie w celu należytego wykonania Umowy zgodnie z postanowieniami ustawy z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych, (zwanej dalej „Ustawą”), Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady UE z dnia 27 kwietnia 2016 w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (dalej: „RODO”) oraz innymi powszechnie obowiązującymi przepisami prawa w celu realizacji zobowiązań wynikających z Umowy, w tym w celu realizacji płatności wynagrodzenia dla Wykonawcy. Dane osobowe, o których mowa powyżej będą przetwarzane przez Muzeum przez okres trwania Umowy oraz przez okres przedawnienia ewentualnych roszczeń wynikających z Umowy.
38. Podstawą do przetwarzania danych jest art. 6 ust. 1 lit. b) RODO.
39. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, ale niezbędne do zawarcia i wykonania Umowy, a Wykonawcy przysługuje prawo dostępu do treści danych osobowych oraz ich poprawiania, sprostowania oraz do usunięcia, ograniczenia przetwarzania, wniesienia sprzeciwu wobec ich przetwarzania. Ponadto Wykonawcy przysługuje prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego właściwego dla przetwarzania danych.

40. Dane pracownika lub reprezentanta lub osoby wyznaczonej do kontaktu po Wykonawcy nie będą przekazywane innym podmiotom.
41. Muzeum powołało Inspektora Danych Osobowych, kontakt: iod@polin.pl.
42. Pracownik lub reprezentant lub osoba wyznaczona do kontaktu po stronie Wykonawcy mają prawo dostępu do treści danych osobowych oraz ich poprawiania, sprostowania oraz do usunięcia, ograniczenia przetwarzania, wniesienia sprzeciwu wobec ich przetwarzania. Ponadto pracownikowi lub reprezentantowi lub osobie wyznaczonej do kontaktu po stronie Wykonawcy przysługuje prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego właściwego dla przetwarzania danych.
43. Odbiorcami danych osobowych Wykonawcy, w związku i w celu wykonywania Umowy, mogą być: dostawcy systemów informatycznych oraz usług IT; podmioty świadczące na rzecz Muzeum badania jakości obsługi, dochodzenia należności, usługi prawne, analityczne; operatorzy pocztowi i kurierzy; operatorzy systemów płatności elektronicznych oraz banki w zakresie realizacji płatności; organy uprawnione do otrzymania danych osobowych Wykonawcy na podstawie przepisów prawa.
44. Wykonawca zobowiązuje się do poinformowania osób, których dane udostępni, że ich dane osobowe będą przetwarzane na zasadach określonych w niniejszym paragrafie.
45. W przypadku zmiany pracownika, reprezentanta lub osoby wyznaczonej do kontaktu, Wykonawca zobowiązuje się do poinformowania nowo wskazanej osoby o treści niniejszego postanowienia.

LUB

46. Muzeum oświadcza, że dane osobowe Wykonawcy w zakresie obejmującym imię, nazwisko, adres zamieszkania, PESEL oraz numer rachunku bankowego będą przetwarzane przez Muzeum jako administratora danych osobowych, zgodnie z przepisami ustawy z dnia 10 maja 2018 o ochronie danych osobowych (zwanej dalej „Ustawą”) oraz aktami wykonawczymi do Ustawy i Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady UE z dnia 27 kwietnia 2016 w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (dalej: „RODO”) oraz innymi powszechnie obowiązującymi przepisami prawa w celu realizacji zobowiązań wynikających z Umowy, w tym w celu realizacji płatności wynagrodzenia dla Wykonawcy. Dane osobowe, o których mowa powyżej będą przetwarzane przez Muzeum przez okres trwania Umowy oraz przez okres przedawnienia ewentualnych roszczeń wynikających z Umowy.
47. Dane osobowe Wykonawcy są przetwarzane na podstawie art. 6 ust. 1 lit. b) RODO, zaś wizerunek i głos przetwarzany jest na podstawie art. 6 ust. 1 lit. a) RODO.
48. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, ale niezbędne do zawarcia i wykonania Umowy, a Wykonawcy przysługuje prawo dostępu do treści danych osobowych oraz ich poprawiania, sprostowania oraz do usunięcia, ograniczenia przetwarzania, wniesienia sprzeciwu wobec ich

przetwarzania. Ponadto Wykonawcy przysługuje prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego właściwego dla przetwarzania danych.

49. Dane osobowe Wykonawcy nie będą przekazywane do państwa trzeciego.
50. Z Inspektorem Ochrony Danych Osobowych można się kontaktować pod numerem telefonu +48 22 4710341 lub adresem e-mail: iod@polin.pl.
51. Odbiorcami danych osobowych Wykonawcy, w związku i w celu wykonywania Umowy, mogą być:
 - a. dostawcy systemów informatycznych oraz usług IT;
 - b. podmioty świadczące na rzecz Muzeum usługi badania jakości obsługi, dochodzenia należności, usługi prawne, analityczne;
 - c. operatorzy pocztowi i kurierzy;
 - d. operatorzy systemów płatności elektronicznych oraz banki w zakresie realizacji płatności;
 - e. organy uprawnione do otrzymania danych osobowych Wykonawcy na podstawie przepisów prawa.
52. W przypadku udostępnienia Wykonawcy na mocy Umowy przez Muzeum danych osobowych pracowników i współpracowników Muzeum w zakresie niezbędnym do realizacji Umowy, Wykonawca zobowiązuje się przetwarzać udostępnione przez Muzeum dane osobowe w zakresie: imię, nazwisko, numer telefonu, adres e-mail wyłącznie w celu należytego wykonania Umowy zgodnie z postanowieniami Ustawy oraz aktami wykonawczymi do Ustawy i RODO oraz innymi powszechnie obowiązującymi przepisami prawa.
53. Wykonawca zobowiązuje się do zabezpieczenia danych osobowych przed ujawnieniem lub udostępnieniem ich osobom nieupoważnionym. W celu zapewnienia realizacji Umowy, Wykonawca zobowiązuje się ujawniać dane osobowe wyłącznie pisemnie upoważnionym osobom będącym pracownikami lub zleceniobiorcami Muzeum.
54. Wykonawca ponosi wszelką odpowiedzialność za szkody wyrządzone Muzeum, jego pracownikom lub zleceniobiorcom oraz osobom trzecim w związku z przetwarzaniem danych osobowych.
55. W przypadku wygaśnięcia Umowy z jakiegokolwiek powodu, Wykonawca w ciągu 7 dni od dnia zakończenia obowiązywania Umowy, trwale usunie wszelkie sporządzone w związku lub przy okazji wykonywania Umowy zapisy zawierające dane osobowe pracowników lub współpracowników Muzeum w sposób przewidziany w przepisach prawa. Wykonawca ma prawo do zachowania kopii informacji zawierających dane osobowe udostępnione przez Muzeum jedynie, gdy jest to wymagane przepisami prawa lub decyzją/orzeczeniem uprawnionego organu. Dane takie muszą zostać zniszczone/usunięte/zanonimizowane przez Wykonawcę po ustaniu celu, w jakim są przechowywane.

Wykaz usług

do postępowania prowadzonego na podstawie art. 11 ust. 5 pkt 2 ustawy z 11 września 2019 Prawo zamówień publicznych pt. „Produkcja, montaż i demontaż wystawy czasowej „(po)ŻYDOWSKIE” w Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN, otwartej w dniach: 16.05–16.12.2024 roku.

Oświadczam/y, że, zrealizowaliśmy następujące usługi:

Warunek udziału: O udzielenie zamówienia mogą się ubiegać Wykonawcy, którzy wykażą,

że w okresie ostatnich 5 lat *) przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie, wykonał należycie (a w przypadku świadczeń okresowych lub ciągłych – wykonuje) co najmniej 2 usługi polegające na wyprodukowaniu wystaw czasowych lub stałych, zawierających obiekty oryginalne (z wykluczeniem kopii obiektów), o wartości każdej usługi nie mniejszej niż 150 000,00 zł brutto (sto pięćdziesiąt tysięcy złotych).

| Lp. | Przedmiot zamówienia (tytuł wystawy, miejsce ekspozycji, wskazanie czy zawierała obiekty oryginalne) | Wartość zamówienia w zł (brutto) | Termin wykonania (od- do) | Nazwa i adres podmiotu, na rzecz którego została wykonana usługa |
|-----|---|-------------------------------------|---------------------------------|---|
| 1. | | | | |
| 2. | | | | |

(miejscowość, data)

(podpis Wykonawcy lub upoważnionego
przedstawiciela Wykonawcy)

Załącznik nr 7 do Ogłoszenia

Zamawiający: Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN
ul. Anielewicza 6, 00-157 Warszawa

Nazwa postępowania: Produkcja, montaż i demontaż wystawy czasowej „(po)ŻYDOWSKIE” w Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN, otwartej w dniach: 16.05–16.12.2024 roku.

Oświadczenie Wykonawcy o spełnianiu warunków udziału w postępowaniu oraz braku podstaw do wykluczenia z udziału w postępowaniu

Ja, niżej podpisany/a, działając w imieniu i na rzecz Wykonawcy:

(nazwa / firma) _____
(adres) _____
(NIP/ PESEL) _____

niniejszym oświadczam, że:

- 1) Wykonawca posiada niezbędną wiedzę i doświadczenie oraz dysponuje potencjałem technicznym i osobami zdolnymi do wykonania zamówienia zgodnie z wymaganiami zawartymi w ogłoszeniu o zamówieniu;
- 2) Wykonawca nie zalega z uiszczaniem podatków, opłat lub składek na ubezpieczenie społeczne lub zdrowotne;
- 3) wobec Wykonawcy nie została otwarta likwidacja ani ogłoszona upadłość.
- 4) wobec Wykonawcy nie zachodzą przesłanki wykluczenia z udziału w postępowaniu podstawie art. 7 ust. 1 ustawy z dnia 13 kwietnia 2022 r. o szczególnych rozwiązaniach w zakresie przeciwdziałania wspieraniu agresji na Ukrainę oraz służących ochronie

bezpieczeństwa narodowego (dalej: "Ustawa") w zw. z art. 7 ust. 9 ustawy. W przypadku powierzenia wykonania części Umowy podwykonawcom lub korzystania z usług lub zasobów innych podmiotów, zobowiązujemy się do weryfikacji tychże na podstawie powszechnie obowiązujących przepisów prawa dotyczących obowiązków związanych z agresją Federacji Rosyjskiej na Ukrainę.

_____, dnia _____ r.

(podpis Wykonawcy)

Załącznik nr 8 do Ogłoszenia

_____ (pieczęć wykonawcy)

Formularz ofertowy

Pełna nazwa wykonawcy: _____

Siedziba i adres wykonawcy: _____

Nr REGON: _____ NIP: _____

Telefon: _____ Fax: _____

Adres e-mail: _____

W odpowiedzi na Ogłoszenie o postępowaniu prowadzonym na podstawie art. 11 ust. 5 pkt 2 ustawy z 11 września 2019 Prawo zamówień publicznych pn. Produkcja, montaż i demontaż wystawy czasowej „(po)ŻYDOWSKIE” w Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN, otwartej w dniach: 16.05– 16.12.2024 roku.

1. Oferuję wykonanie zamówienia za cenę:

Cena całkowita brutto za realizację całości zamówienia wynosi _____ zł*

(słownie złotych: _____ zł)

Cena całkowita netto za realizację całości zamówienia wynosi _____ zł*

(słownie złotych: _____ zł)

w tym:

1) Cena całkowita brutto za produkcję i montaż wystawy wynosi _____ zł*

(słownie złotych: _____ zł)

Cena całkowita netto za produkcję i montaż wystawy wynosi _____ zł*

(słownie złotych: _____ zł)

2) Cena całkowita brutto za demontaż wystawy wynosi _____ zł*

(słownie złotych: _____ zł)

[nie mniej niż 5% całkowitej kwoty za wykonanie Usługi]

Cena całkowita netto za demontaż wystawy wynosi _____ zł*

(słownie złotych: _____ zł)

[nie mniej niż 5% całkowitej kwoty za wykonanie Usługi]

2. Oświadczam, że skierujemy do realizacji zamówienia Koordynatora realizacji wystawy w osobie (należy uzupełnić: imię i nazwisko Koordynatora) posiadającego następujące doświadczenie:

- koordynacja realizacji 1 wystawy tj. produkcji i montażu oraz demontażu wystawy stałej lub czasowej zawierającej obiekty oryginalne, o wartości co najmniej 150 000,00 zł brutto (wartość zrealizowanej usługi) – **0,00 pkt**
- koordynacja realizacji 2 wystaw tj. produkcji i montażu oraz demontażu wystaw stałych lub czasowych zawierających obiekty oryginalne, o wartości co najmniej 150 000,00 zł brutto (wartość zrealizowanej usługi) – **20,00 pkt**
- koordynacja realizacji 3 wystaw tj. produkcji i montażu oraz demontażu wystaw stałych lub czasowych zawierających obiekty oryginalne, o wartości co najmniej 150 000,00 zł brutto (wartość zrealizowanej usługi) – **40,00 pkt**

Na potwierdzenie posiadanego doświadczenia Wykonawca jest bezwzględnie zobowiązany do wskazania informacji w poniższym zakresie:

| Nazwa i adres Zamawiającego/ Zlecającego | Nazwa/ tytuł wystawy | Lokalizacja wystawy | Wartość usługi brutto | Termin realizacji usługi |
|--|----------------------|---------------------|-----------------------|--------------------------|
| (1) | (2) | (3) | (4) | (5) |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

UWAGA !!

W przypadku zaznaczenia w formularzu ofertowym więcej niż jednej z możliwych wariantów potwierdzających posiadane doświadczenie będzie skutkowało odrzuceniem oferty przez Zamawiającego jako niezgodnej z warunkami ogłoszenia.

Zaznaczony powyżej wariant potwierdzający posiadane doświadczenie bezwzględnie musi pokrywać się z informacjami w tabeli w kolumnie od 1 do 5. **Brak spójności pomiędzy**

podanymi przez Wykonawcę w formularzu ofertowym informacji będzie skutkowało odrzuceniem oferty przez Zamawiającego jako niezgodną z warunkami ogłoszenia.

3. Oświadczam, że cena ofertowa zawiera wszystkie koszty związane z wykonaniem zamówienia.
4. Oświadczam, że zapoznałam/em się z przekazaną przez Zamawiającego w treści ogłoszenia o udzielanym zamówieniu informacją prawną w zakresie przetwarzania moich danych osobowych i wyrażam zgodę na ich przetwarzanie zgodnie z tą informacją.

~~5.~~

6. Wykonawca jest wpisany do rejestru _____ prowadzonego przez _____ pod nr _____. Dokument można bezpłatnie uzyskać pod adresem _____.
7. Do oferty załączamy następujące załączniki:

.....

(data, imię i nazwisko oraz podpis Wykonawcy lub upoważnionego przedstawiciela Wykonawcy)

**Oświadczenie osób wykonujących czynności związane z przygotowaniem
i przeprowadzeniem procedury wyboru wykonawcy w postępowaniu z zakresu działalności
kulturalnej**

Nazwa zamówienia: **Produkcja, montaż i demontaż wystawy czasowej „(po)ŻYDOWSKIE” w
Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN, otwartej w dniach: 16.05– 16.12.2024 roku.**

Imię (imiona): Katarzyna (–)

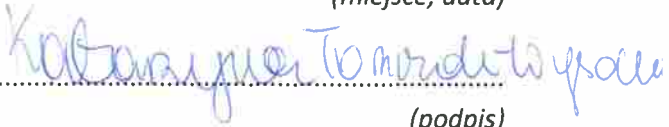
Nazwisko: Tomczak-Wysocka

Oświadczam, że:

- 1) nie ubiegam się o udzielenie zamówienia;
- 2) nie pozostaję w związku małżeńskim, w stosunku pokrewieństwa lub powinowactwa w linii prostej, pokrewieństwa lub powinowactwa w linii bocznej do drugiego stopnia oraz nie jestem związany z tytułu przysposobienia, opieki lub kurateli z żadnym z wykonawców,
- 3) przed upływem 3 lat od dnia wszczęcia postępowania o udzielenie zamówienia nie pozostawałem w stosunku pracy z żadnym z wykonawców i nie byłem członkiem organów zarządzających lub organów nadzorczych wykonawców ubiegających się o udzielenie zamówienia;
- 4) nie pozostaję z żadnym z wykonawców w takim stosunku prawnym lub faktycznym, że może to budzić uzasadnione wątpliwości co do mojej bezstronności;
- 5) nie zostałem prawomocnie skazany za przestępstwo popełnione w związku z postępowaniem o udzielenie zamówienia lub zamówienia publicznego, przestępstwo przekupstwa, przestępstwo przeciwko obrotowi gospodarczemu lub inne przestępstwo popełnione w celu osiągnięcia korzyści majątkowych.

Warszawa, dnia 09.01.2024

(miejsce, data)


.....
(podpis)

