# Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN

# Oferta edukacyjna 2023/2024

# Szkoła podstawowa

# Klasy 4-6**Wstęp**

**Wizyta w muzeum to spotkanie: z kulturą, historią i z drugim człowiekiem!**

Przyjdźcie ze swoją klasą do naszego muzeum! Przygotowaliśmy dla Was różne propozycje: zwiedzanie wystawy z przewodnikiem, warsztaty edukacyjne i spacery po Warszawie. Odkrywajcie z nami unikatowe zbiory, multimedia czy rekonstrukcje ukazujące 1000 lat historii polskich Żydów. Wspólnie odnajdujmy piękno w różnorodności kultur, religii oraz tradycji.

Chcemy, żeby nasze zajęcia były wzmacniającym doświadczeniem, dzięki któremu dzieci będą mogły lepiej się poznać i zintegrować. Korzystamy z metod pozwalających jak najpełniej uczestniczyć w proponowanych przez nas aktywnościach. Mamy na względzie wszystkich – również dzieci mieszkające w Polsce od niedawna.

Zmiany zachodzące w świecie i aktualne wydarzenia staramy się uczynić punktem wyjścia do rozmowy na ważne tematy: szacunek, prawa dziecka czy empatia. Istotne jest dla nas, żeby edukacja związana z różnorodnością nie odnosiła się tylko do historii, ale również do tego, co tu i teraz. W tym roku przygotowaliśmy specjalne warsztaty pod hasłem „Nie bądź obojętny”, podczas których zapraszamy do bliższego przyjrzenia się zagadnieniu pomagania oraz sprawiedliwości społecznej.

Bardzo chcielibyśmy spotkać się z Wami wszystkimi bezpośrednio. Pamiętamy jednak o grupach, które z różnych powodów nie mogą do nas dotrzeć. Przygotowaliśmy dla Was sprawdzoną ofertę zajęć edukacyjnych online – informacje o niej dostępne są na stronie: [Warsztaty edukacyjne online | Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN w Warszawie](https://polin.pl/pl/warsztaty-edukacyjne-online).

## Szczegółowa oferta

### Warsztaty

120 min / 250 zł

grupa do 30 osób

więcej na s. 4-6

rezerwacje@polin.pl

### Spacery miejskie

90 min / 250 zł

grupa do 30 osób

więcej na s. 7

grupy@polin.pl

### Oprowadzania po wystawie

90 min / 250 zł + bilety

grupa do 25 osób

więcej na s. 8

grupy@polin.pl

## Warsztaty edukacyjne

Zdobywanie wiedzy przez doświadczenie: angażujące metody pracy, zwiedzanie fragmentów wystawy, odkrywanie historii i kultury oraz rozmowy na aktualne tematy.

### Nie bądź obojętny

Czym jest empatia? Co znaczy czynić dobro? Czy pomaganie może być lepsze albo gorsze?

Podczas warsztatów będziemy zastanawiać się nad pojęciem empatii i pomagania.

Poznamy Majmonidesa, żydowskiego filozofa, który już 850 lat temu zadawał sobie pytania o sposoby pomagania i próbował je wartościować. Tak powstało osiem stopni cedaki, czyli sprawiedliwości społecznej. Zastanowimy się nad przykładami każdego z nich, a na wystawie stałej poszukamy cedakowych puszek. Postaramy się znaleźć odpowiedź na wciąż aktualne pytanie: jak nie być obojętnym?

**Słowa kluczowe**: empatia, pomaganie, cedaka

Miejsce warsztatów: Centrum Edukacyjne i wystawa stała (wybrane miejsca)

### Spotkania z kulturą żydowską

Zapraszamy do spotkania z kulturą żydowską – do poznania charakterystycznych dla niej przedmiotów, tradycji i symboli.

Na wystawie stałej uczniowie oraz uczennice będą rozwiązywać zadania w grupach. Wspólnie odkryją wnętrze synagogi, karczmy oraz żydowskiego domu. W sali edukacyjnej poznają historię Sary – ich żydowskiej rówieśniczki. Dowiedzą się także, jak wygląda współczesne życie żydowskie w Polsce.

**Słowa kluczowe**: szabat, dom żydowski, synagoga, koszerność

Miejsce warsztatów: Centrum Edukacyjne i wystawa stała (galeria „Miasteczko”)

### Gry i zabawy dzieci żydowskich

Jak gra się w drejdla? Czym jest frucka? Dlaczego w niektórych polskich wyliczankach słychać jidysz? Dowiemy się tego, dzięki historii trójki przyjaciół – Hany, Szlomo i Michała z Bractwa Podwórkowej Przyjaźni.

Podczas warsztatów uczniowie oraz uczennice także mogą wstąpić do tego Bractwa, poznać świat przedwojennych zabaw. Na wystawie stałej zobaczą, jak kiedyś wyglądały ulice czy podwórka, a w sali edukacyjnej nauczą się gier z dawnych czasów.

**Słowa kluczowe**: przedwojenne zabawy podwórkowe, różnorodność, życie codzienne dzieci

Miejsce warsztatów: Centrum Edukacyjne i wystawa stała (galeria „Na żydowskiej ulicy”)

### Dzieci i ryby głosu nie mają? O prawach dziecka i Januszu Korczaku

Znane powiedzenie mówi, że „dzieci i ryby głosu nie mają”. A jak jest naprawdę?

W czasie warsztatów zaprosimy dzieci do różnych ćwiczeń – dzięki nim poznają swoje podstawowe prawa. Odkryją też niezwykłą postać Janusza Korczaka i sięgną po redagowane przez ich rówieśników i Starego Doktora pismo „Mały Przegląd”. Rozwiązując zagadki na wystawie stałej, poznają barwną kulturę dwudziestolecia międzywojennego.

**Słowa kluczowe**: prawa dziecka, pedagogika korczakowska, międzywojenna Polska

Miejsce warsztatów: Centrum Edukacyjne i wystawa stała (galeria „Na żydowskiej ulicy”)

### Tradycje od kuchni

Jak zapleść chałkę? Co jest potrzebne do ugotowania czulentu? W czasie warsztatów uczniowie i uczennice nie tylko poznają ciekawostki związane z kuchnią żydowską, lecz także poczują jej zapach! Powąchamy tradycyjne przyprawy i zapleciemy pluszowe chałki! Wspólnie będziemy odkrywać różnorodność żydowskiej kultury kulinarnej.

**Słowa kluczowe**: święta żydowskie, chałka, czulent, tradycja

Miejsce warsztatu: Centrum Edukacyjne i wystawa stała (galeria „Miasteczko”)

### Jak pięknie się różnić?

Jak pięknie się różnić? Tak, by pamiętać o naszych mocnych stronach; o tym, co w sobie lubimy; czym chcemy się dzielić z innymi. W grupie każdy jest potrzebny, a dzięki różnicom współpraca może być bardziej owocna.

Na warsztatach zaprosimy dzieci do rozmaitych ćwiczeń i zadań. Dzięki nim odkryją, że różnice są ciekawe oraz wzbogacające. Poznają historię Frani, która w nowej szkole uczy się radzić sobie z nieśmiałością i niepokojem w kontaktach społecznych. Wspólnie zastanowimy się, co może zrobić grupa, aby Frania poczuła się bezpieczniej w klasie, potrenujemy umiejętności komunikacyjne.

Na zakończenie będziemy rozwiązywać zagadki w przestrzeniach wystawy stałej. Poznamy tam postaci z przeszłości i odkryjemy ich różnorodne talenty.

**Słowa kluczowe**: integracja, komunikacja, różnorodność

Miejsce warsztatów: Centrum Edukacyjne i wystawa stała (galeria „Wyzwania nowoczesności”)

### Żonkile. O powstaniu w getcie oczami dziecka

Żonkile to symbol powstania w getcie warszawskim. Czy dla współczesnych nastolatków ten temat jest jeszcze ważny? Czy można rozmawiać o nim w angażujący sposób?

Podczas warsztatów w zrozumiały dla dzieci sposób pokażemy historie wojenne. Najpierw odwiedzimy część wystawy stałej, gdzie zanurzymy się w barwny świat międzywojennej Polski. Następnie obejrzymy film „Będę pisać” – opowiada on o przyjaźni dwójki żydowskich nastolatków żyjących w latach 30. i podczas wojny. Ich losy poznaje współczesna dziewczyna z Muranowa, której telefon nawiedza duch z przeszłości. Wspólnie z nią przeniesiemy się do dawnej Warszawy. Projekcji filmu towarzyszą angażujące uczniów i uczennice zadania.

**Słowa kluczowe**: powstanie w getcie warszawskim, Polska międzywojenna, przyjaźń

Miejsce warsztatów: Centrum Edukacyjne, wystała stała (galeria „Na żydowskiej ulicy”)

## Spacery miejskie

Odkrywanie miasta, którego już nie ma: ćwiczenie wyobraźni, odczytywanie archiwalnych zdjęć, odszyfrowywanie śladów przeszłości na ulicach, skwerach i podwórkach.

### Lokomotywą po Warszawie – spacer śladami Juliana Tuwima

Czy w dzisiejszej Warszawie da się spotkać bohaterów wierszy Tuwima? Przekonamy się wspólnie, że przy odrobinie wyobraźni jest to możliwe. Gry, zabawy i zagadki pozwolą nam przypomnieć sobie pana Hilarego, słonia Trąbalskiego czy spóźniającego się na kolację pana Słowika. Podczas spaceru będziemy także odkrywać, jak wyglądała Warszawa w czasach, kiedy jej ulicami chodził Julian Tuwim. Poznamy koleje losu poety, które staną się pretekstem do rozmowy o poważnych tematach: o kompleksach potrafiących utrudnić życie, o poczuciu bycia obcym i nierozumianym przez innych oraz o cenie, jaką przychodzi czasem zapłacić za sukces czy popularność.

**Słowa kluczowe:** życie Juliana Tuwima, wiersze i zabawy słowne, przedwojenna Warszawa, przezwyciężanie kompleksów, cena sławy

Zbiórka grupy: Muzeum POLIN

Spacer nie obejmuje zwiedzania wystawy stałej.

**UWAGA:** Przygotujcie uczniów i uczennice do przejścia około dwóch kilometrów. Wszystkim z pewnością przydadzą się wygodne buty. Warto zabrać parasol lub płaszcz przeciwdeszczowy, wodę do picia i nakrycie głowy.

Ważne: na trasie spaceru znajdują się wzniesienia oraz schody.

## Oprowadzania po wystawie stałej

Wciągająca opowieść przewodnika, aktywizujące zadania, multimedia, emocje i zabawa.

### Odkryj historię polskich Żydów

Zapraszamy w podróż przez historię Polski, której narratorami są żydowscy mieszkańcy naszego kraju. Przygodę rozpoczniemy wraz z początkami państwa polskiego, a zakończymy na gwarnej ulicy przedwojennej Warszawy. Zagramy w drejdla – chanukową zabawę żydowskich dzieci. Rozwiążemy zagadki o koszerności, by dowiedzieć się, czym możemy poczęstować żydowskiego kolegę. Odwiedzimy klub, w którym sto lat temu bawili się żydowscy pisarze i dziennikarze. Może spróbujemy tam nawet zatańczyć tango?

Spacer nie obejmuje części wystawy poświęconej II wojnie światowej oraz okresowi powojennemu.

**Słowa kluczowe:** przybycie Żydów do Polski, żydowscy kupcy i rzemieślnicy, przedwojenna szkoła i zabawy podwórkowe

### Podróż przez POLIN

Zapraszamy do wspólnej podróży przez historię polskich Żydów. Po drodze poznamy religię, obyczaje i życie codzienne polskich Żydów i Żydówek. Dowiemy się, w jakim języku się modlili, a w jakim rozmawiali na co dzień. Przygotujemy jadłospis dla religijnego Żyda lub Żydówki. W średniowiecznym grodzie zaprojektujemy monetę z hebrajskimi napisami. W XVI-wiecznym Krakowie pomożemy w pracy żydowskiemu drukarzowi. Z biletem kolejowym w ręku wyruszymy śladem Żydów i Żydówek, którzy w XIX wieku poszukiwali w dużych miastach pracy i lepszego życia. Na koniec zasiądziemy w ławkach żydowskich szkół z dwudziestolecia międzywojennego i sprawdzimy się w miniquizie.

Spacer po wystawie z wykorzystaniem kart pracy. Spacer nie obejmuje części wystawy poświęconej II wojnie światowej oraz okresowi powojennemu.

**Słowa kluczowe:** koszerność, święta i obrzędy żydowskie, języki: hebrajski i jidysz

## Wydarzenia specjalne

### Akcja społeczno-edukacyjna Żonkile – dołącz do nas! Niech #ŁączyNasPamięć

19 kwietnia, w rocznicę wybuchu powstania w getcie warszawskim, organizujemy akcję społeczno-edukacyjną Żonkile.

Żonkil symbolizuje pamięć, szacunek i nadzieję. Marek Edelman, jeden z przywódców powstania z 1943 r., w każdą rocznicę składał bukiet żółtych kwiatów pod pomnikiem Bohaterów Getta na Muranowie. W Muzeum POLIN kontynuujemy tę tradycję – każdego roku rozdajemy tysiące papierowych żonkili na ulicach Warszawy i wirtualnie.

Jako szkoła do akcji możecie przyłączyć się na dwa sposoby.

**Jako szkoły z Warszawy** możecie włączyć się w wolontariat i rozdawać 19 kwietnia papierowe żonkile mieszkańcom stolicy.

W szkołach, bibliotekach oraz instytucjach **z całej Polski** możecie przeprowadzić specjalne zajęcia z wykorzystaniem przygotowanych przez nas materiałów: filmów, opowiadań czy scenariuszy. W ten sposób chcemy przybliżyć młodemu pokoleniu ważną część historii oraz uczyć aktywnej postawy i działania w lokalnej społeczności.

Dołączcie do akcji ze swoją szkołą w 2024 roku. Niech połączy nas pamięć.

## Informacje organizacyjne

### Warsztaty

Czas: 120 min

Termin: poniedziałek, środa-piątek

Cena: 250 zł / grupa do 30 osób

Rezerwacja: rezerwacje@polin.pl

### Oprowadzania

Czas: 90 min

Termin: od środy do poniedziałku

Cena: 250 zł + bilety / grupa do 25 osób

Rezerwacja: grupy@polin.pl

### Spacery miejskie

Czas: 90 min

Termin: codziennie

Cena: 250 zł / grupa do 30 osób

Rezerwacja: grupy@polin.pl

Cena biletu dla uczniów i uczennic szkół polskich: 1 zł w ramach programu MKiDN „Muzeum za złotówkę”.

„Poznaj Polskę” – Muzeum POLIN jest polecane w programie dofinansowania wycieczek szkolnych MEiN.

„Klasa w Warszawie. Warszawa z klasą” – wizyta w Muzeum POLIN może być rozliczona w ramach warszawskiego dofinansowania wycieczek szkolnych.

### Kontakt

Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN, ul. Anielewicza 6 00-157 Warszawa

Tel. +48 22 47 10 301



Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.