

Warszawa, 9 lipca 2021

Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN

00-157 Warszawa, ul. Anielewicza 6

ZAPYTANIE OFERTOWE

dotyczące zamówienia, którego wartość jest niższa od kwoty 130 000 złotych netto, udzielanego w ramach projektu „Kontynuacja projektu on-line Wirtualny Sztetl poprzez rozwój i upowszechnianie rzetelnej wiedzy o historii i kulturze Żydów polskich za pośrednictwem portalu Wirtualny Sztetl, encyklopedii internetowej Wikipedia i kanału YouTube”, finansowanego ze środków Fundacji Konrada Adenauera.

Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN zwraca się z zapytaniem ofertowym dotyczącym realizacji zamówienia, którego przedmiotem jest **edycja 50 nagrań wywiadów video ze świadkami historii, z których każde trwa przeciętnie 120-180 minut, obejmująca:**

1. Usunięcie z nagrań w formie plików mp4 (XDCAM) fragmentów wskazanych przez Zamawiającego.
2. Dodanie do nagrań początkowej animacji zawierającej logotyp Zamawiającego, wstawienia podpisu z imieniem i nazwiskiem rozmówcy (trzykrotnie podczas całego nagrania), logotypu Zamawiającego do całości nagrania oraz planszy końcowej zawierającej dodatkowe informacje dotyczące wywiadu i logotyp. Informacje, animacje i inne wymienione dane zostaną przekazane przez Zamawiającego po zawarciu umowy.
3. W razie konieczności edycja ścieżki dźwiękowej i edycja kolorystyczna nagrań.

4. Zapisanie nagrań w formie w formie plików mp4 oraz MOV w standardzie Full HD (1920 x 1080).

Sposób i miejsce realizacji zamówienia: poza siedzibą Zamawiającego.

Termin realizacji zamówienia:

Zamawiający wymaga dostarczenia gotowych plików w terminach:

- 35 plików w terminie do 20.10.2021 r., z zastrzeżeniem, że Zamawiający może dostarczyć Wykonawcy 15 plików między 16.09.2021 r. a 30.09.2021 r.
- 15 plików w terminie do 08.11.2021 r., z zastrzeżeniem, że Zamawiający może dostarczyć pliki Wykonawcy między 11.10.2021 r. a 25.10.2021 r.

Warunki udziału w zapytaniu ofertowym:

O udzielenie zamówienia mogą się ubiegać wykonawcy, spełniający warunki w zakresie doświadczenia:

- 1) Wykonawca usługi posiada doświadczenie w edycji materiałów filmowych, na przykład filmów dokumentalnych, materiałów edukacyjnych w formie video, notacji lub etud filmowych, filmów reklamowych.

Kryteria oceny ofert:

1. Cena - 55%

Maksymalna ilość punktów w tym kryterium to 55 punktów.

Kryterium „Cena” zostanie ocenione na podstawie podanej przez wykonawcę w ofercie ceny brutto za realizację całości zlecenia. Ocena punktowa w ramach kryterium ceny zostanie dokonana zgodnie ze wzorem:

$$C=(C_{\min}/C_{\text{bad}})*55$$

gdzie:

C_{\min} – oznacza najniższą zaproponowaną cenę całego zlecenia,

C_{bad} – oznacza cenę całego zlecenia zaproponowaną w badanej ofercie,

C – oznacza liczbę punktów przyznanych badanej ofercie.

2. Doświadczenie – 45%

Kryterium doświadczenie zostanie ocenione na podstawie Wykazu doświadczenia dołączonego do Zapytania ofertowego oraz treści wskazanej przez Wykonawcę w Formularzu oferty. Wykaz doświadczenia i Formularz oferty, nie będzie podlegał uzupełnieniu.

Brak złożenia Wykazu, Formularza oferty, niewypełniony Wykaz lub Formularz lub złożenie Wykazu lub Formularza po terminie wyznaczonym do złożenia oferty będzie skutkowało odrzuceniem oferty Wykonawcy.

Wykonawca przedstawi posiadane doświadczenie w pracy montażowej z materiałami video, na przykład przy realizacji filmów dokumentalnych lub materiałów edukacyjnych w formie video, notacji lub etiud filmowych, filmów reklamowych. Doświadczenie powinno zostać przedstawione według wzoru określonego w załączniku nr 2. Opis doświadczenia musi zawierać nazwę projektu lub tytuł filmu, programu; terminy wykonania, nazwę i adres podmiotu, na rzecz którego została wykonana usługa.

Maksymalna ilość punktów do zdobycia w tym kryterium to 45. Zamawiający dokona oceny doświadczenia Wykonawcy na podstawie przedstawionego i podpisanego przez Wykonawcę wykazu wykonanych w ciągu ostatnich 3 lat usług (każda z usług opisana danymi: rok produkcji, nazwa projektu/produkcji, odbiorca). Za realizację każdej usługi Wykonawca otrzyma 15 punktów (jednak nie więcej niż 45 punktów łącznie).

Za ofertę najkorzystniejszą zostanie uznane ta oferta, która uzyska łączną najwyższą liczbę punktów. W przypadku uzyskania przez więcej niż jedną ofertę takiej samej łącznej liczby punktów w kryteriach „cena” i „doświadczenie”, za najkorzystniejszą zostanie uznana oferta z najniższą zaoferowaną ceną brutto.

W wypadku, gdy cena najkorzystniejszej oferty przekroczy możliwości finansowe Zamawiającego,

zapytanie ofertowe może zostać unieważnione. Zamawiający może odstąpić od zawarcia umowy, w każdym czasie bez podania przyczyn lub pozostawić zapytanie ofertowe bez rozstrzygnięcia.

W przypadku możliwości zrealizowania wyżej wymienionego zamówienia, prosimy o przesłanie oferty e-mailem na adres kbielawski@polin.pl najpóźniej do dnia 16 lipca 2021 r. do godz. 18.00.

Oferta powinna być podpisana przez osobę upoważnioną do reprezentowania Wykonawcy, przy czym zamawiający wymaga, aby był to skan podpisu własnoręcznego.

Wykaz załączników do niniejszego zapytania ofertowego:

1. Załącznik nr 1 Wzór formularza ofertowego
2. Załącznik nr 2 Wzór wykazu usług
3. Załącznik nr 3 Istotne Postanowienia Umowy

.....

(podpis pracownika)

Klauzula informacyjna

Muzeum oświadcza, że dane osobowe Wykonawcy/Podwykonawcy w zakresie obejmującym imię, nazwisko, adres zamieszkania, PESEL oraz numer rachunku bankowego, będą przetwarzane przez Muzeum jako administratora danych osobowych, zgodnie z przepisami ustawy z dnia 10 maja 2018 o ochronie danych osobowych (tj. Dz. U. z 2019 r., poz. 1781), Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady UE z dnia 27 kwietnia 2016 w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (dalej „RODO”), oraz innymi powszechnie obowiązującymi przepisami prawa w celu przygotowania i prowadzenia postępowania w trybie zapytania ofertowego a w konsekwencji doprowadzenia do podpisania umowy, w tym w celu realizacji płatności wynagrodzenia dla Wykonawcy. Dane osobowe, o których mowa powyżej będą przetwarzane przez Muzeum przez okres trwania umowy oraz przez okres przedawnienia ewentualnych roszczeń wynikających z umowy. Dane osobowe Wykonawcy/Podwykonawcy przetwarzane są na podstawie art. 6 ust. 1 lit. b i c) RODO. Podanie danych osobowych jest

dobrowolne, ale niezbędne do zawarcia i wykonania Umowy, a Wykonawcy/Podwykonawcy przysługuje prawo dostępu do treści danych osobowych oraz ich poprawiania, sprostowania oraz do usunięcia, ograniczenia przetwarzania, wniesienia sprzeciwu wobec ich przetwarzania. Ponadto Wykonawcy/Podwykonawcy przysługuje prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego właściwego dla przetwarzania danych. Dane osobowe Wykonawcy/ Podwykonawcy nie będą przekazywane do państwa trzeciego. Z Inspektorem Ochrony Danych Osobowych można się kontaktować pod numerem telefonu +48 22 471 03 41 lub adresem e-mail: iod@polin.pl.

Odbiorcami danych osobowych Wykonawcy/Podwykonawcy, w związku i w celu udzielenia zamówienia a w konsekwencji zawarcia umowy, mogą być: dostawcy systemów informatycznych oraz usług IT, podmioty świadczące na rzecz Muzeum usługi badania jakości obsługi, dochodzenia należności, usługi prawne, analityczne, operatorzy pocztowi i kurierzy, operatorzy systemów płatności elektronicznych oraz banki w zakresie realizacji płatności, organy uprawnione do otrzymania Pani/Pana danych osobowych na podstawie przepisów prawa.

Treść oferty oraz umowy, a w szczególności przedmiot zamówienia i wysokość wynagrodzenia, stanowią informację publiczną w rozumieniu art. 1 ust. 1 ustawy z dnia 6 września 2001 r. o dostępie do informacji publicznej (tj. Dz. U. z 2020 r., poz. 2176), która podlega udostępnieniu w trybie przedmiotowej ustawy.