Warszawa, 15 kwietnia 2024 r.

# **Dwumilionowy żonkil do wręczenia w Warszawie!**

# Muzeum POLIN przedstawia tegorocznych Ambasadorów i Ambasadorki

# oraz zachęca do wzięcia udziału w akcji Żonkile.

**Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN zaprasza 19 kwietnia do włączenia się w obchody 81. rocznicy wybuchu powstania w getcie warszawskim. Upamiętniając to wydarzenie – już po raz dwunasty – organizuje akcję społeczno-edukacyjną Żonkile. Organizatorzy zakończyli rekrutację, która trwała do 14 kwietnia. W tym roku wolontariusze i wolontariuszki wręczą na ulicach Warszawy dwumilionowy papierowy żonkil, zaś w całej Polsce do akcji włączyły się ponad siedem tysięcy szkół, bibliotek i instytucji. W ramach towarzyszącego programu edukacyjnego przygotowano m.in. premiery filmów o tematyce historycznej, a także animacje dla dzieci i młodzieży. Muzeum zachęca: Przypnijmy żonkil na znak, że łączy nas pamięć.**

Akcję Żonkile rok rocznie wspierają Ambasadorki i Ambasadorzy. Teraz rolę tę przyjęły: aktorki **Agnieszka Grochowska i Martyna Byczkowska**, ocalały z warszawskiego getta i najstarsza drag queen w Polsce – **Lulla La Polaca (Andrzej Szwan)**, blogerka i aktywistka działająca na rzecz osób z niepełnosprawnościami, **Bogumiła Siedlecka-Goślicka** (znana jako „[Anioł Na Resorach](https://www.youtube.com/user/aniolnaresorach)”), a także aktorzy: **Tomasz Włosok i Jacek Braciak**. **W 81. rocznicę powstania getcie warszawskim w ramach akcji społeczno-edukacyjnej Żonkile podejmują wraz z Muzeum ponownie temat pamięci.** Czym współcześnie jest pamięć o historii, co oznacza i jakie zadanie do wykonania powierzają nam ostatni świadkowie Zagłady.

„Wiedza o przeszłości pozwala lepiej rozumieć współczesność, dlatego tak ważna jest edukacja i Wasz udział w akcji Żonkile. W rocznicę wybuchu powstania w getcie warszawskim pokażmy, że łączy nas pamięć” – zachęca Agnieszka Grochowska, Ambasadorka tegorocznej edycji Żonkili.

[Akcja Żonkile – Agnieszka Grochowska – Ambasadorka | Muzeum POLIN (youtube.com)](https://www.youtube.com/watch?v=joJvGfLtQpU)

## Dlaczego żonkil oraz motyw przewodni tegorocznej akcji Żonkile

Powstanie i wojnę przeżyło niewiele Żydówek i Żydów. Jednym z ocalałych z getta był Marek Edelman, ostatni dowódca Żydowskiej Organizacji Bojowej. 19 kwietnia, w każdą rocznicę powstania, składał bukiet żółtych kwiatów pod pomnikiem Bohaterów Getta na warszawskim Muranowie. Stąd wywodzi się symbol akcji. Żółty papierowy żonkil stał się synonimem szacunku i pamięci o powstaniu. Zaś sama akcja na dobre wpisała się w warszawski krajobraz, gdzie na trawnikach i skwerach z początkiem kwietnia zakwitają żółte kwiaty, zwiastując wiosnę nierozerwalnie łączą się z pamięcią o uwięzionych w getcie powstańcach i cywilach 1943 roku. Organizowana przez Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN akcja Żonkile ma na celu rozpowszechnianie wiedzy na temat samego powstania, jednak przez lata stała się również symbolem otwartości, solidarności, a także niezgody na okrucieństwo wojny.

„Akcja Żonkile nie służy poparciu żadnej ideologii, państwa czy narodu. Jest wyrazem naszej pamięci o tych, którzy w beznadziejnej sytuacji walczyli o człowieczeństwo. 19 kwietnia przypnijmy razem żółty żonkil na znak, że łączy nas pamięć” *–* mówiła podczas konferencji prasowej Łucja Koch, zastępczyni dyrektora Muzeum POLIN.

Zakończona rekrutacja indywidualna i zmienione zasady rekrutacji do akcji Żonkile w 2024 roku

W tym roku organizatorzy wyjątkowo przeprowadzali rekrutację w dwóch etapach dla różnych grup wiekowych: nabór dla wolontariuszy indywidulanych od 18. roku życia oraz nabór instytucjonalny dla młodszych uczestników akcji w ramach rekrutacji grupowej dla szkół oraz bibliotek i instytucji z całej Polski. Pierwszy z nich – nabór indywidualny – rozpoczął się w styczniu i potrwał do lutego. Drugi – instytucjonalny – zakończył się 14 kwietnia.

*„*Wszystkie osoby przystępujące do akcji w ramach zaangażowania instytucjonalnego otrzymują od Muzeum POLIN wsparcie merytoryczne dostosowane do właściwego przedziału wiekowego*” –* mówi Maria Bliźniak, koordynatorka wolontariatu w Muzeum POLIN. „Wydarzenie rocznicowe 19 kwietnia dla wolontariuszy indywidualnych poprzedziły zaś warsztaty wzmacniające umiejętności komunikacyjne oraz kompetencje społeczne, a także wykłady i spotkania dotyczące historii powstania w getcie warszawskim. Tradycyjnie już, oddzielny program edukacyjny został przygotowany dla placówek włączających się w obchody rocznicy w ramach akcji Żonkile w całej Polsce*” –* dodaje Maria Bliźniak.

Akcja Żonkile to także możliwość budowania szerszej wspólnoty opartej na wzajemnym szacunku i otwartości. Fundamentem do jej tworzenia jest społeczność wolontariuszy. Muzeum zaprosiło w tym roku do udziału w wolontariacie indywidualnym wyłącznie osoby pełnoletnie (ten etap rekrutacji i szkoleń już się zakończył) i ich spotkamy 19 kwietnia na ulicach stolicy. Natomiast młodszych uczestników Muzeum POLIN zachęca do skorzystania ze specjalnie opracowanej oferty dla dzieci i młodzieży. W tym wypadku skupiając się na integracyjnym walorze tego doświadczenia angażującego całą szkolną społeczność – uczniów i nauczycieli.

„W akcję Żonkile – od jej początku w roku 2013 – zaangażowało się ponad czternaście tysięcy wolontariuszek i wolontariuszy. Bezinteresownie, z potrzeby serca i w poczuciu takiego obowiązku, pomagają przywrócić pamięć o powstaniu w getcie warszawskim. Co trzeci uczeń w Polsce korzysta z materiałów edukacyjnych przygotowywanych przez muzeum w ramach obchodów tej rocznicy. My – Muzeum – będziemy zaszczyceni mogąc ponownie zaprosić do współtworzenia akcji Żonkile szkoły, biblioteki i instytucje w całej Polsce. A za sprawą naszych wolontariuszy wręczyć w tym roku na ulicach Warszawy nasz dwumilionowy żonkil. Symbol wspólnej pamięci o pierwszym powstaniu miejskim w okupowanej Europie” – podsumowuje Zofia Bojańczyk, koordynatorka akcji Żonkile.

## Program tegorocznej akcji

W programie tegorocznej akcji znalazły się premiery filmowe, nowe publikacje książkowe, scenariusze lekcji oraz spotkania z ekspertami i cichymi świadkami historii – obiektami z kolekcji Muzeum POLIN.

Muzeum POLIN zaprasza na premierę filmu „**We mnie żyje pamięć tych, którzy zginęli**”. Historii trzech strażników żydowskiej pamięci: Emanuela Ringelbluma, twórcy Podziemnego Archiwum Getta Warszawy, Racheli Auerbach, dzięki której udało się odnaleźć pierwszą część Archiwum, najważniejszego świadectwa Zagłady, oraz Marka Edelmana, którego gest składania żółtych kwiatów pod pomnikiem Bohaterów Getta stał się początkiem przywracania pamięci o powstaniu z 1943 roku.

Drugi z filmów „[**BOJOWNICZKI! One walczyły w getcie warszawskim**” to](https://polin.pl/pl/wydarzenie/bojowniczki-one-walczyly-w-getcie-warszawskim-pokaz-specjalny-filmu) historia Cywii Lubetkin i Racheli Auerbach, które przeżyły powstanie w getcie warszawskim. W ramach akcji Żonkile odbędzie się **pokaz specjalny** tej nowej produkcji oraz spotkanie z reżyserem, **Rafaelem Lewandowskim**.

W 81. rocznicę powstania Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN tradycyjnie przygotowało także nową ofertę edukacyjną dla dzieci i młodzieży:

* film animowany na podstawie opowiadania „**Pamięć drobinek**” Zofii Staneckiej przygotowany z myślą o dzieciach z klas 1-3 szkół podstawowych; ["Pamięć drobinek" | Trailer | Muzeum POLIN (youtube.com)](https://www.youtube.com/watch?v=5FHdECZzqMs)
* opowiadanie „**Szuflada**” Zuzanny Orlińskiej dla klas 4-6 szkół podstawowych (opowiadanie w wersji tekstowej z pięknymi ilustracjami Aleksandry Artymowskiej oraz wersji audio czytanej przez aktora Jędrzeja Fulara);
* film animowany na podstawie opowiadania „**Było-nie ma-jest**” Katarzyny Jackowskiej-Enemu o przygotowany z myślą o uczennicach i uczniach z klas 4-6 szkół podstawowych; ["Było – nie ma – jest" | Trailer | Muzeum POLIN (youtube.com)](https://www.youtube.com/watch?v=EpBeRpEY58U)

Animacje oraz opowiadania uzupełniają scenariusze lekcji oraz karty pracy, z pomocą których można przeprowadzić zajęcia zarówno w formie zdalnej, jak i stacjonarnej w swojej placówce.

A wszystkich zainteresowanych spotkaniem z cichymi świadkami historii Muzeum POLIN zaprasza na rozmowę o tym, **co przetrwało z przedwojennego Muranowa**. „[**Oto obiekt: Niemi świadkowie. Rzeczy z Muranowa**](https://polin.pl/pl/wydarzenie/oto-obiekt-niemi-swiadkowie-rzeczy-z-muranowa)” – o okruchach rzeczy znalezionych w czasie badań archeologicznych przed budową muzeum.

**Pełny program dostępny na stronie polin.pl:**

[Akcja Żonkile 2024: program obchodów | Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN w Warszawie](https://www.polin.pl/pl/akcja-zonkile-2024-program)

## Jak wziąć udział w akcji Żonkile? / Skąd wziąć papierowy żonkil?

19 kwietnia wolontariuszki i wolontariusze będą rozdawać papierowe żonkile. Spotkać ich można niemal w całej Warszawie. Poniżej lokalizacje sztabów.

Podobnie jak w ubiegłym latach żonkile można pobrać z tzw. **żonkilomatów** znajdujących się w pięciu lokalizacjach:

* Targowa / Ząbkowska,
* Królewska / pasaż Niżyńskiego,
* Pl. Bankowy, przy skrzyżowaniu al. Solidarności i ul. gen. Andersa,
* Pl. Wilsona / między ulicami Mickiewicza i Słowackiego,
* Wołoska / Domaniewska.

Jak zrobić własny żonkil? Wystarczy pobrać [szablon ze strony](https://polin.pl/system/files/attachments/szablonpl_0.pdf), wydrukować i złożyć według [wideoinstrukcj](https://www.youtube.com/watch?v=8R9QbajMHks&feature=youtu.be)i.

Muzeum POLIN zachęca do publikowania zdjęć żonkili i naklejek w mediach społecznościowych, tzw. efekt z żonkilem.

Będzie można podzielić się w sieci specjalną rocznicową grafiką opublikowaną 19 kwietnia na profilach Muzeum POLIN w mediach społecznościowych: Facebook, Instagram, TikTok oraz serwis „X”.

Można także wydrukować specjalną rocznicową grafikę i powiesić ją w widocznym miejscu, na przykład w oknie. Grafika jest dostępna w PDF do pobrania w sześciu wersjach językowych – [polskiej](https://polin.pl/system/files/attachments/Polin-zonkile-2022-plakat%20A3%20PL_1.pdf), [angielskiej](https://polin.pl/system/files/attachments/Polin-zonkile-2022-plakat%20A3%20ang_0.pdf), [hiszpańskiej](https://polin.pl/system/files/attachments/Polin-zonkile-2022-plakat%20A3%20ESP_1.pdf), włoskiej, niemieckiej, [ukraińskiej](https://polin.pl/system/files/attachments/Polin-zonkile-2022-plakat%20A3%20ukr_0.pdf).

## Instytucje wspierające /sztaby wolontariuszy

* sztab w Międzynarodowym Centrum Kultury Nowy Teatr, ul Madalińskiego 10/16,
* sztab w Domu Spotkań z Historią, ul. Karowa 20,
* sztab w Goethe Institut, ul. Chmielna 13 A,
* sztab w Muzeum Warszawy, Rynek Starego Miasta 28/42,
* sztab w Muzeum Warszawskiej Pragi, ul. Targowa 50/52,
* sztab w Promie Kultury Saska Kępa, ul. Brukselska 23,
* sztab w Urzędzie Dzielnicy Bielany, ul. Żeromskiego 29,
* sztab w Urzędzie Dzielnicy Ursynów, Al. Komisji Edukacji Narodowej 61,
* sztab w Domu Kultury KADR, ul. Rzymowskiego 32,
* sztab w Służewskim Domu Kultury, ul. Jana Sebastiana Bacha 15,
* sztab w Białołęckim Ośrodku Kultury, ul. van Gogha 1 oraz ul. Głębocka 66,
* sztab w Mediatece Start-Meta, filii Biblioteki Publicznej im. Stanisława Staszica w Dzielnicy Bielany, ul. Szegedyńska 13A,
* sztab w Och-Teatrze, ul. Grójecka 65,
* sztab w Muzeum Historii Polski - Cytadela, ul. Gwardii 1,
* sztab w Muzeum Sztuki Nowoczesnej (Muzeum nad Wisłą), ul. Pańska 3,
* sztab w Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie, ul. Stanisława Kostki Potockiego 10/16,
* sztab w Muzeum Historii Polski, ul. Mokotowska 33/35.

## Historia: Powstanie w getcie warszawskim

W 1940 roku Niemcy ogrodzili murem część centrum Warszawy i stłoczyli tam prawie pół miliona Żydów ze stolicy i okolic. Uwięzieni w getcie, umierali wskutek głodu, chorób, niewolniczej pracy i ginęli w egzekucjach. Latem 1942 roku została zorganizowana Wielka Akcja Likwidacyjna. Niemcy wywieźli z getta do ośrodka zagłady w Treblince blisko 300 tysięcy Żydów. Wśród tych, którzy pozostali, narodziła się idea zbrojnego oporu.

19 kwietnia 1943 roku dwa tysiące Niemców wkroczyło do getta, by je ostatecznie zlikwidować. Przeciwstawiło się im kilkuset młodych ludzi z konspiracyjnych – Żydowskiej Organizacji Bojowej (ŻOB) i Żydowskiego Związku Wojskowego (ŻZW). Powstańcy, pod dowództwem Mordechaja Anielewicza, byli wycieńczeni i słabo uzbrojeni. Wielu wiedziało, że nie mają szans, ale wolało zginąć w walce, by ocalić swoją godność. Pozostali mieszkańcy getta, około 50 tysięcy cywilów przez wiele tygodni ukrywało się w kryjówkach i bunkrach. Pomimo rozpaczy, samotności, głodu, pragnienia i strachu walczyli o każdy kolejny „dzień, godzinę, minutę”. Ich cichy opór był tak samo ważny, jak ten z bronią w ręku. Przez wiele dni pozostali nieuchwytni – zeszli do podziemi i nie podporządkowali się rozkazom Niemców. Przez cztery tygodnie Niemcy równali getto z ziemią, paląc dom po domu. Schwytanych bojowców i mieszkańców zabijali lub wywozili do obozów. 8 maja Anielewicz i kilkudziesięciu powstańców zostało otoczonych i popełniło samobójstwo. Nielicznym Żydom udało się wydostać kanałami z płonącego getta. 16 maja Niemcy na znak zwycięstwa wysadzili Wielką Synagogę przy ul. Tłomackie. Getto warszawskie przestało istnieć. Na jego terenie w gruzach pozostali już tylko nieliczni ukrywający się Żydzi. „Gruzowcy” zmagali się z brakiem wody i jedzenia. Ginęli z wycieńczenia i chorób, rozstrzeliwani przez Niemców. Niewielu udało się przejść na drugą stronę muru. Ostatni opuścili „cmentarzysko getta” w styczniu 1944 roku.

**Więcej o historii powstania i ludności cywilnej**: [Powstanie w getcie warszawskim. Informacje historyczne | Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN w Warszawie](https://www.polin.pl/pl/powstanie-w-getcie-warszawskim)

**Materiały prasowe, pliki graficzne na stronie**: [Dla mediów | Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN w Warszawie](https://www.polin.pl/pl/dla-mediow)

**Biuro prasowe Muzeum POLIN:**

Olga Kaliszewska

Główna Specjalistka ds. Współpracy z Mediami

tel. +48 535 050 204

[okaliszewska@polin.pl](mailto:%7BE-mail%7D)

Marta Dziewulska

Rzeczniczka Prasowa

tel. +48 604 464 675

mdziewulska@polin.pl

