Warszawa, 17.11.2022 r.

# **Nowe dzieła sztuki współczesnej i finisażowe wydarzenia na wystawie„Od kuchni. Żydowska kultura kulinarna” w Muzeum POLIN.**

# **Do 12 grudnia 2022 r.**

Już tylko do 12 grudnia w warszawskim Muzeum POLIN można rozsmakować się w żydowskiej kulturze kulinarnej, obejrzeć nowe dzieła sztuki współczesnej oraz wziąć udział w licznych wydarzeniach finisażowych. To za sprawą wystawy „Od kuchni”, która **w atrakcyjny sposób przedstawia charakterystyczne potrawy, sposoby ich przyrządzania, pochodzenie i znaczenie. Wskazuje elementy wspólne tradycyjnej kuchni polskiej i żydowskiej. I udowadnia, że stół to doskonała platforma spotkania i dialogu kultur, o czym przekonało się już ponad 70 tysięcy zwiedzających ekspozycję.**

**Do 12 grudnia Muzeum POLIN zaprasza na odmienioną wystawę czasową, poszerzoną o nową pracę – instalację Moniki Drożyńskiej – oraz odświętny, chanukowy program wydarzeń finisażowych dla dorosłych i dla dzieci.**

Podobnie, jak przez cały okres prezentacji wystawy, tak i w jej finale (piątek-sobota, 9-11 grudnia) Muzeum POLIN przygotowało bogaty program towarzyszący. Znalazły się w nim między innymi: ostatnia w tym roku uroczysta, **chanukowa kolacja szabatowa w holu muzeum, kulinarne spacery z degustacją potraw, oprowadzania kuratorskie, a także słodkie obchody Chanuki\*** z rodzinnymi warsztatami kulinarnymi, muzealno-kulinarną grą w przestrzeniach POLIN i pamiątkowymi zdjęciami wykonywanymi w muzealnej fotobudce oraz finisażowym smakowaniem pączków.

W ostatnich dniach wystawy w Muzeum POLIN zagości też **instalacja zapachowa „Bottanicum”** **Moniki Opieki-Nowak**– inspirowana aromatycznymi przyprawami kuchni żydowskiej oraz wierzeniami i historią judaizmu, (sobota-niedziela, 10-11 grudnia).

**Muzeum zaprosi również widzów do stołu przygotowanego przez kolektyw osób migranckich i uchodźczych Słuszna Strawa/Kobiety Wędrowne**, aby wyrazić solidarność z osobami szukającymi schronienia w Polsce (niedziela, 11 grudnia, godz. 18:00).

**O wystawie „Od kuchni. Żydowska kultura kulinarna”**

Kultura kulinarna jest bardzo istotnym elementem żydowskiej tożsamości: umacnia poczucie przynależności do wspólnoty, a jednocześnie stanowi wyznacznik odrębności. Kształtowała się na przestrzeni tysiącleci w różnych szerokościach geograficznych i dlatego jest dziś tak bardzo różnorodna. Wystawa „Od kuchni” ukazuje tę złożoność. Przedstawia religijny fundament spajający żydowską kuchnię, czyli zasady koszerności związane z przygotowaniem posiłków i jej produktami, ale również współczesne odchodzenie od tradycji i międzykulturowej wymiany. Mówi o tym, jak dzięki migracjom wędrowały także potrawy i produkty – dochodziło do niezwykłych fuzji różnych tradycji. Jest to więc opowieść zarówno o specyfice żydowskiej kuchni, jak i o tym, dlaczego dziś tak trudno jest zamknąć ją w sztywnych ramach.

Wystawa prezentuje obiekty, zdjęcia, a nawet gotowe przepisy na dania. Towarzyszą im wywiady z ekspertami kulinarnymi, historykami i osobami, których działania w praktyce wiążą się z żydowską kuchnią. Wszystkie rozwijają główne idee ekspozycji podzielonej tematycznie na: Tradycję, Diasporę, Nowoczesność i Wspomnienia.

**Wystawa ma też swoją współczesną ścieżkę artystyczną** – cztery instalacje-stoły stworzone przez Annę Królikiewicz, artystkę, dla której kultura kulinarna i jej wielowymiarowość stanowią ważny wątek twórczości.

**Nowym zabiegiem artystycznym jest instalacja Moniki Drożyńskiej**, artystki i aktywistki, prekursorki technik hafciarskich w sztuce współczesnej oraz tkaniny w przestrzeni publicznej. Jej praca z serii „Obrusy” – wyjściowo przygotowana jako interwencja artystyczna na wystawie – **została włączona do ekspozycji i można ją teraz oglądać do końca trwania wystawy.** Artystka, posługując się techniką haftu ręcznego, przygotowała białą tkaninę pokrytą białym haftem. W ten sposób oddała ograniczenia, jakich w poznawaniu kultury żydowskiej doświadczają osoby spoza żydowskiego świata. **Napisany na tkaninie, prawie niewidoczny haft, jest komentarzem do często nieuświadomionej obecności kuchni żydowskiej w codziennym życiu w Polsce.**

Tkanina dokumentuje spotkania artystki z przedstawicielkami społeczności żydowskiej oraz jej prywatne poszukiwania. Można próbować odczytać na niej fragmenty wypowiedzi dotyczące żydowskiej kuchni, nazwy wybranych potraw oraz słów, które – zapożyczone z żydowskiego świata kulinariów – zakotwiczyły się w polskim słowniku.

**Do 12 grudnia Muzeum POLIN zaprasza na spotkanie przy wspólnym stole.**

**\*Chanuka – nazywana także Świętem Świateł lub Świętem Ognia** – przypada w grudniu i jest jednym z najpiękniejszych żydowskich świąt. Upamiętnia zwycięstwo słabszych i uciskanych nad agresorami próbującymi narzucić im swoją kulturę i religię oraz cudowne rozmnożenie oliwy, potrzebnej do zapalenia światła w Świątyni.

**Więcej informacji o żydowskim święcie Chanuka** oraz pełny program towarzyszący finisażowi wystawy „Od kuchni” wkrótce dostępne na stronie: [POLIN | Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN w Warszawie](https://polin.pl/pl)

Program dla dzieci: [Rodzinna Chanuka | Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN w Warszawie](https://polin.pl/pl/wydarzenie/rodzinna-chanuka-2022)

Program dla dzieci w języku ukraińskim: [Родинна Ханука | Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN w Warszawie](https://polin.pl/pl/wydarzenie/rodinna-khanuka)

**Materiały dla mediów, w tym fotografie i pliki audio, znajdują się w zakładce prasowej:**

[Dla mediów | Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN w Warszawie](https://polin.pl/pl/dla-mediow)

**Kontakt dla mediów:**

Olga Kaliszewska

Biuro Prasowa Muzeum POLIN
okaliszewska@polin.pl

+48 535 050 204

