

PZP.271.26.2022

Warszawa, 21 lipca 2022 r.

### INFORMACJA Z OTWARCIA OFERT

Zamawiający informuje, iż w dniu 21 lipca 2022 r. o godz. 12:30 dokonano otwarcia ofert w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego prowadzonego w trybie podstawowym bez negocjacji pn. „**Zaprojektowanie, dzierżawa i aktualizacja systemu oprowadzania audiowizualnego po Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN**”

W terminie składania ofert, tj. w dniu 21 lipca 2022r. do godziny 11:30 wpłynęła do Zamawiającego 1 oferta złożona przez Wykonawcę:

Oferta nr 1 - Movitech Ł. Marzec i wspólnicy sp. j. ul. Zawia 61, 30-390 Kraków.

Wykonawca zaoferował wykonanie przedmiotu zamówienia za:

- 1) cenę ofertową brutto w zakresie dzierżawy i serwisu odbiorników, którą jest cena jednostkowa za dzierżawę i serwis 1 (jednego) odbiornika** - przy czym cena jednostkowa obejmuje także wynagrodzenie z tytułu dzierżawy i serwisu pozostałych części systemu, tj. nadajników, ładowarek do odbiorników, słuchawek do odbiorników, pojemników na słuchawki oraz smyczy, w zaprojektowanym systemie oprowadzania audiowizualnego po Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN dla wystawy stałej i czasowej - pomnożona przez 100 000, tj. przez szacunkową liczbę zwiedzających, w wysokości: **369 000,00 zł brutto – zakres gwarantowany**

w tym za cenę jednostkową **brutto za dzierżawę i serwis 1 (jednego) odbiornika**, obejmującą także wynagrodzenie z tytułu dzierżawy i serwisu pozostałych części systemu, tj. nadajników, ładowarek do odbiorników, słuchawek do odbiorników,

pojemników na słuchawki oraz smyczy, w zaprojektowanym systemie oprowadzania audiowizualnego po Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN dla wystawy stałej i czasowej, **w wysokości: 3,69 zł brutto – zakres gwarantowany**

- 2) **cenę brutto za zaprojektowanie, montaż, aktualizację, w tym tłumaczenie i dostarczenie gotowego systemu oprowadzania audiowizualnego**, zgodnie z Opiszem Przedmiotu Zamówienia, do systemu oprowadzania audiowizualnego po wystawie stałej i czasowej, **w wysokości: 49 200,00 zł brutto – zakres gwarantowany**
- 3) **cenę brutto w zakresie prawa opcji za realizację 1 dodatkowego nagrania i dostarczenie gotowego systemu oprowadzania audiowizualnego**, zgodnie z Opiszem Przedmiotu Zamówienia, do systemu oprowadzania audiowizualnego po wystawie stałej lub czasowej, **w wysokości: 12 300,00 zł brutto**

**Wykonawca oświadczył, iż skieruje do realizacji zamówienia co najmniej:**

- a) jednego Scenarzystę posiadającego wykształcenie wyższe z co najmniej jednej z następujących dziedzin: scenariopisarstwo, historia, historia sztuki, etnologia, kulturoznawstwo, mającego doświadczenie w tworzeniu ścieżek zwiedzania dla instytucji kultury, w szczególności muzeów, który zrealizował co najmniej jedną ścieżkę zwiedzania dla instytucji kultury jako scenarzysta, w okresie ostatnich pięciu lat przed upływem terminu składania ofert
- b) jednego Inżyniera dźwięku posiadającego doświadczenie w udźwiękowianiu ścieżek lektorskich, który zrealizował co najmniej jedno nagranie audio z udziałem lektora oraz kompozycją muzyki i ciszy lub jedno nagranie audio z efektami dźwiękowymi synchronicznymi i niesynchronicznymi oraz kompozycją muzyki i ciszy, w okresie ostatnich pięciu lat przed upływem terminu składania ofert
- c) jednego Tłumacza, który zrealizował co najmniej jedno tłumaczenie o tematyce historycznej, które było przeznaczone do nagrania lektorskiego, w okresie ostatnich

pięciu lat przed terminem składania ofert w co najmniej jednym z języków, o których mowa w pkt. 6 Opisu Przedmiotu Zamówienia

- d) jednego zawodowego Lektora, tj. zawodowego aktora lub aktorkę lub zawodowego lektora lub lektorkę dla każdego z języków wskazanych w pkt. 6 Opisu Przedmiotu Zamówienia, dla których język narracji jest językiem ojczystym (native speaker dla ścieżek obcojęzycznych lub PJM), przy czym każda z osób musi posiadać doświadczenie w realizacji profesjonalnych projektów nagraniowych (np. nagraniach audiobooków, reklam, słuchowisk lub audycji radiowych lub audioprzewodników dla muzeów lub innych instytucji kultury), tj. zrealizowała co najmniej jedno nagranie w co najmniej jednym z języków, o którym mowa w pkt. 6 Opisu Przedmiotu Zamówienia w okresie ostatnich pięciu lat przed terminem składania ofert.