Warszawa, 10 maja 2022 r.

**Wielka Muzyka Wielkiej Synagogi – koncert w 79. rocznicę wysadzenia Wielkiej Synagogi na Tłomackiem**

**16 maja 2022 (poniedziałek), g. 19.00**

**Bilety w cenie 30 zł dostępne na bilety.polin.pl i w kasach muzeum**

**W 79. rocznicę wysadzenia Wielkiej Synagogi na Tłomackiem w Muzeum POLIN odbędzie się koncert zatytułowany „Wielka Muzyka Wielkiej Synagogi”. Zniszczona w 1943 roku przez hitlerowców budowla, która niegdyś zachwycała swoją wyjątkową architekturą, dziś** – **choć nieobecna w przestrzeni Warszawy** –**symbolizuje pamięć o żydowskich mieszkańcach miasta. Koncert przypomni czasy jej świetności. W Audytorium Muzeum POLIN wystąpią: kantor Isidoro Abramowicz, organista Jakub Stefek oraz 8-osobowy chór Synagogi Pestalozzistrasse w Berlinie. W programie wieczoru znajdą się utwory Arno Nadela, Louisa Lewandowskiego, Jakuba Leopolda Weissa i Dawida Ajzensztadta.**

W Muzeum POLIN zabrzmią dźwięki, jakie przez lata rozbrzmiewały w najbardziej okazałej synagodze w Polsce. Podczas koncertu po raz pierwszy w Warszawie usłyszeć będzie można **Isidoro Abramowicza** – głównego kantora Synagogi Pestalozzistrasse w Berlinie, wykonawcę i strażnika muzycznej spuścizny Louisa Lewandowskiego. Towarzyszyć mu będą: **Jakub Stefek** – organista i badacz żydowskiej muzyki organowej – oraz **chór Synagogi Pestalozzistrasse**, mieszany zespół wokalny w synagodze liberalnej Gminy Żydowskiej w Berlinie, znany z występów w całej Europie oraz nagrań dla radia i telewizji. Dla kantora Abramowicza podróż i występ na terenie byłego getta warszawskiego będą miały bardzo osobisty wymiar – na Muranowie, nieopodal obecnego Muzeum POLIN, przyszli na świat i mieszkali jego dziadkowie.

– *Podczas koncertu wykonane zostaną muzyczne opracowania różnych modlitw, ponieważ utwory żydowskiej muzyki synagogalnej to nie są utwory stricte koncertowe, ale starożytne pieśni i modlitwy, które w XIX i pierwszej połowie XX wieku zyskały tak bogate opracowanie muzyczne na chór, kantora i organy, że dzisiaj nam się wydaje, że są to utwory, które z powodzeniem mogłyby zastąpić arie. Niektóre przywodzą na myśl wątki operowe, niektóre wątki z wybitnych oratoriów, które znamy z XIX i XX wieku, ale nie zapominajmy, że są to po prostu muzyczne opracowania modlitw* – mówi o utworach, które zostaną zaprezentowane podczas koncertu, organista Jakub Stefek.

**Program koncertu:**

**Arno Nadel (1878-1943)**

* Jehi Scholom
* W’schomru
* Wajchulu
* Psalm 93 Haschem Malach

**Jakub Leopold Weiss (1825-1889)**

* Psalm 114 Bezes Jisroel Mimizrajim
* Adon Olom
* Psalm 137 Super Flumina Babilonis

**Louis Lewandowski (1821-1894)**

* Mah Towu
* Torass Haschem Temimo
* Hallelujoh
* Uwnucho Jomar

**Dawid Ajzensztadt (1890-1942)**

* Shom‘oh vatismach Tziyon
* L‘cho Dodi

Organizatorem koncertu jest Stowarzyszenie Żydowski Instytut Historyczny w Polsce. Współorganizatorami koncertu są Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN i Żydowski Instytut Historyczny im. Emanuela Ringelbluma. Partnerem koncertu jest Jankilevitsch Foundation. Koncert został dofinansowany ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu Narodowego Centrum Kultury: Kultura – Interwencje. Edycja 2022.

Biogramy artystów znajdą Państwo na stronie: [LINK] [Wielka Muzyka Wielkiej Synagogi – koncert w 79. rocznicę wysadzenia Wielkiej Synagogi | Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN w Warszawie](https://polin.pl/pl/wydarzenie/koncert-wielka-muzyka-wielkiej-synagogi).

**O Wielkiej Synagodze na Tłomackiem**

Synagogę na Tłomackiem 7 otwarto 26 września 1878 roku w święto Rosz ha-Szana – żydowski Nowy Rok. Miała ponad 2000 miejsc siedzących. Spełniała nie tylko funkcje religijne – odbywały się tam również nabożeństwa z okazji odzyskania niepodległości przez Polskę, uchwalenia Konstytucji 3 maja czy rozpoczęcia roku szkolnego. Śpiewał w niej wybitny chór i światowej sławy kantorzy, a na ich występy przybywali zarówno wierzący, jak i niewierzący, Żydzi i Polacy – m.in. Ignacy Paderewski, premier Felicjan Sławoj-Składkowski czy Emil Młynarski.

W styczniu 1940 roku hitlerowcy zamknęli Wielką Synagogę, by ponownie ją otworzyć w listopadzie 1941 roku. Jednak zaledwie kilka miesięcy później, w marcu 1942 roku, wyłączyli z getta teren wokół ul. Tłomackie, w tym także gmach synagogi. Budowla pełniła wówczas funkcję magazynu na meble zrabowane przez Niemców żydowskim mieszkańcom miasta, a większość wyposażenia następnie wywieziono lub zniszczono. Ostatecznie 16 maja 1943 roku Wielka Synagoga została wysadzona w powietrze na rozkaz Jürgena Stroopa, dowódcy sił tłumiących powstanie w getcie warszawskim.

Dziś nieobecna Wielka Synagoga jest symbolem utraconej i nieodbudowanej części tożsamości Warszawy i Polski. Zachowały się po niej jedynie plany architektoniczne, kilka pocztówek przedstawiających budowlę i pamiątki należące obecnie do zbiorów Żydowskiego Instytutu Historycznego.

Co jednak najważniejsze, przetrwała pamięć o Wielkiej Synagodze – o czasach jej świetności, żydowskich mieszkańcach Warszawy i historii tego miasta. Muzyka, która rozbrzmiewać będzie 16 maja w Muzeum POLIN, przypomni o świecie, którego już nie ma, a o którym chcemy i powinniśmy pamiętać.

**Kontakt dla mediów:**

**Biuro Prasowe Muzeum POLIN**

[biuroprasowe@polin.pl](mailto:biuroprasowe@polin.pl)

tel. +48 22 37 93 710

**Marta Dziewulska**

Rzeczniczka Prasowa Muzeum POLIN

[mdziewulska@polin.pl](mailto:mdziewulska@polin.pl)

tel. +48 604 464 675

**Olga Gawerska**

Starsza Specjalistka ds. Współpracy z Mediami

<okaliszewska@polin.pl>

tel. +48 535 050 204

**Biuro prasowe online (materiały graficzne, foto, audio):** [LINK][Dla mediów | Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN w Warszawie](https://www.polin.pl/pl/dla-mediow)