Informacja prasowa, 1 lutego 2023 r.



# **POLIN Music Festival 2023**

# 24-26 lutego (piątek-niedziela)

**Po dwóch latach przerwy wywołanej pandemią, ponownie możemy zaprosić słuchaczy do wspólnego doświadczania muzyki podczas POLIN Music Festivalu.** **Pięć koncertów, polskie prawykonania znakomitych utworów i premiery wyjątkowych płyt – znów na scenie muzealnego Audytorium. Podczas trzech festiwalowych dni wystąpią m.in.: David Krakauer, Michael Guttman, Jing Zhao, Alexey Botvinov, Kwartet Śląski, Bastarda Trio oraz orkiestry: Sinfonia Varsovia i Orkiestra Polskiego Radia w Warszawie.**

Chciałoby się świętować, ale jak to robić, kiedy koncert otwierający festiwal zbiega się z pierwszą rocznicą rosyjskiej inwazji na Ukrainę, a za wschodnią granicą nieustannie mordowani są nasi sąsiedzi? Jak cieszyć się sztuką, gdy w lasach na polsko-białoruskiej granicy wciąż odnajdywane są ciała szukających schronienia migrantów? **Jak wypełnić XI przykazanie, przywołane przed bramą śmierci przez Mariana Turskiego – „Nie bądź obojętny” – gdy kryzys, uzbraja się tylko w kolejne przymiotniki: humanitarny, gospodarczy, klimatyczny… mimo to wierzymy, że muzyka może dać nam oparcie, schronienie i inspirację do działania.**

POLIN Music Festival tradycyjnie otworzy Orkiestra Sinfonia Varsovia, a za pulpitem dyrygenckim stanie Maestra. Tym razem będzie to urodzona na Krymie, a do wybuchu wojny artystycznie związana z Odessą, Margaryta Grynyvetska. Na koncert złożą się trzy polskie premiery: „The Fretless Clarinet” – autobiograficzny koncert klarnetowy jednego z najwybitniejszych klarnecistów w historii muzyki klezmerskiej Davida Krakauera, „Koncert podwójny” Philipa Glassa w wykonaniu doskonale znanej festiwalowej publiczności pary solistów: Jing Zhao (wiolonczela) i Michaela Guttmana (skrzypce) oraz „Miasto Marii” – kompozycja Zoltana Almashiego, dedykowana miastu Mariupol.

Drugi dzień POLIN Music Festivalu będzie wieczorem płytowych premier. Na naszej scenie wystąpi Kwartet Śląski – zespół, na którego grze i wyborach repertuarowych wychowują się kolejne pokolenia entuzjastów muzyki nowej. Kwartet Śląski ma w swoim dorobku blisko 150 prawykonań kwartetów kompozytorów polskich i zagranicznych, rokroczne nominacje do nagród fonograficznych, koncerty w najbardziej renomowanych salach koncertowych i własny festiwal. Zespół, jako drugi w historii fonografii, nagrał wszystkie 17 kwartetów smyczkowych Mieczysława Wajnberga. Ten imponujący 7-płytowy box, wydany nakładem CD Accord, właśnie na POLIN Music Festivalu będzie miał swoją koncertową premierę.

Drugim premierowym boxem tego wieczoru będzie 3-płytowe wydawnictwo „Nizuzot” tria Bastarda (wyd. Audiocave). W 2020 roku na naszej scenie prezentowaliśmy pierwszą część sagi: muzycznej interpretacji dziedzictwa klanu Modrzyców. Teraz Bastarda powraca, by swoją opowieść rozszerzyć o twórczość chasydzkich dynastii Szapiro i Koźnic. „Nizozot” to muzyczne opowieści o radości i smutku, o brutalnej walce i czystej duchowości, o życiu w pełnym spektrum doznań i emocji. Opowieści, które stanowią niejako istotę chasydyzmu – zawsze oscylującego między oczekiwaniem na koniec świata, a radosną, ekstatyczną afirmacją życia.

W niedzielę zapraszamy na koncert popołudniowy. O 16:00 muzykę wybitnego polsko-żydowsko-amerykańskiego kompozytora Karola Rathausa przedstawią Aleksandra Hałat i Karol Rathaus Ensemble. W 2021 roku zespół dokonał światowej premiery fonograficznej dwóch utworów Rathausa. W ubiegłym roku ukazała się ich druga płyta, a tercet rozszerzony został o kolejnych gości. Podczas koncertu wystąpi także, posiadający osobistą historię związaną z kompozytorem, Michael Guttman.

Ostatnie dźwięki tegorocznego festiwalu znów przeniosą nas do Ukrainy. Dwa lata temu, w ramach wirtualnej edycji POLIN Music Festivalu, z Odessy grał dla nas Alexey Botvinov. Ten wybitny pianista jest twórcą festiwalu Odessa Classics. Odkąd wybuchła wojna, Botvinov prowadzi swój festiwal na emigracji: na najważniejszych scenach koncertowych Europy przypomina o tym, że „szcze ne wmerła Ukrajiny”. W niedzielny wieczór Odessa Classics zagości na naszej scenie. Polską Orkiestrę Radiową poprowadzi jej dyrektor artystyczny Michał Klauza. Alexey Botvinov wykona, po raz pierwszy w Polsce, Koncert fortepianowy numer 3 „Ave Maria” Alemdara Karamanova – wybitnego kompozytora związanego z Krymem. Koncert otworzy polskie prawykonanie I Symfonii Paula Ben-Haima. W zamierzeniu kompozytora miała to być pierwsza symfonia dla przyszłego żydowskiego państwa. Program wieczoru dopełni polska premiera „Yiddish Concerto”, który specjalnie dla Michaela Guttmana skomponował Laurent Couson.

**Organizator:** Muzeum POLIN

**Współorganizator:** Stowarzyszenie Żydowski Instytut Historyczny w Polsce

**Mecenas Sceny Muzycznej Muzeum POLIN**: Jankilevitsch Foundation

Program POLIN Music Festival 2023:

Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN

**24 lutego 2023 (piątek), godz. 19.00**

Wykonawcy:

* **David Krakauer –** klarnet,
* **Michael Guttman** – skrzypce,
* **Jing Zhao** – wiolonczela,
* **Sinfonia Varsovia,**
* **Margaryta Grynyvetska** – dyrygentka.

Program:

* **Zoltan Almashi,** „Miasto Marii” na orkiestrę smyczkową (utwór dedykowany miastu Mariupol),
* **David Krakauer, Kathleen Tagg,** .„The Fretless Clarinet” – koncert na klarnet klezmerski i orkiestrę,
* **Philip Glass,** Koncert podwójny na skrzypce, wiolonczelę i orkiestrę.

**25 lutego (sobota), g. 18:00**

**Kwartet Śląski** – premiera płyty „Mieczysław Wajnberg. Complete String Quartets”

* **Szymon Krzeszowiec** – skrzypce,
* **Arkadiusz Kubica** – skrzypce,
* **Łukasz Syrnicki** – altówka,
* **Piotr Janosik** – wiolonczela.

**25 lutego (sobota), g. 20:00**

**Bastarda Trio** „Nizozot” – muzyka trzech klanów chasydzkich dynastii Modrzyc, Szapiro oraz Koźnic.

* **Paweł Szamburski** – klarnet,
* **Michał Górczyński** – klarnet basowy,
* **Tomasz Pokrzywiński** – wiolonczela.

**26 lutego (niedziela), g. 16:00**

**Karol Rathaus Ensemble** – koncert monograficzny muzyki Karola Rathausa

* **Aleksandra Hałat** – fortepian,
* **Marcin Hałat** – skrzypce,
* **Tomasz Daroch** – wiolonczela,
* **Piotr Lato** – klarnet,

gościnnie:

* **Michael Guttman** – skrzypce.

**26 lutego (niedziela), g. 18:00**

* **Odessa Classics@POLIN**,
* **Orkiestra Polskiego Radia w Warszawie,**
* **Michał Klauza** – dyrygent,
* **Michael Guttman** – skrzypce,
* **Alexey Botvinov** – fortepian.

**Program:**

* Paul Ben-Haim, „I Symfonia”,
* Laurent Couson, „Yiddish Concerto”,
* Alemdar Karamanov, Koncert fortepianowy nr 3.

**BILETY:**

* **24-26 lutego (piątek-niedziela) –** trzydniowy karnet na wszystkie koncerty (dostępny do 22 lutego): karnety: 250 zł 🡺 [Wybór miejsc – bilety.polin.pl; zakup biletów on-line](https://www.bilety.polin.pl/rezerwacja/numerowane.html?id=140547&idt=f64e102a5066d52ba1a458a78a512645)
* **24 lutego (piątek), 19:00** – Sinfonia Varsovia, Krakauer, Guttman, Zhao; bilety: 100 zł / 80 zł 🡺 [Wybór miejsc – bilety.polin.pl; zakup biletów on-line](https://www.bilety.polin.pl/rezerwacja/numerowane.html?id=140548&idt=907ef29cd52ec7ddc70062ff4ac35053)
* **25 lutego (sobota), 18:00** – Kwartet Śląski, Bastarda Trio (bilet obowiązuje na oba koncerty), bilety: 100 zł / 80 zł 🡺 [Wybór miejsc – bilety.polin.pl; zakup biletów on-line](https://www.bilety.polin.pl/rezerwacja/numerowane.html?id=140549&idt=9aa4eea7bccd03d45c7f153a81d11611)
* **26 lutego (niedziela), 16:00** – Karol Rathaus Ensemble, bilety: 30 zł 🡺 [Wybór miejsc – bilety.polin.pl; zakup biletów on-line](https://www.bilety.polin.pl/rezerwacja/numerowane.html?id=140550&idt=e8dac375a73fe6fbd4fe9cea96f96134)
* **26 lutego (niedziela), 18:00** – Odessa Classics@POLIN, bilety: 100 zł / 80 zł 🡺 [Wybór miejsc – bilety.polin.pl; POLIN zakup biletów on-line](https://www.bilety.polin.pl/rezerwacja/numerowane.html?id=140551&idt=7a4a1dd8a87acfc31bd9810198f87555).

**Materiały graficzne i audio na stronie Muzeum POLIN w zakładce:** [Dla mediów](https://www.polin.pl/pl/dla-mediow).

**Kontakt dla mediów:**

Biuro prasowe Muzeum POLIN

Olga Gawerska

Starsza specjalistka ds. współpracy z mediami

[okaliszewska@polin.pl](mailto:okaliszewska@polin.pl)

tel. +48 535 050 204