

POLIN

Muzeum  
Historii  
Żydów  
Polskich

# Muranów – dzielnica północna

## SCENARIUSZ LEKCJI STACJONARNEJ LUB ONLINE KLASY 7-8 SZKOŁY PODSTAWOWEJ, SZKOŁY PONADPODSTAWOWE

Opisany poniżej przebieg lekcji jest propozycją zajęć poświęconych pamięci o powstaniu w getcie warszawskim, rekomendowaną przez Dział Edukacji Muzeum POLIN dla klas 7–8 szkoły podstawowej oraz szkół ponadpodstawowych.

Poruszanie tematów związanych z II wojną światową oraz Zagładą wymaga szczególnej rozwagi ze strony nauczyciela/nauczycielki. Zadbaliśmy o to, aby informacje pojawiające się w przekazanych Państwu materiałach edukacyjnych były dopasowane do wieku odbiorców oraz były opatrzone naszym komentarzem.

Przygotowany przez nas scenariusz umożliwi Państwu przeprowadzenie około 90-minutowych zajęć, w których uwzględnione jest wspólne oglądanie filmu „Muranów – dzielnica północna” w reżyserii Łukasza Kamila Kamińskiego. Osoba prowadząca zajęcia może sama zdecydować, podążając za potrzebami grupy, w którym momencie zrobić krótką przerwę.

By pogłębić omówienie filmu i przeprowadzić całość zajęć potrzebne jest minimum 45 minut, dlatego jeśli dysponują Państwo jedną godziną lekcyjną i nie mają możliwości zarezerwowania dłuższego czasu, proponujemy, by poprosić uczniów i uczennice o obejrzenie filmu przed lekcją.

Scenariusz skonstruowany jest w taki sposób, by można było go łatwo przeprowadzić w warunkach lekcji on-line. Przy zadaniu, które wymaga dostosowania do formuły on-line, umieściliśmy stosowną instrukcję.

Mamy nadzieję, że proponowana przez nas lekcja może przygotować uczniów i uczennice do świadomego, a przez to pełniejszego udziału w akcji społeczno-edukacyjnej „Żonkile” upamiętniającej rocznicę powstania w getcie warszawskim.

Rekomendujemy, by przed przeprowadzeniem lekcji zapoznać się z [Zaleceniami i wskazówkami dotyczącymi edukacji na temat II wojny światowej i Zagłady](#) Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN.

# MURANÓW – DZIELNICA PÓŁNOCNA

## Scenariusz lekcji wokół filmu „Muranów – dzielnica północna”

**Słowa kluczowe:** Muranów, Żydzi, getto, II wojna światowa, historia, pamięć

**Autorka:** Elżbieta Grab

**Metody:** rozmowa, projekcja ukierunkowana

### Cele warsztatu:

- uczniowie i uczennice poznają historię warszawskiej społeczności żydowskiej
- uczniowie i uczennice pogłębiają wiedzę na temat II wojny światowej
- Zagłady oraz powstania w getcie warszawskim
- uczniowie i uczennice mają przestrzeń do refleksji na temat pamięci o historii
- społeczności żydowskiej w Polsce

### Potrzebne materiały:

- Zdjęcie Wielkiej Synagogi i Błękitnego Wieżowca – **ZAŁĄCZNIK 1**
- Film „Muranów – dzielnica północna” w reżyserii Łukasza Kamila Kamińskiego
- Karta pracy – oś czasu – **ZAŁĄCZNIK 2**

### PRZEBIEG LEKCJI

1. Wprowadzenie do tematu: Wielka Synagoga
2. Projekcja filmu
3. Praca z filmem: uporządkowanie wiedzy historycznej z wykorzystaniem materiałów źródłowych (zdjęcia archiwalne)
4. Praca w grupach – dyskusja na temat świadomości historycznej, pamięci
5. Podsumowanie i zakończenie

---

**Moduł wstępny**

---

Cele:

- Wprowadzenie w temat zajęć
- Zainteresowanie przedstawioną w filmie historią

Jako wstęp do zajęć pokaż uczniom i uczennicom zdjęcie Wielkiej Synagogi na Tłomackim w Warszawie oraz Błękitnego Wieżowca (**ZAŁĄCZNIK 1**) i poproś, by uważnie przyjrzeni się fotografiom.

W przypadku lekcji on-line wyświetl zdjęcia, udostępniając grupie widok swojego ekranu.

Zadaj pytania:

- Co to mogą być za budynki?
- Jaka może być funkcja każdego z nich?
- Z jakiego czasu mogą pochodzić?
- Co sprawia, że tak myślicie?

Powiedz uczniom i uczennicom, że jest w porządku, jeśli nie rozpoznają tych budynków ani nie znają ich funkcji. Chodzi o wnikliwe przyjrzenie się fotografiom i wydobywanie z nich możliwie wielu informacji. Nakieruj uczniów i uczennice na samodzielne interpretowanie, a także do zebrania różnych pomysłów na to, czym mogą być przedstawione budowle. W tej części nie musisz prostować odpowiedzi uczniów i uczennic, warto natomiast dopytywać, które konkretnie elementy na zdjęciach popychają do pojawiających się interpretacji. Skup się na omówieniu tego, co widzą na fotografiach, co jeszcze mogą na nich znaleźć – np. że budynek synagogi jest duży, ma duże drzwi, kolumny, ozdobny dach, nie wygląda jak budynek mieszkalny; że fotografia jest czarno-biała i prawdopodobnie ma wiele lat, a budynek Błękitnego Wieżowca wygląda współcześnie, jest wysoki, szklany, może być w nim wiele pomieszczeń itp.

---

Po krótkiej analizie fotografii z uczniami i uczennicami zapytaj:

- Czy jest coś, co łączy te dwa budynki?

Podsumuj pomysły uczniów i uczennic. Jeśli nie pojawiło się to w ich odpowiedziach, powiedz, że budynek na współczesnym zdjęciu to Błękitny Wieżowiec, który zbudowany został w Warszawie po wojnie, w miejscu, w którym przed wojną znajdowała się Wielka Synagoga (budynek ze starej fotografii). Budowę Wielkiej Synagogi ukończono w 1878 roku. Była to największa warszawska synagoga. 16 maja 1943 roku została ona wysadzona przez Niemców, którzy w ten sposób przypieczętowali koniec powstania w getcie warszawskim.

Powiedz, że o tym, dlaczego taki budynek znajdował się w Warszawie i co doprowadziło do tego, że została zniszczona, uczniowie i uczennice dowiedzą się za moment z filmu „Muranów – Dzielnica Północna” w reżyserii Łukasza Kamila Kamińskiego.

**Dla nauczyciela/nauczycielki:** więcej o Wielkiej Synagodze na Tłomackim można przeczytać [tutaj](#).

Cele:

- Zapoznanie się z treścią filmu
- Uporządkowanie informacji na temat historii zawartych w filmie, czyli o historii społeczności żydowskiej zamieszkującej teren współczesnego Muranowa od XIX wieku do 2021 roku

Przed wyświetleniem filmu poproś uczniów i uczennice, by postarali się zanotować najważniejsze informacje z filmu. Zaznacz, że chodzi jedynie o hasłową notatkę; pomocne mogą być w tym pojęcia i informacje, które będą wyświetlały się na ekranie. Poproś, by zwrócili również uwagę na to, kiedy w opowieści pojawiają się takie miejsca jak Plac Muranowski, ulica Nalewki oraz osiedle Muranów.

Wyświetl film „Muranów – dzielnica północna”.

Po obejrzeniu filmu zapytaj uczniów i uczennice o ich wrażenia z projekcji. Możesz skorzystać z pytań pomocniczych:

- Co Was w tym filmie zaskoczyło?
- Co Was w tym filmie zaintrygowało?
- Co czuliście w trakcie oglądania tego filmu?

### **Ćwiczenie: refleksja**

Zaproponuj uczniom i uczennicom krótkie ćwiczenie. Zadaj pytanie: Wyobraźcie sobie, że dziś po lekcjach chcecie opowiedzieć o tym filmie osobie, która go jeszcze nie widziała. Co w trzech zdaniach byście o nim powiedzieli? Na co zwrócilibyście uwagę? Weźcie kartki i zapiszcie swoje odpowiedzi.

Zaproś chętne osoby do przeczytania swoich wypowiedzi.

### **Ćwiczenie: oś czasu**

Rozdaj (lub, jeśli prowadzisz lekcję online, prześlij uczniom i uczennicom) karty pracy z osią czasu (**ZAŁĄCZNIK 2**). Zadaniem podopiecznych będzie uporządkowanie historii Muranowa i dopasowanie na osi czasu zdjęć prezentujących miejsca związane z wydarzeniami, o których była mowa w filmie. Zaproś uczniów i uczennice do wykonania tego zadania w trzyosobowych zespołach. Wyznacz czas na pracę.

Jeśli prowadzisz lekcję online, możesz skorzystać z funkcji podziału grupy na pokoje lub zaprosić uczniów i uczennice do indywidualnej pracy.

Po upływie wyznaczonego czasu omów z uczniami i uczennicami karty pracy. Poproś chętne osoby do prezentacji swoich osi czasu; dopytuj, czym kierowali się przy rozwiązywaniu tego zadania. W trakcie omówienia dopytuj też o informacje, które zanotowali w trakcie oglądania filmu. Sprawdź także, czy grupa chce o coś zapytać, czy jest coś, co było dla nich niezrozumiałe i czy potrzebują uzupełnienia.

Możesz skorzystać z pytań i propozycji omówienia wymienionych poniżej. Nie musisz jednak poruszać wszystkich zagadnień; kieruj się tym, co zainteresowało uczniów i uczennice.

**1. Jak nazywa się język, którym posługiwali się Żydzi w Europie Środkowo-Wschodniej?**

**Odpowiedź:** Jidysz

**Uzupełnienie:** Jidysz to język, którym posługiwali się Żydzi aszkenazyjscy, którzy osiedlali się na terenie Europy Środkowo-Wschodniej. Żydzi sefardyjscy, którzy osiedlali się w zachodniej części Europy, posługiwali się językiem ladino.

**2. Kiedy Żydzi przybyli na teren Muranowa?**

**Odpowiedź:** Na przełomie XVIII i XIX wieku.

**Uzupełnienie:** Żydzi w tym czasie osiedlali się w mniejszych miasteczkach w pobliżu Warszawy, ponieważ od 1527 roku w Warszawie obowiązywał przywilej de non tolerandis Judaeis, który zabraniał większości Żydom mieszkania w Warszawie.

**3. Jak nazywała się żydowska dzielnica Warszawy w latach 30. XX wieku?**

**Odpowiedź:** Dzielnica Północna lub Nalewkowska (od nazwy jej głównej ulicy – Nalewki)

**4. W którym roku powstało getto w Warszawie?**

**Odpowiedź:** 1940

**Uzupełnienie:** Teren przyszłego getta został otoczony murem już wiosną 1940 roku. Utworzenie getta ogłoszono 12 października 1940 roku, a całkowite zamknięcie getta nastąpiło 16 listopada 1940 roku.

**5. Ile osób mieszkało w getcie w szczytowym momencie?**

**Odpowiedź:** 450 000 osób

**6. Ile Żydów mieszkało w getcie po tak zwanej Wielkiej Akcji Likwidacyjnej getta w 1942 roku?**

**Odpowiedź:** 60 000 osób

**Uzupełnienie:** Tak zwana Wielka Akcja Likwidacyjna getta to przeprowadzona przez Niemców akcja wywózki Żydów i Żydówek z warszawskiego getta do obozu zagłady w Treblince. Rozpoczęła się 22 lipca 1942 roku i trwała do 21 września 1942 roku. W tym czasie do Treblinki wywieziono około 270 000 osób. Wcześniej około 100 000 osób zmarło w getcie ze względu na trudne warunki tam panujące – głód, złe warunki higieniczne, choroby zakaźne.

**7. Kiedy wybuchło powstanie w getcie warszawskim?**

**Odpowiedź:** 19 kwietnia 1943

**Uzupełnienie:** Powstanie w getcie wybuchło w dniu żydowskiego święta Pesach, czyli Święta Wolności upamiętniającego wyjście Izraelitów z niewoli egipskiej. Nie była to jednak data wyznaczona przez uczestników powstania. 19 kwietnia 1942 roku Niemcy wkroczyli do getta z zamiarem jego likwidacji. Zaskoczył ich wtedy zbrojny opór żydowskich bojowników. Powstanie trwało niecały miesiąc. 16 maja 1943 Niemcy wysadzili Wielką Synagogę, czym zaznaczyli stłumienie powstania.



### 8. Jak nazywał się przywódca powstania w getcie warszawskim?

**Odpowiedź:** Mordechaj Anielewicz

### 9. Dlaczego współczesny Muranów znajduje się na wzniesieniu?

**Odpowiedź:** Muranów został zbudowany na gruzach getta.

**Uzupełnienie:** Uprzątnięcie gruzów getta było przedsięwzięciem na skalę ówczesnie nie do zrealizowania. Zdecydowano się zatem na budowę osiedla na gruzach dawnej warszawskiej dzielnicy żydowskiej. O współczesnym Muranowie często mówi się, że jest jedynym w swoim rodzaju żywym osiedlem-pomnikiem getta. Na terenie Muranowa mieści się również obecnie Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN.

### Ćwiczenie dodatkowe:

W filmie pojawia się wiele informacji historycznych, z których duża część dotyczy II wojny światowej oraz Zagłady. Na tym etapie lekcji uczniowie i uczennice mogą być już zmęczeni zarówno wiadomościami, jak i emocjami, które może wywoływać ten temat. Jeśli widzisz, że grupa tego potrzebuje, zrób krótką przerwę lub przeprowadź ćwiczenie, które pozwoli uczestniczącym osobom sprawdzić, jak się czują. Zaproponuj uczniom i uczennicom, by zwrócili uwagę na swoje ciało, jak się teraz czują, w jakiej siedzą pozycji, czy czują gdzieś napięcie. Poproś, by się wyprostowali i wzięli kilka spokojnych oddechów; jeśli chcą, mogą zamknąć oczy. Po chwili poproś, by pomyśleli o historii, którą opowiada narratorka filmu – Ala. Spytaj: jakie wrażenia w was wywołuje? Jaka jest pierwsza myśl, która przychodzi wam do głowy, gdy przypominacie sobie tę historię? Poproś, by uczniowie i uczennice zanotowali jedną taką rzecz. Może to być jedno zdanie lub słowo, hasło z filmu lub emocja, a może inne odczucie w ciele. Zapytaj, czy ktoś chciałby się podzielić tym, co napisał.

## Moduł drugi: HISTORIA I PAMIĘĆ

Cele:

- Refleksja na temat świadomości historycznej i pamięci
- Refleksja o tym, jak historia może dotyczyć nas bezpośrednio
- Refleksja o tym, dlaczego chcemy pamiętać
- Informacja o Akcji Żonkile

Po części dotyczącej wiedzy historycznej zaprosz uczniów i uczennice do rozmowy na temat tego, jak świadomość historii danego miejsca może na nas wpływać, w jakim stopniu nas ona dotyczy i dlaczego możemy chcieć o niej pamiętać. Na początku rozmowy możesz skorzystać z poniższych pytań:

- Dlaczego Ala, narratorka filmu, postanowiła poszukać informacji na temat historii Muranowa?
- Dlaczego ta historia była dla Ali ważna?

Następnie podziel klasę na cztero- lub pięcioosobowe zespoły. Zadaniem każdego zespołu będzie przedyskutowanie pytania, które wylosują. Poproś, by w każdym zespole była osoba, która notuje wnioski z dyskusji, a także by każdy zespół wybrał osobę, która zaprezentuje efekty ich pracy na forum. Grupy mogą stworzyć notatkę wizualną (obrazkową) lub hasłową.

Pytania do wylosowania dla grup:

1. Czy przeszłość Muranowa może wpływać na jego mieszkańców tu i teraz?
2. Co wiemy o historii naszej okolicy, dlaczego chcemy o niej wiedzieć więcej lub dlaczego ona nas nie interesuje?
3. Czy przeszłość miejsca, w którym żyjemy, wpływa na nasze życie tu i teraz?
4. Czy to, że znamy historię danego miejsca wpływa na to, jak postrzegamy je obecnie? Jeśli tak, to jak?

Jeśli prowadzisz lekcję online, skorzystaj z funkcji podziału grupy na pokoje. Możesz poprosić zespoły, by wskazały cyfrę od 1 do 4 i w ten sposób przydzielić zespołom pytania lub przyporządkować pytania do pokoi i losowo przydzielić osoby do każdego z nich.

Ustal z grupami czas, jaki potrzebują na wykonanie zadania. Po upływie wyznaczonego czasu poproś osoby z zespołów o zaprezentowanie wniosków z dyskusji.

Zbierz wątki, które pojawiły się w pracy zespołów. Jako podsumowanie rozmowy możesz przypomnieć słowa Ali z końcówki filmu: „Myślę, że jedyne, czego potrzeba, żeby życie żydowskie mogło tu rozkwitnąć, to nasza energia i pamięć o ludziach, którzy tu kiedyś mieszkali”.

Dzięki tej pamięci i tej energii do Warszawy powraca kultura żydowska, festiwale, muzyka, kuchnia. Jednym z działań na rzecz tej pamięci jest Akcja Żonkile organizowana co roku 19 kwietnia w rocznicę wybuchu powstania w getcie warszawskim, kiedy to wolontariusze rozdają tysiące papierowych żonkili na ulicach Warszawy. Akcja organizowana jest przez Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN, a ta lekcja również jest jej częścią.

## Moduł trzeci: PODSUMOWANIE

Przed zakończeniem lekcji przypomnij przebieg zajęć i krótko podsumuj poruszone tematy. Zapytaj, czy ktoś chciałby podzielić się swoimi wrażeniami czy refleksjami na koniec.

Podziękuj uczniom i uczennicom za pracę i zakończ lekcję.

Propozycja na kontynuowanie działań:

Jeśli klasę zainteresuje kwestia historii społeczności żydowskiej, możesz zachęcić uczniów i uczennice do wspólnego zbadania tej historii w okolicy Waszego miejsca zamieszkania. Punktem wyjścia do tych poszukiwań może być baza wiedzy zebrana na portalu [Wirtualny Sztetl](#) i zamieszczona tam lista [miejscowości](#) oraz [mapa](#). Być może uda Wam się zorganizować wspólny spacer śladami lokalnej społeczności żydowskiej lub wymyślicie własny sposób na upamiętnienie Żydów i Żydówek, którzy mieszkali w Waszej okolicy?

Możesz też zaprosić uczniów i uczennice do wykonania własnych papierowych Żonkili. Szablon i instrukcja złożenia Żonkila znajdują się na stronie Muzeum Polin – [tutaj](#).