# Велике закривавлене око (транскрипція до файлу Wielkie przekrwione oko)

В кінці цієї частини експозиції можна помітити вікно з нанесеною на нього інсталяцією Йоанни Райковської. Проєкт «Живемо днем, годиною, хвилиною» – це око, яке дивиться на нас і через яке можемо подивитися ми. Це обмін поглядами та гра поглядів.

Він скеровує нас до розповідей тих, хто був у гетто під час повстання і бачив, як люди з арійської сторони дивляться на гетто з дахів будинків, а також до розповіді тих, хто дивився на гетто і бачив учасників повстання, свідків та жертв.